

૫૧

ભગવાનનો પરમ ભક્ત.

નરસીંહ મેહેતો

નોવેલ

આ આશુતિમાં અંધ દેશ્વાર કર્યો નથી.

રચી પ્રસિદ્ધ કતા

દલાલ જોડાલાલ વાડીલાલ.

ચારંગપુર તળીઆની પોળ-અમદાવાદ.

દોહરો.

પરમ ભક્ત પ્રભુજી તથા, નાગર નરસિંહરામ;
વાંચી ભક્તિ આદરો, કરો દેહનું કામ.

શ્રી “પ્રજાહિતાર્થ મુદ્રાલય” માં

પટેલ દક્ષપતરામ મકનદાસે છાપ્યું.

ચાહપુર-નવીપોળ—અમદાવાદ.

પ્રત ૨૦૦૦ પાંચમી આવૃત્તિ. સને ૧૯૧૧

મુદ્રય એક રૂપિયા.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૬૫૮૪

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ન રસીદ મેલો

વિષય ૬-૨

!! ॐ !!

तत् सत् परमात्माने नमः

लक्ष्मणरसथी लक्ष्मणपुर

नरसील मेहेतो

नौवेल.

२००० प्रसिद्ध कर्ता

दलाल लोहालाल वाडीलाल.

सारंगपुर तगीआनी पोण-अमदावाद.

हाहुरो.

परम लक्ष्मण प्रभुञ्ज तणा, नागर नरसिंहराम;
वांगी लक्ष्मण आहुरो, कुरो देहनुं काम.

श्री "प्रजलितार्थ" मुद्रालय"भां

पटेल. दलपतराम भक्तदासे छाप्पुं.

शाहपुर-नवीपोण-अमदावाद.

प्रतं २००० पांयमी आवृत्ति. सने १८११

मुद्रय अंक इपियो.

અંથ સ્વામીત્વના સંઘના હક્ક સને ૧૮૬૭ ના

૨૫ મા ઑક્ટ પ્રમાણે રજીસ્ટર કરાવી

વિધાપીઠ કર્તાએ પોતાના સ્વાધીન રાખ્યા છે.

અમદાવાદ

૩૫૮૪

ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંચાલક

૬-૩



દલાલ જહાલાલ વાડીલાલ.

અર્પણ પત્રિકા.

ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષના અધીપતી,

શેઠ શામળશાની પવિત્ર શેવામાં.

કૃપા, ક્ષમા અને દયાની મુર્તિ, આપની સુપ્રેરણાથી

ભક્તિ માર્ગ દર્શાવી જગતનું કલ્યાણ કરનાર

આપના પરમભક્ત નરસીંહ મેહેતાનું નોવેલ

યા જીવન ચરિત્ર તમારા શેવકે લખ્યું,

તે શ્રમ તમારી કૃપાવડે સફળ થયો

તેથી આ તમારા ભક્તનુંજ

જીવનચરિત્ર યા નોવેલનું લઘુ

પુસ્તક આપનેજ સમર્પણ

કરી અત્યાનંદ પામું

છું, તો મુજ રંકની

આ અલ્પ ભેટ

સ્વીકારી કૃતાર્થ

કરશેજી.

લી. દાસાનું દાસ

જેઠાલાલ વાડીલાલ.



श्री कृष्ण.

પ્રસ્તાવના.

નરસીંહમેહેતા નાવેલ સંસારના દુઃખ રૂપ દરિયામ
ડુબાવનાર કામ, ક્રોધ, મદ, મોહ, લોભને વશ થઇ આશ્વા
સમુદ્રમાં ડુબનાર મનુષ્યોને કેવળ નાવ રૂપ છે.

સરળ અને સેહેલી ભાષામાં સર્વેને એક સરખો બોધ મળી
સકે છે. આ જમાનામાં નાટકો વિગેરે ખીજા તમાશા બોધ
મનુષ્યો અત્યંત ખુશી થાય છે, પરંતુ તેમાંથીજ્ઞે જ્ઞાન,
લક્ષિતો સાર ગ્રહણ કરી પાપ વાંચ્છના જેમી કે, ચોરી,
ચાડી, જારી વીગેરે તજે, તો તેમનું અવશ્ય કલ્યાણ થાય
તેમાં સંશય નહીં.

અજ્ઞાનીને એકદમ જ્ઞાનની વાતો અંતરમાં ઉતરતી
નથી; તેથી તેમને જ્ઞાનીક દંત કથાઓનાં દ્રષ્ટાંતો આપવાથી
તેમના મન ઉપર ધીમે ધીમે અસર થાય છે.

ભગવાને લક્ષિતને વશ થઇ નરસીંહમેહેતાનાં એવાં
કામ કર્યાં છે, કે નારતીક અને અજ્ઞાન મનુષ્યોને પણ તે-
મની લક્ષિ ઉપર આસ્તા ચોટી જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયા શીવાય
નહીજ રહે. આવા મહાન પુરૂષનું ચરિત્ર લખવા ઇશ્વરે મને
સદ્બુદ્ધિ આપી મારો શ્રમ સફળ કર્યો, તેથી હું ઇશ્વરનો
આભાર માનુંછું અને તેમને અને તેવા મહાન પુરૂષોને
તનમનથી પ્રણામ કરૂંછું. અને આ ગ્રંથ લખવામાં સાંગોપાંગ
પાર પડ્યો તેથી અવતાર સફળ માનુંછું.

આ લઘુ ગ્રંથ વાંચવાથી સર્વેના મન ઉપર પ્રભુ
લક્ષિની છાપ બેસી જાય અને તેમનું કલ્યાણ થાય એવી
ઇશ્વર પ્રત્યે પ્રાર્થના ચાહુંછું.

મારા લખાણમાં લખાણની તથા પ્રુદ્ધ સુધારવાની સધળી
ખામીને માટે ક્ષમા માગુછું. લી. શેવક

દલાલ જેઠાલાલ વાડીલાલ



कृष्ण—राधा.



જુનાગઢનો નાગર ગ્રહસ્થ
ધૈશ્વરનો પરમ ભક્ત.

નરસીંહ મેહેતો

નોંવેલ.

મંગલાચરણ.

શ્લોકાર્થેન પ્રવક્ષ્યામી, યદુક્તં ગ્રંથ કોટીભીઃ

બ્રહ્મ સત્યંમ જગત મીધ્યા, જીવો બ્રહ્મૈવ ના પરઃ

અર્થ—જે કરોડો ગ્રંથમાં કહ્યું છે તે અર્ધા શ્લોકવડે
કહું છું, કે બ્રહ્મ તેજ સાચી વસ્તુ છે, અને જગત (એટલે)
પ્રકૃતિ એટલે માયાનું કાર્ય તે મીધ્યા છે.

ધૈશ્વર સ્તુતિ.

પ્રેમે પ્રભુજી નમુ કર્તા હર્તા પ્રાણી સર્વેના-પ્રેમે
તારણ તરણ સુખનો કરણ, સુંદીર વરણ શામ-પ્રેમે.
પાર તમારો ક્રોધ ના પામ્યો, શરણ આવ્યો દુઃખ વિરામ્યો;
પ્રેમે નામ્યો શીવસુખ પામ્યો, ભવ ભય વામ્યો જામ્યો-પ્રેમે.
નરસંધ્યો તુમ ભક્ત મોરારી સત્ય તાર તુમથી કીરતારી;
ગુણ હું ગાઉ પાવન થાઉં, સાદ્ય કરો પ્રભુ વિનતી મારી-પ્રેમે.

પ્રકરણ ૧ હું.



રસિંહ મેહેતાનો જન્મ જુનાગઢમાં ઉત્તમ ના-
ગરની ન્યાતમાં થયો હતો. તેમના પિતાશ્રીનું
નામ કૃષ્ણદામોદરદાસ હતું. અને માતાનું નામ
લક્ષ્મીગવરી હતું. કૃષ્ણદામોદરદાસને બે
પુત્રો હતા. તેમાં મોહોટાનું નામ વણુસી-
ધર અને નહાનાનું નામ નરસિંહરામ હતું. નરસિંહરા-
મનો જન્મ થયા બાદ તેને નહાનો મુકી કૃષ્ણદામોદરદાસ
તથા લક્ષ્મીગવરી દેવલોક પામ્યા તે વખતે વણુસીધરની
ઉંમર બારીસ વરસની હતી, અને નરસિંહરામની
ઉંમર પાંચવરસની હતી; આટલી નહાની વયનો મુકી
માબાપ દેવલોક પામ્યાં હતાં. પણ બાપની મા હયાત હ-
તાં, તેમણે નરસિંહરામને ઉછેરી મોહોટો કર્યો. નરસિંહરામ
આઠ વરસની ઉંમરનો થયો ત્યાંસુધી બોલતાં શીખ્યો ન-
હોતો, તેથી ગામનાં સર્વે બોબડો કહી બોલાવતું હતું. ડોશીને
નરસિંહરામ બોલતાં શીખ્યો નહોતો તેની ચીંતા ઘણી હ-
તી. એવામાં કાંઈ સંત મહાત્માની જુનાગઢમાં પધરામણી
થઈ છે, એવી ખબર ડોશીને પડતાં તે નરસિંહને લઈ તે મહાત્મા
પુરૂષ પાસે ગયાં અને મહાત્માને વિનવણી કરી કે, હું મહાત્મા
પુરૂષ આ બાળકની આઠ વરસની ઉંમર થઈ છતાં એક
અક્ષર પણ બોલતાં આવડતો નથી, અને આ બાળક મા
બાપ વગરનો છે, તેથી કૃપા કરીને તે બોલતાં શીખે એવો
ઉપાય બતાવા કૃપા કરો, મહાત્મા પુરૂષે ડોશીની વિનવણી
સાંભળીને પુછ્યું, માજી તમે આ છોકરાનાં શું સગાં થા-
ઓછો ? ડોશીએ કહ્યું, આ મારા દીકરાનો દીકરો છે, હું

એની દાદીમા હું. મહાત્માએ નરસિંહરામના સામુ જોયું,
 ને તેનું ભવ્ય કપાળ જોઇને ડોશીને કહ્યું, માતા ! આ ત-
 મારો નરસિંહ ધધરનો પરમભક્ત થશે, અને મહોદી ના-
 મના કહાડશે. (નરસિંહરામને) બચ્ચા “રાધાકૃષ્ણ” કહો !
 તેજ વખત નરસિંહરામની વાચા ઉધડી, અને બોલવા શી-
 ખ્યો, નવમે વર્ષે તેનું લગ્ન માણેકબાઇ કે જે ઉત્તમ ના-
 ગર ગ્રહસ્થની દીકરી હતી, તેની સાથે કુળવાન હોવાથી
 નહાનપણમાં થયું હતું.

તેમના મહોદા બાઈ વણુસીધર રાજદારે નોકર હતા.
 ધરના સુખી ગ્રહસ્થ હોવાથી ઘેર ગાય તથા ચઢવા સાર
 થોડુ રાખતા હતા. ગાય તથા ઘોડાની ચાકરી નરસિંહરામ-
 ને હાથે થતી હતી. વગડામાંથી ચારના બારા લાવવા, છાણ
 વાશીદુ કરવું, વિગેરે ધરનાં પરચુરણ કામે નરસિંહરામ
 કરતો હતો. વણુસીધરની સ્ત્રી નરસિંહરામની બાબી
 ધણી કઠોર હૃદયની હતી. નરસિંહરામ ધરનું કામ તન
 દષ્ટ ઉઠાવતો હતો છતાં તેને ધણી કઠોર વચનો કહી સં-
 તાપતી હતી નરસિંહરામને બીજા કોઈ આશ્રય નહી હો-
 વાથી બાબીનાં કઠોર વચનો મુંગે મોઢે સહન કરતો હતો;
 તેમની સ્ત્રી માણેકબાઇનાં પણ માળાપ દેવલોક પામ્યાં
 હતાં, તેથી તેને પીયરનો આશ્રય નહી હોવાથી તે સાસ-
 રામાં રહેતી હતી, આ જોડાણીનો બોલ પડ્યા પહેલો ઉ-
 પાડી લેતી હતી. ધરનું તમામ વૈતર ઉઠાવા છતાં તેને પણ
 તે કઠોર હૃદયની જોડાણી મેહેણાં ટુણાં દેવામાં કસર રા-
 ખતી નહોતી, છતાં તે પણ મુંગે મોઢે સહન કરતી હતી.
 નરસિંહરામની અઢાર વર્ષની ઉમ્મર થઈ તે વખતે
 માણેકબાઇએ પુત્રી રત્નને જન્મ આપ્યો, તેનું નામ કુંવર-
 માઇ પાડ્યું. બીજાં ત્રણ વર્ષ પછી માણેકબાઇએ પુત્રને

જન્મ આપ્યો. તેનું નામ શામળશા પાડ્યું, નરસિંહ મહેતાનો વસ્તાર થવાથી તેની ભાભી વધારે કંકશા થઈ, અને બન્ને સ્ત્રી ભથારને પેટ પાણી પડવા દેતી નહી. કુંવરબાઈ સાત વર્ષની થઈ ત્યારે વણસીધર મહેતાએ તેનાં લગ્ન શ્રીરંગધર મહેતાને ત્યાં તેમના કુંવર વસંતરાય સાથે કરી દીધાં એટલે પરણાવી.

પુત્રીનાં લગ્ન થવાથી તેના લગ્નની ચીંતા માણેકબાઈને ઓછી થઈ. નરસિંહરામ ચારનો ભારો લઈ ઘેર આવ્યા, અને ભાભી પાસે નહાવા સાર પાણી માગ્યું. ભાભીએ બબડતે બબડતે ટહાડુ પાણી નહાવા માટે આપ્યું. નરસિંહરામ નાહી ઉઠ્યા, એટલે ભાભીએ ટહાડી કઢી અને રોટલો ખાવા માટે, પીરસ્યાં. નરસિંહરામને કઢીમાં મીઠું ઓછું લાગવાથી સહેજ સ્વભાવે ભાભીને કહ્યું, ભાભી આજ કઢીમાં મીઠું ઓછું છે. નરસિંહરામની વાણી સાંભળી ભાભી મુજે તો સ્વભાવની કંકશા હતી, તેને આવો બોલવાનો લાગ મળ્યો, તે કેમ બાકી મુકે, એકદમ આગની માફક બહુકી ઉડી, અને કહ્યું. હું કાંઈ તમારી ખાચડી નથી કે નાહક વગોવો છો; મફતનું ખાવું, ને વળી ખાંડ મોણું કહી વગોવવું; એ તો તમારી ખાચડી સાંખે સમજ્યા ? મારા ક્યાં ભોગ લાગ્યા કે હું આ ઘરમાં પરણીને આવી. તમારા ભાઈને આવવા ઘો, મારે તમારી જોડે રહેવું નથી, ને આવું વગોણું સાંખવું પણ નથી; કાંતો ઘરમાં તમે નહી કે કાંતો ઘરમાં હું નહી, આવું કહીને બહાર જઈને બેઠી, નરસિંહરામને બીચારાને ઘણું લાગી આવ્યું, પણ શું કરે, પોતાની પાસે કાંઈ કમાઈ ખાવાનું સાધન નહી, તેથી ઓશીઆળા રહેવાનું હતું, તેથી મનમાં ઘણો ખેદ થયો, અને તેથી તેને રડવું આવ્યું. નરસિંહરામનો રડવાનો ભાવાર્થ તેની કંકશા ભાભીએ તેના ભાઈને જીદાજ

રૂપમાં ઠસાવવા માટે તે દરબારમાંથી આવ્યા ત્યારે કહ્યું. સ્વામીનાથ? તમારા ભાઈને “મીયાંની ભેંશને ડાબુ કેહેવાતું નથી.” શીખામણની વાત કહીએ છીએ તો તેનાથી સહેવાતી નથી, કામે કાજે મોકલીએ છીએ, તો સાધુ વેરાગીના ટોળામાં જાય છે, તે સત્તર પહોરે પણ ઘેર આવતો નથી, ને વાત પુછુંછું ત્યારે તે છણકા છાકોટા કરે છે, ને ઉલટો રડીને આશીઆળી કરે છે, માટે તે દુઃખ મારાથી સહેવાતું નથી. કાંતો ઘરમાં એ નહી, કાંતો ઘરમાં હું નહી. મને મહારે જુદી રાખો. ને પછી તમે સર્વે સુખેથી મહાલો. મહારાથી આ દુઃખ સહેવાતું નથી,

આવી વાત સાંભળી તેણે નરસિંહરામને બોલાવ્યો અને કહ્યું, કેમ લ્યા ગમાર? તારી ખુદી કેમ ફરી છે. સાધુ વેરાગીના ટોળામાં શા માટે જાય છે? તારી ભાભી શીખામણ દે છે, તેને છણકા છાકોટા શા માટે કરે છે? મદતનું ખાવાનું મળે છે તેથી તારી ખુદી બ્રષ્ટ થઈ છે કેમ? ચાલ્યો જ. તારું કાળું કર. વેરાગી થઈ માગીખા, ઘરમાં રહ્યો તો તારી વાત તેં જાણી?

મેહેતાને તો આ વચન સાંભળી આભ ત્રુટી પડે તેમ થયું, અને રાત્રીએ નીંદ્રા પણ આવી નહી, ને આખી રાત્રી વીમાસણમાં કહાડી. સવારમાં વણસીધરનો ક્રોધ સમ્યો ત્યારે મન સાથે વીચાર કર્યો કે ગમે તેવો પણ મારા આગળ નહાનો છે, અજ્ઞાન છે, અને ગમે તેવો પણ મારો ભાઈ છે. એ તો એમને એમ ચાલ્યું જાય છે. એવો મન સાથે વીચાર કરી દરબારમાં ગયા.

ભાઈએ કાંઈ કહ્યું નહી તેથી નરસિંહ મેહેતાની ચીંતા ઓછી થઈ, પણ ભાભીએ તરતજ તેને વજ્ર ખાણ જેવાં કઠોર વચનો કહ્યાં કે, રાત્રે ખુલ્લું કહેવા છતાં

નકટો થઈ શા માટે પડી રહ્યો છું વીગેરે બીજાં ઘણાં
કડોર વચનો કહ્યાં. ભાબીનાં કડોર વચનો સહન નહી
થવાથી એકદમ મેહેતાજી રીસાધને ચાલ્યા. ચાલ્યા તો
ખરા પણ પાછું વાળી જોતા જાય છે કે હમણાં મનાવાને
આવશે, એમ ધારી પોજે જઈ બેઠા, અને વિચાર કર્યો,
હમણાં મનાવા આવશે; પણ તે સંધળું ફોગટ. તેમનું
નશીબ ખુલવાનું, ભગવત બેટો થવાનો, તે જોગ કેમ
મીઠ્યા જાય ! તે તો મનાવા આવવાની વાટ જોતા પોજે
મેશી રહ્યા.

વણુસીધર દરબારમાંથી ઘેર આવ્યો, ને નરસીંહને
નહી જોતાં પોતાની સ્ત્રીને પુછ્યું નરસિંહને શું કામે મો-
કલ્યો છે ? તેની સ્ત્રીએ કહ્યું મને કેટલીક ગાળો દઈ રી-
સાધને ક્યાંક ગયો છે તે હમણાં ટળશે; કોણ બાપ સંધ-
રનાર છે. એવાં જોટાં વચનો કહી વણુસીધરને ખોટો ક્રોધ
ઉપજાવ્યો, “ કર્કશા નારી મજે તેને સગાં સહોદરથી સંપ
કર્કશા રખાવેજ નહિ ” છૂપ્યો.

હોય કર્કશા નાર, સંપ કોથી નવ રાખે;

હોય કર્કશા નાર, સદા જુદું મુખ ભાખે;

હોય કર્કશા નાર, પતીને સુખ નવ આપે;

કરી ખોટો કંકાસ સદા પોતાનું થાપે;

કાચા કાન હોય પતી તણા, તો તે ઉંધુ ભેરવે,

જેઠો કહે સુસંપને પળમાં કુસંપે ફેરવે.

તે પ્રમાણે ઉંધુ ભરાવ્યું તેથી કોઈ મનાવા ગયું નહિ,
ને નરસિંહરામે ઘણી વાટ જોઈ, છેવટ નીરાશ થયો, અને
વીચાર્યું કે મનાવા આવ્યા સીવાય ઘેર તો જવુંજ નહિ.
નશીબમાં જેમ લખ્યું હશે તેમ થશે; એવો નશીબ ઉપર
વિશ્વાસ રાખી આગળ ચાલવા માંડ્યું. વીચારમાં

ને વીચારમાં દશેક ગાઉ દુર ભયંકર વગડામાં નીકળી ગ-
 એ, ત્યાં સાંજ પડી એટલે મહેતાએ ચારે બાજુ નજર
 કરી તો વમડા શીવાય કંઈ જોવામાં આવ્યું નહિ,
 તેથી રાત્રીએ ત્યાં રહેવા નીર્ભય સ્થાન શોધવા માંડ્યું.
 શોધતાં શોધતાં એક પડી ગયેલું શીવાલય તેની
 દૃષ્ટીએ પડ્યું ત્યાં ગયા, ને ત્યાં તપાસ કરતાં એક અ-
 પુન્ય શીવનું બાણ દ્રષ્ટીએ પડ્યું, ને પાસે જાળાશય પણ
 જોયું તે જોઈ નરસિંહરામ ખુશી થયા, અને તે અપુન્ય
 બાણનું મહેતાએ પુજન કર્યું; પુજન કરી એકાગ્રહ ચી-
 તથી શંકરનું તપ આદર્યું, અને તપમાં એટલા બધા નિમગ્ન
 થયા કે સાત સાત દીવસના પોતાને અપવાસ થયા, છતાં
 તેનું મન ડગ્યું નહિ, ને ધ્યાનભંગ થયું નહિ; આવું અ-
 ડગ અને ઉગ્ર તપ જોઈ શંકર પ્રસન્ન થયા, અને નર-
 સિંહરામના સામા આવીને ઉભા રહ્યા અને કહ્યું, નરસિંહ
 બચ્યા માગ્ય ? હું તાહારા તપથી પ્રસન્ન થયો છું.
 છતાં પણ નરસિંહ ધ્યાન ભંગ થયો નહી, તેથી શંકર
 વધારે પ્રસન્ન થયા, અને નરસિંહરામનો હાથ ઝાલી તેને
 કહ્યું, નરસિંહ બચ્યા માગ્ય ? માગ્ય હું તાહારા ઉપર પ્રસ-
 ન્ન થયો છું. નરસિંહે જોગી સ્વરૂપ જોઈ પુછ્યું, માહાત્મા
 તમે કોણ છો ? શંકરે કહ્યું બચ્યા નરસિંહ હું શંકર
 પોતે તાહારા તપથી તારા ઉપર ત્રુષ્ણા થયો છું, માટે
 જે ઈચ્છા હોય તે માગી લે; નરસિંહરામે વીચાર કર્યો કે
 પોતાની પ્રીય વસ્તુ કોઈને આપતા નહી હોય, માટે તેવી
 વસ્તુની માગણી કરે એવો મન સાથે વીચાર કરી શંકરને
 કહ્યું, હે ! ત્રીલોકપતિ, હે ! જોગાનાથ, તમને જે વસ્તુ અ-
 તિ પ્રિય હોય તે મને આપો, નરસિંહરામની વાણી સાં-
 મળી શંકર વધારે પ્રસન્ન થયા, ને કહ્યું બચ્યા ચાલ્ય મા-
 હારી સાથે મને જે વસ્તુ અતિ પ્રિય છે તે તને આપું.

નરસિંહરામે કહ્યું, માહારાજ તમને અતિ પ્રિય વસ્તુ શી
 છે તે કૃપા કરી પ્રથમ જણાવો. શંકરે કહ્યું મને વહા-
 લામાં વહાલી વસ્તુ હરી છે તે તને આપું. ચાલ્ય તૈયાર
 થા! નરસિંહરામે કહ્યું, માહારાજ ખાલી મરકરી શું કરો
 છો? હું તમારે શરણે આવ્યો છું, તો મારું સંકટ કાપો;
 નાહક શા માટે સતાવો છો. શંકરે કહ્યું નરસિંહરામ
 બચ્યા હું તને સતાવતો નથી, તારી માગણી વસ્તુ તને
 આપવાનું કહું છું. તારી માગણીથી હું ઘણોજ પ્રસન્ન થયો
 છું. મને વહાલામાં વહાલા ભગવાન છે તે તને આપું
 ચાલ્ય તૈયાર થા! નરસિંહમહેતા ખુશી થઈ શંકર સાથે
 વૈમાનમાં એસી વૈકુંઠપુરીમાં ગયા. ભગવાને શંકરને જોઈ
 તેમની સ્તુતી કરી, અને આવાગમનનું કારણ પૂછ્યું. શં-
 કરે નરસિંહરામને બતાવીને કહ્યું હે પરિશ્રમ પુરુષોત્તમ,
 આ ભક્તનું નામ નરસિંહ મહેતા છે, તેણે મારું અંગ-
 ઘટિથી હૃદય તપ કર્યું, તેથી તેના હૃદયે હું પ્રસન્ન થયો,
 અને ઇચ્છિતવર ભગવાનું કહેતાં તેણે મારી પ્રિયમાં પ્રિય
 વસ્તુની માગણી કરી. મને પ્રિયમાં પ્રિય તમે તેથી તેને
 હું તમારી પાસે તેડી લાવ્યો, ભગવાને કહ્યું તમારું વચન
 મિથ્યા કેમ જાય. હું આજથી તેનો થયો છું. શંકરે કહ્યું
 માહારાજ તેના દાસ! તેનો દાસ તો શું પણ તેના દાસનો
 પણ દાસ છું, અને તેની સકળ આશા પુરણ કરવી તે મારું
 કામ છે, હવે તમારે સીધાવું હોય તો સુખેથી સીધાવો,
 અને બીજું કંઈ કામકાજ હોય તો સુખેથી કરાવો. શંકરે
 કહ્યું કે હે વિષ્ણુ! પરિશ્રમ! તમે સર્વેની ઇચ્છા પરિ-
 પૂર્ણ કરો છો. તમેને મારા તન મનથી પ્રણામ છે. ભગવાને
 કહ્યું હે ત્રિલોકપતિ! જેમ હાથી અંકુશથી વશ થાય છે.
 લોભી લાલચથી વશ થાય છે, તેમ હું ભક્તિથી વશ થા.

હું. શંકરે કહ્યું મારારાજ તમેને વંદન કરું છું, કહી વંદન કરી શંકર કૈલાશપુરી તરફ ગયા; પછી ભગવાને નરસિંહરામને કહ્યું નરસિંહ મેહેતા ? નરસિંહરામ કહે હે! કૃપાનાથ મને ખાલી માહોટાઇ શા માટે આપો છો. જો મને તમે પ્રિય ગણતા હો તો મારા નાથ માહારા ધણી મને નરસિંહજી કહી બોલાવો. હે કૃપાનાથ જો તમે મને નરસિંહજી કહી બોલાવો તો મારો આત્મા પ્રસન્ન થાય. ભગવાન નરસિંહરામનાં આ વચનો સાંભળી પ્રસન્ન થયા અને કહ્યું નરસિંહ ! તારી વાણીથી તથા દ્રઢ ભક્તિથી હું તારા ઉપર ધણેજ પ્રસન્ન થયો છું, આલ્ય હું તને રાસલીલા બતાવું. ભગવાને તેના હાથમાં મશાલ આપી વચ્ચેવચ્ચે ઉંચા આસન ઉપર બેસાડ્યો, અને પોતાની સોળશહસ્ત્ર એકસોને આઠ રાણીઓને બોલાવી, પોતે તેટલાંજ રૂપ ધારણ કરી, છ મહીનાની રાત્રી રાસલીલામાં નીર્માણ કરી રાસ કર્યો.

રાસલીલા જોવામાં નરસિંહરામ એવો તો નિમગ્ન થયો કે પોતાનો હાથ બળ્યો તેનું પણ તેને જ્ઞાન રહ્યું નહી, આવો અચળ, અને પ્રેમી ભક્ત જોઇ, ભગવાને અતિ પ્રસન્ન થઇ નરસિંહરામને માંથે હાથ મુક્યો. નરસિંહરામ ભગવાનના ચરણકમળમાં પડ્યો, અને કહ્યું, ધન્ય છે કૃપાનાથ તમારી લીલાને; ખરો ધન્યવાદ તો મારી બાબીને કે જેના વચનો સાંભળી રીસાઇને ઘેરથી નીકળ્યો; જેથી મને તમારાં સાક્ષાત્ દર્શન કે જે દેવને દૂર્લભ તેનો લાભ થયો, અને મારો જન્મ સરળ થયો. ભગવાને કહ્યું નરસિંહ તારી ઇચ્છીત વસ્તુ માગી લે, એવી કોઇ પણ ચીજ નથી કે જે તને હું ના આપું; તારી ઇચ્છા હોય તો સ્વર્ગનું રાજ માગી લે, તે પણ આપવા તૈયાર છું. નરસિંહરામે કહ્યું માહારાજ મારે તો તમારી ભક્તિ શિવાય

અન્ય ઇચ્છા નથી. આઠે પહોર તમારા ગુણુ ગાહું, અને તમારું નામ નિરંતર રટયા કરું એ ઇચ્છા છે; સ્વપ્રવત સુખને શું કરું, રિદ્ધિ સિદ્ધિ સર્વે સ્વપ્રા તુલ્ય અને ચળીત છે, એવાં ચળીત સુખને શું કરું, માટે માહારાજ ! અચળ ભક્તિ અને અચળ વૃત્તિ માગું છું. તે કૃપા કરી આપો. તો હું સમજીશ કે મને ન્યાહાલ કર્યો. ભગવાન પ્રસન્ન થયા, અને ઇચ્છીત વસ્તુ માટે વર આપી તેના મનનું સમાધાન કર્યું. મન સાથે ભગવાને વિચાર કર્યો ધન્ય છે તારી સાધુતાને ! કે સ્વર્ગનો વૈભવ પણ મારી ભક્તિ આગળ તુચ્છ ગણ્યો; અને મને અતિ પ્રસન્ન કર્યો; એવો મનથી ધન્યવાદ આપ્યો.

થોડા દીવસ વીત્યા પછી ભગવાને નરસિંહરામને કહ્યું નરસિંહ તું જુનાગઢ જા. નરસિંહરામ કહે, કૃપાનાથ હું તમારા ચરણનો દાસ તેને દુર કરવા ધારો છો ? ખરોડી મુકવા ધારો છો ? ભગવાને કહ્યું નરસિંહરામ એક પણ પણ મારા હૃદયથી ખરોડનાર નથી, તે ખાત્રી રાખ્ય; નરસિંહરામે કહ્યું, તો મને જુનાગઢ જવાનું કેમ કહો છો ? હું તો તમારા ચરણની શેવા મુકી ક્યાંઈ જનાર નથી. હમેશાં તમારી પાસે રહી ચરણની સેવા ઉઠાવીશ, ને તમારી ભક્તિમાં નિમગ્ન રહી આણંદમાં જન્મ ગુજરીશ; મને તમે જુનાગઢ જવાનું ના કહો, જુનાગઢ જવાનું સાંભળી મારા મનને ખેદ થાય છે, માટે મને સદાને માટે તમારા ચરણની શેવાનું સુખ આપી કૃતાર્થ કરો.

ભગવાને પ્રસન્ન થઈ તેને પોતાની મુર્તિ આપી ને કહ્યું, નરસિંહરામ લે ! આ મારી મુર્તિ, તે હું પોતેજ છું તેમ સમજજે, ને તેની શેવા કરજે; બીજું આ તાજ તને આપું છું, તે લે; અને એ તાલ વગાડી અને યાદ કરીશ તે

વખત હું હાજર થઈશ. નરસિંહરામે કહ્યું તમે સાક્ષાત્તે મુકી તમારી મુર્તિનું શું કામ છે, ને તાળનું પણ મારે શું કામ છે. ભગવાને કહ્યું હે ભક્ત ! જે લીલા તેં અહિ જોઈ તે લીલા જગતમાં ગાજે, અને અનેક જીવોનો ઉદ્ધાર કરજે. મને યાદ કરીને તે તાળ બજાવીશ, તે વખતે હું હાજર થઈશ; લે મારું વચન છે, ને તારી સંધળી ઇચ્છા પુરણ કરીશ.

નરસિંહરામનું મન તો નહિ છતાં નીરૂપાયે ભગવાનના અતિ આમહથી હા પાડવી પડી. ભગવાને પોતાની મુર્તિ તથા તાળ બંને આપી, મોરના પીંછનો મુગટ પેહેરાવ્યો. કેશરી પીતાંબર પેહેરાવ્યું, અને વૈભાનમાં બેસાડી જુનાગઢ મુકી આવવા અકૂરને આજ્ઞા આપી વીઘાય કર્યો. જુનાગઢની ભાગોળે ઉતારી અકૂર વૈભાન લઈ પાછા વળ્યા, ને નરસિંહ મેહેતા પોતાને ઘેર ગયા.

ઘેર જઈ પોતાની ભાભીને પ્રણામ કર્યા, અને દાદીને દંડવત કરી ચરણમાં પડ્યા, નરસિંહરામે પીતાંબર પેહેર્યું છે, મોર પીંછનો મુગટ માંથે પેહેર્યો છે, તુળશીની માળાના થોક ગળામાં દીપી રહ્યા છે, અને દીલાં ટપકાં કર્યાં છે, આવી ભગવાનની પ્રસાદી ધારણ કરેલો વિચીત્ર વૈરાગીનો વેશ જોઈ ડાશી ગુસ્સે થયાં અને કહ્યું.

ડાશી—ઓ રાયા આ શું આણ્યું છે ? ને શો વેશ પેહેર્યો છે ?

નરસિંહ—જેવો વેશ ભગવાને પેહેરાવ્યો તેવો.

ડાશી—કાઠી નાંખ્ય ? કાઠી નાંખ્ય ? આ મોરનાં પીંછાં શાં, ને આ ઢોંગ શો, ને હાથમાં દાબડો શાનો !

નરસિંહ—માતાજી જુઓ આ સાક્ષાત્ ભગવાનની મુર્તિ હું વૈકુંઠમાં જઈ આવ્યો, અને ભગવાનનાં સાક્ષાત્ દર્શન કરી આવ્યો, અને તેમણે મને પોતાની મુર્તિ

આપી છે, ને આ સ્વાંગ પણ તેમણેજ સજવ્યો છે.
ડાશી—છાનો રહે ! છાનો રહે ! નાગરી નાત્ય ગાંડો ગ-
ણી કાઢશે ગાંડો ! ખે છોકરાંનો આપ થયો, હવે
તો કાંક લલ્લો થા !

નરસીહ—ગાંડો ગણે તો ભલે ગણે, મારે નાગરની નાત્ય-
માં હાલ્યા થવું નથી, ને ઇશ્વરની પ્રસાદી આ આ
મેર પીંછનો મુગટ તે કાઢી નાંખવો પણ નથી.
(વણસીધર આવે છે)

વણસીધર—નરસધયા ! આ શો વેશ કાઢ્યો છે ?

નરસીહ—મોહોટાભાઈ હું વૈકુંઠમાં જઈ આવ્યો, ને
ભગવાનના સાક્ષાત દર્શન કરી આવ્યો; હ્યો કરે !
આ ભગવાનની મુર્તીનાં દર્શન ? મુર્તી સમજશે
નહીં, સાક્ષાત રૂપ છે.

ભાભી—ભગવાનનાં દર્શન કરી આવ્યો તારૂં કપાળભમ-
વાન નવરા નથી ખેડા કે તને મુર્ખને દર્શન આપે.

નરસીહ—તેમ તો તેમ, પણ આ સાક્ષાત મુર્તીનાં દર્શન
કરી પાવન થાઓ.

ભાભી—તું એકલોજ પાવન થા, અમારે પાવન થવું નથી.
ક્યાંકથી પથ્થરનું પુતળું ઉંપાડી લાવ્યો લાગે છે.

વણસીધર—હવે આ ગાંડાં કહાડવાં મુકવાં છે કે કેમ ?
હવે હાલ્યા થવું છે કે નહીં ?

નરસીહ—(આ ઉંધા સંસ્કારના માણસોને ઇશ્વરની વા-
તનો ઇતખાર હોયજ નહીં) મોહોટા ભાઈ આ
વાતને તમે ગાંડી ગણાઓ, તો તે વાત મારે મુકવીએ
નથી, ને હાલ્યાએ થવું નથી.

ભાભી—આવાં ગાંડાં હમારા ઘરમાં નહિ ચાલે; નાત જ-
તમાં મહોં ખતાવવું છે, તારી માથક ફટંગ દેવા-

જાઆ થવું નથી સમજ્યો ! માટે નાત જાતની
રીતમાં ડહો થઈ રહેવું હોય તો રહે નહિ તો
આ રસ્તો, કોઈ તેડવા આવ્યું નહોતું, આટલા
દહાડા રખડ્યો પણ ક્યાંઈ ધડો થયો નહિ, તેથી
પાછો ઘેર આવ્યો; જ નીકળ ? તું અને તારી
વેળ, હમે કાંઈ તાર રણ કાઢ્યું નથી સમજ્યો ?
ને અમારે તાર ને તારી વેળનું કામ નથી.

નરસીહ—બહુ સાર માતાજી કાલથી જુદો રહીશ.

ભાભી—કાલથી નહિ, અત્યારેને અત્યારે નીકળ (માણુક-
બાધને) માણુકી ! તું તારાં છોકરાંને લઈ, જ
તારા ઘણી સાથે ! મારા ધરનું પાણી સરખુએ
પીઓ, તો તમને હરામ છે.

માણુકબાધ—(ભગવાનની મુર્તિનાં દર્શન થવાથી તેનું
મન પવિત્ર થયું હતું) બહુ સાર ! જેવી વડીલ
ની આજ્ઞા.

ભાભી—આંવા કરમકુટ ઘણીને પાને પડી છે, છતાં મી-
જનજ તો જુવો ? મીજનજ !

માણુકબાધ—અમારો ગરીબનો મીજનજ શાનો ? વડીલની
આજ્ઞા પાળવી, તે અમારો ધર્મ છે.

ભાભી—એ તો જાણી તને ડહાલીને. જ નીકળ મારા
ઘરમાંથી.

છોકરાં—ભાભુ એક પલકમાં છેક બદલાઈ ગયાં ?

ભાભી—હા હા બદલાઈ ગયાં, જાઓ નીકળો તમે તમારે
રસ્તે પડો.

માણુકબાધ—બહુ સાર. વડીલ જઈએ છીએ તમો અ-
મને વીસારી મુકશો, પણ ધૈર્ય વિસારનાર નથી
તે નક્કી ગમજાવે.

ભાભી—એતો જાણી તને પંડીતનું પુંછકુ થઇ છે તે.

નરસીહ—મોટા ભાઇ જેશ્રીકૃષ્ણ—જેશ્રીકૃષ્ણ.

વજ્રહીર—જ હવે રસ્તે પડ્ય, જેશ્રીકૃષ્ણ.

માણેકબાઈ—(ધર બહાર આવી) સ્વામીનાથ ! હવે આ-
પણે ક્યાં જઇશું ?

નરસીહ—ચાલો ધર્મશાળામાં.

માણેકબાઈ—સ્વામીનાથ હવે આભ અને નીચે ધરતી
એ શીવાય બીજો કોઇ આશ્રય નથી.

નરસીહ—ગાંડી હરી હરી કર-તને તારી અને તારાં છો-
કરાંની ચીંતા છે, પણ મારા નાથ ! મારા ધણીને
આખા જગતની ચિંતા છે. માટે આપણને ચીંતા
શેની, તેની ચીંતા તેને; માટે ચાલો ધર્મશાળામાં,
મારો શેવાનો સમય થઈ ગયો છે.

માણેક—ભલે ચાલો. (ધર્મશાળામાં ગયાં.)



પ્રકરણ ૨ જી.



રસિંહ મેહેતાએ ધર્મશાળામાં આવી ભગવાન
ની મુર્તીની શેવા કરી આર્તી કરી, ભગવાને
આપેલી તાળ બજાવી હથર સ્તુતી કરવા
માંડી.

સ્તુતી.

વારે ધા વીઠલા બહેલો) એ રાહ.

સાથ કરો શ્રી કીરતારી, નથી કામ દુઃખ એ બારીરે;
સ્તુતી ઉચરીએ તારી. સાથ.

બાધ બોળાઇએ ધરમાંથી કાઢ્યો, કીધો ધર્મશાળાએ વાસ;
બહુ ચળે તેનું બજન યશે હવે, પોહાયશે મનની આશ.
ધુટી જંગળ સંસારી. નથી.

મંદીર માગુ વસવા માટે, આ મુર્તી પધરાવું નાય;
ભાવેથી તુજ ગુણ નીત્ય ગાઉ, સંત વેરાગીની સાથ;
માયા સૌ લાગે આકારી. નથી.

સ્તુતી સુણી પ્રહ્લાદની વશીયા સ્થંભે જઇને નાય;
ચીરપુરી પંચાળીનાં ચક્રવ્યો, સર્વે કૌરવનો સાથ;
તેમ બહાર કરો આ વારી. નથી.

નરસિંહ મેહેતાની સ્તુતી સાંભળી ભગવાને અકૂર અકૂર
કહી સામટા સાત સાદ કર્યા.

અકૂર—મહારાજ શી આશા છે.

ભગવાન—એકદમ જુનાગઢ ભઓ ?

અકૂર—જુનાગઢ શા માટે !

ભગવાન—મારે! નરસિંહ મંદીર માટે સ્તુતી કરે છે, મા.

ટે ત્યાં જઈ મંદીર અપાવી આવો.

અકૂર—જેની કૃપાનાથની આજ્ઞા; હાલજ જાઉં છું.

ભગવાન—જાઓ ખોટી નહીં થાઓ.

અકૂર—આ આવ્યો કૃપાનાથ.

અકૂર મન સાથે વીચાર કરે છે વાહ કૃપાનાથ તમારી ભક્તવત્સલતા ! શું ભક્તને માટે કાગજ ! તમારી કળાન્યારીજ છે. ભક્તને માટે તમે પ્રાણ પાથરો છો.

ગાયન.

(દીસે હાલ યયા શા હાલ હે કૃપાનીધાન) એ રાહ.

કહાવો ભક્તવત્સલ ભગંવત સત્ય દીનદયાળ,

કરે સત્ય ભક્તિ ધરી વહાલા રાખો પત્ય તેની કૃપાળ;

કર્ણી તમારી શકે ન વર્ણી એ મુખે જ્ઞહ્યાય;

વર્ણવતાં કહી પાર ન પામે શીવ સનકાદીક રાય-પ્રભુ.

સાંચ તીરંજન નામજ તાર અવર નહી કાંધ સાર;

તુંહી સલ્ય, તુજ પત્ય, કરણ ભવ નીસ્તાર.-પ્રભુ મારા.

અકૂર—(જુનાગઢ આવી નરસીંહરામને બજનમાં શુભતાન

જોઈ, ધન્ય છે નરસિંહરામ તમારી ભક્તિને !)

જયશ્રીકૃષ્ણ ભક્ત નરસિંહરામ.

નરસિંહરામ—જયશ્રીકૃષ્ણ, કહો કેમ પધાર્યાં છો ? દર્શન

કરવાં હોય તો સુખેથી કરો, ને મારા સરખુ

કામકાજ હોય તો કહી દો.

અકૂર—હું તમને મંદીર અપાવા સાર આવ્યો છું.

નરસિંહરામ—એ તો જાણ્યું (વચન આપેલું છે તે કેમ

ચુકે) હું ક્યાં રસ્તામાં ખેડો છું.

અકૂર—રસ્તામાં નહી પણ ધર્મશાળામાં તો ખરા ?

ન સીંહરામ—ધર્મશાળા શું, ને ઘર શું, ધર્મશાળા તે ધ-

૨, ને ધર તે ધર્મશાળા.

અકુર—એમ કેમ બોલોછો ! ધર્મશાળાને ધર કેમ કહેવાય ?

ને ધર ને ધર્મશાળા કેમ કહેવાય ?

નરસીહરામ—ધર્મશાળાને ધર એમ કે જ્યાં બેઠા ત્યાં ધ-

ર, કાગળ ધરના ધર વાળા ધર બાંધી જતા ન-

થી. મોઢોટા રાવણ જેવા થઇ ગયા, પાંડવ

અને કૌરવ જેવા થઇ ગયા, જેમને ત્યાં કનક

ના મણીમય મેહેલો હતા, તેમણે પણ છેવટે

સ્મશાન ભુમીમાં વાસ કર્યો, ને મણીમય મેહે-

લો હજારો જાણના ભોગ પડ્યા, તો તે ધર

શાનાં ? પણ ધર્મશાળાજ. કારણ પોતાની દેહજ

ધર્મશાળા જેવી છે. તો ધર આપણાં શાનાં

અકુર—દેહ ધર્મશાળા જેવી શા માટે ?

નરસીહરામ—દેહ ધર્મશાળા જેવી એટલા માટે કે આ-

ત્મા અમર છે, ને દેહ નાશવંત છે; લક્ષ ચોર્ધા

શા યોની આત્મા પ્રયો હશે, એટલે જેટલી યોની

એટલે દેહ, તે સર્વ ધર્મશાળા રૂપજ છે.

અકુર—ધન્ય છે ભક્તરાજ તમારી શુદ્ધ બુદ્ધિને ! વાર ધ-

ર્મશાળા તે ધર શા માટે, તે કૃપા કરી જણાવો.

નરસીહરામ—જેવું કારણ ધર ધર્મશાળા રૂપ છે, તેવું

જ કારણ ધર્મશાળા ધર રૂપ છે; કારણ જ્યાં

રહ્યા ત્યાં ધર. ધર કહો કે ધર્મશાળા કહો

પણ છેવટે વસવાનું ઠામ સ્મશાન ભુમીજ છે. ધર

વાળાનું છેવટનું ઠામ ધર નથી, ને ધર્મશાળા

વાળાનું છેવટનું ઠામ ધર્મશાળા નથી. છેવટે

નો ઠામ રંક અને રાય સર્વેને માટે સરખોજ છે.

અકુર—ધન્ય છે તમારી દ્રઢવીદ્યાને ભક્તરાજ ! તમારા બો-

ધથી મને મુર્ખ સંતોષ થયો છે. હવે ચાલો તમોને મંદીર અપાવું.

નરસીહરામ—મારાથી ભજન છોડી અવાપ તેમ નથી, તમારે અપાવવું હોય, ને અપાવા આવ્યા હો તો જાતે જામને લઈ આવો.

અકૂર—પણ તમે જોઈને પસન તો કરો. જે મંદીર પસન કરો તે અપાવું.

નરસીહરામ—મારે પસન કરવાનું એટલુંજ કે, જે મંદીર હ્યો. તેમાં હું કહું તેટલી સોઈ જોઈએ.

અકૂર—શી ? શી ?

નરસીહરામ—પ્રથમ મારા હાકોરજીને પધરાવાનું મંદીર, સાધુસંતને ખેસવા માટે પડાળી, તુળશીયારો કરવા તથા ભગવાનને માટે સુવાસીત દુલો વાવવા માટે થોડી છુટ્ટી જમીન—તે શીવાય રસોડું હાકોરજીને માટે ભોગ તૈયાર કરવા સાર, તે શીવાય સુવા ખેસવા વીગેરેની સોઈ જોઈએ.

અકૂર—તે બધી સોઈ જાતે આવી તપાસી હ્યો ?

નરસીહરામ—મારે શું તપાસવાનું હતું, જે જે સોઈ જોઈતી હતી તે કહી દીધી; હવે તમે જાણોને મંદીર જાણો, હું ખોટી ચાઝી છું, સંતો કુડો પડો ભાજો રાધે કાણુ, રાધે કાણુ રાધે, બોલો રાધે કાણુ રાધે, કાણુ રાધે,

અકૂર—(મન સાથે વીચાર કરે છે કે હવે તે તો આવવા ચોખ્ખી ના પાડે છે, માટે એકલુજ જવું પડવાનું) બહુ સાર ભક્તરાજ જાઉં છું.

અકૂરે ગામમાં જઈ નરસીહરામ ભક્તના કહ્યા મુજબ સોઈ કરી નવીન મંદીર તૈયાર કરી નરસીહરામ પાસે

આવ્યા, અને તેમને તે મંદીરમાં વાસ કરાવી ઠાકોર મુર્તિ
પધરાવી તુળસીચારો તથા ખીજાં સુવાસીત દુધોનો ખાગ
ખનાવી આપી વૈકુંઠમાં ગયા, અને ભગવાનની પાસે નર-
સીંહરામની દ્રઢ નીષ્ઠા તથા નેક ભક્તિનાં વખાણ કર્યાં.

થોડા દીવસ વીત્યાબાદ કુંવરબાઈને આણે શ્રીરંગધર
મહેતાને ત્યાંથી એક બ્રાહ્મણ આવ્યો; આણું આવ્યું તેથી
મહેતીજીને ચીંતા થઈ; ભોગ ભોગે ભક્તના ધરતું
સીધુ આવેલું હતું તે સંધવા માંડ્યું, અને બ્રાહ્મણ નમ્ર
ભેવા ગયો; મહેતાજી હાથમાં કીડતાળ લઈ, પગે ધુધરા
બાંધી ધધરના નામનું ભજન કરી રહ્યા છે, અને એક
તાર ઘઈ રહ્યા છે, ત્યાં મહેતીજી આવ્યાં, અને કહ્યું સ્વા-
મીનાથ! કુંવરબાઈનું આણું આવ્યું છો મહેતાએ કહ્યું આણું
આવ્યું છે તો કુંવરબાઈને વીદાય કરો. મહેતી કહે વીદાય
કેવી રીતે કરે, કરીઆવર કરવો ભોધએ તેનું તો ઠેકાણું
નથી; કુંવરબાઈ સાસરે જાય. અને લોકો કરીઆવર ભેવા
આવે ત્યારે કુંવરબાઈ શું ખતાવશે, તેનો વિચાર કર્યો?
મહેતાજી કહે કરીઆવરમાં શું શું ભોધએ? મહેતીએ કહ્યું
એવો કરીઆવર કરવો ભોધએ કે જે ભોધ જોનારનાં મન
દીગ ખની જાય, અને અત્યંત ખુશી થઈ કુંવરબાઈને તથા
આપણને ધન્યવાદ આપે, એવો કરીઆવર કરવો ભોધએ;
ને અહીંઆં તો એક પાછનું પણ ઠેકાણું નથી. ક્યાંકથી
ખાંચ રૂપીઆ આવ્યા તો સાધુ વેરાગીને ખવરાવી દેવા, કાંઈ
દુનીયાશરીનું જાનછે! પગે છેક ઢીચણ સુધી ધુધરા બાંધવા,
મોહોટાં ગાજરીઆં જેવડાં ટીલાં તાણવાં, અને નાચી કુદીને
ભજન કરવું; બ્રાહ્મણ કુંવરબાઈને સાસરે જઈ વાત કરશે
તો બહુ સારી ધજત નીકળશે! આ સાધુ વેરાગી ભેગા
પડી રહ્યો છે, ને આ તુળસીની માળાના થોકડા મળામાં

ધાલો છો, પણ દુનીયાદારીનું તો ભાનજ રાખતાં નથી.

નરસીંહ—હું તમને કહું છું કે તમારે મારા ભજનની નીંદા કરવી નહીં; તમારે જે વાત કરવી હોય તે કરાને.

માણિક્યાઈ—શી વાત કરે ? વાત કરવાથી શાયદો શો ?

નરસીંહ—શો શાયદો જોઈએ છીએ, ભગવાન ઉપર આ-
કીન રાખો તો તે સર્વે સારાં વાનાં કરશે.

માણિક્યાઈ—જો મારા કહ્યા મુજબ ઉહદામાં ઉમદો કરી-
આવર કરો કે જે જોઈ નાગરની સ્ત્રીઓ કુંવર-
બાઈને તથા આપણને ધન્યવાદ આપે એવો ક-
રીઆવર થાય તો મારો આત્મા પ્રસન્ન થાય, ને
ભગવાનનું ભજન કર્યું એ પ્રમાણ કહેવાય.

નરસીંહ—બહુ સારૂ તેવોજ કરીઆવર માહારો નાથ કર-
શે, વિશ્વાસ રાખો.

માણિક્યાઈ—ઠીક હું બ્રાહ્મણ આવે તેને જમાડું છું, તમો
કરીઆવરની તૈયારી કરો; કુંવરબાઈને આજે વિ-
દાય કરવી પડશે, કારણ આજે ઉતાવળનું છે.

નરસીંહ—બહુ સારૂ તમો તમારે કરતાં હો તે કરો, તમા-
રા તથા મારા કરતાં તે દીનદયાળને વધારે ચિંતા છે.

મેહેતીજી ગયાં અને મેહેતાએ કૃષ્ણની સ્તુતી તેમણે
આપેલી તાળ બજાવી ગાવા માંડી

નરસીંહરામ...

સ્તુતી.

(પ્રેમનો કોલ દીધો રાજકુમાર) એ રાહ.

વેગે આવો વીઠલ દીનદયાળ, નાંખી મને સંસારી બળ,

ખેડા કેમ નીશ્ચીત મને કૃપાળ-

વેજે.

કરો કરીઆવર કુંવર તમારી, પુરો સ્ત્રીનો લ્હાવ;
તમે જાણો તમ પુત્રી જાણો, મને સધળો અભાવ. વેજે.
સ્વરસુર પક્ષનું આણું આળ્યું, ચેતવવા મુજ કામ;
લાજ આખર તમને સોંપી, હુંતો રડું તુમ નામ. વેજે.

મેહેતાજીની સ્તુતી સાંભળી ભગવાન નરસીંહરામ પાસે
આવ્યા, અને કહ્યું ભક્ત નરસીંહરામ મને કેમ યાદ કર્યો.
નરસીંહરામ કહે આ માયાની જાળ વળગાડી છે, અને પાછા
પૂછો છો શું ! કુંવરબાઈને કરીઆવર કરવો છે. ભગવાન કહે
કરીઆવર શું કરવો છે તે પુછ્યું છે ? નરસીંહરામે કહ્યું,
એવો કરીઆવર કરવો જોઈએ કે જે જોઈ નાગરની સ્ત્રી-
ઓ કુંવરબાઈને તથા તમને ધન્યવાદ આપે, તેવો કરીઆ-
વર કરવો છે. ભગવાને ભક્તના અંગને શોભે તેવો
પવિત્ર પોશાક, તથા પોતાની મુર્તી, નરસીંહરામને આપી
અને કહ્યું આ કરીઆવર નવીન છે, અને તે જોતાંજ ના-
ગરની સ્ત્રીઓ દીંગ બની જશે, અને તમોને તથા કુંવર
બાઈને ધન્યવાદ આપશે, કહી અંતરધ્યાન થયા, ને મેહેતા
ભજનની ધુનમાં લાગ્યા.

આણે આવેલા બ્રાહ્મણને જમાડી મંદીરમાં જ્યાં નર-
સીંહરામ ભજનની ઝડી લગાવી રહ્યા છે ત્યાં મોકલ્યો;
બ્રાહ્મણે મેહેતાને કહ્યું ભક્તારાજ ! હમને આજે વિદાય કરો,
કારણ ત્યાં ધણું અગત્યનું કામ હોવાથી હું આવ્યો છું,
ને મારાથી રોકાઈ શકાય તેમ નથી; ત્યાં એકજણને મોકલી
માણેકબાઈને બોલાવ્યાં, અને કહ્યું, આ બ્રાહ્મણ કહે છે,
ઓજ કુંવર બાઈને વિદાય કરો. મેહેતીએ કહ્યું, એમ તે
વીદાય કરાય કે ? જે ચાર દીવસ રહો, ત્યાર પછી કુંવર-

બાધને વિદાય કરી શું; હજી તો અમોએ કરો કરીઆવર કર્યો નથી. કરીઆવર કર્યા શીવાય વિદાયગીરી કેવી રીતે અપાય; બ્રાહ્મણે કહ્યું તે ખરું, પણ ત્યાં લગ્ન પ્રસંગનું કામ છે, ને તે વીતી જાય, માટે આજને આજ તૈયાર કરો. મેહેતીએ મન સાથે પશ્ચાતાપ કર્યો કે આ ધણીને પરણી હું એકે હાવ પામી નહી, ને બ્રાહ્મણને રોકવો તેમાં એ માલ નથી; પ્રથમ ખવરાવવું શું ? એતો સાર થયું કે આજ શધુ આવ્યું હતું તો કામ લાગ્યું, નહીતર પુરી ફજેતી થાત; આને આજ વીદાય કરીશું તો કહેવાનું તો રહેશે કે એમીંતુ આણુ, આવ્યું, અને ઉતાવળ કરી, તેથી કરીઆવર થયો નહી: ને જો રોકીશું તો પછી એકે બાહાનું રહેશે નહી, માટે આજેજ વીદાય કરવાં ” મેહેતીએ કહે બહુ સારું, ત્યાં લગ્ન પ્રસંગ તે કેવી રીતે રોકી રાખાય, કાલ સવારે વીદાય કરીશું, બ્રાહ્મણને સુવા માટે બીજાનું નાખી આપ્યું ત્યાં બ્રાહ્મણ સુઈ ગયો.

બ્રાહ્મણે સુતાં સુતાં વીચાર કર્યો કે શ્રીરંગધર મેહેતાએ શું જોઈ અહીં છોકરાને પરણાવ્યો હશે. ઘરમાં એક દાહાડનું ખાવા સરખુએ નથી, ત્યાં નરસીંહ મેહેતો સાધુ વેરાગીમાં પડ્યો રહે છે, ને પગે ધુધરા બાંધી નીર્લજ બની નાચે છે, અને દુનીયાદારીનું તો જાનજ નથી; તેનો વેશ તો જુવો ! પગે દીંચણ સુધી ધુધરા, ઢોરમાં તુળશીની માળાનો થોકડો, હાથમાં કીડતાલ, વાઘ ચીતર્યો હોય એવાં મહોટાં ગાજરીઆં જેવડાં ટીલાં, અને નટવાની માફક નાચવું; એમ શું ભગવાન મળતા હશે ! જો ધુધરા બાંધે ભગવાન મળતા હોત તો હાથીની કોટે સવામણનો ઘંટ બાંધે છે તેનેજ ભગવાન મળે. જો તુળશીની માળાના થોકડા ફે-

ટમાં નાખે ભગવાન મળતા હોત, તો ખાવા તુળશીનાં
 લાકડાંનાં પાપાશેરના મણકાની માળા નાખે છે તેનેજ ભ-
 ગવાન મળવા જોઈએ, જે કીડતાલ વગાડે પ્રભુ મળતા હોત
 તો ઘણા વૈરાગીઓ જગતને ધુતી ખાવા કીડતાલ વ-
 ગાડી રાજ મજન કરે છે, પણ ઉપરકી અછીને ભીતર
 કી રામ જાને ” તેવાનેજ ભગવાન મળવા જોઈએ, જે
 મોહોટાં દીલાં કર્યે ભગવાન મળતા હોત, તો ખાવા આખા
 શરીરે રખ્યા ચોળે છે, તેમનેજ ભગવાન મળવા જોઈએ;
 ને જે નાચવાથી ભગવાન મળતા હોત, તો વાદ્ય આપો
 દીવસ દેખ્યા કરે છે, તેનેજ મળે; પણ તેતો બધા ઢાંગજ.કરી
 આવરમાં શું આલે છે તે સવારે જોવાનું છે; ગોપીચંદન
 અને ગેર, ભાગ્યાનો ભેર, તેના ઢગ મારી રાખ્યા છે, તે આ
 પશે; તુળશીની માળાઓના થોક મારી મુક્યા છે, તે આપશે;
 તે શીવાય બીજું કંઈ દેખાતું નથી; હવે સવારે વાત, જે
 હશે તે જણાશે. વાજતુ ગાજતુ આપેથી માંડશે આવશે.

સવારમાં વેહેલા ઉડી માણેકખાઈએ કુંવરખાઈને જ-
 ગાડી સ્નાન આદિ કર્મથી પરવારાવી તૈયાર કરી, અને મે-
 હેતાજી પાસે ગયાં; મેહેતાજી તો રાતને દીવસ બાજનમાં
 ગુલતાનજ રહેતા, ત્યાં આવી કહ્યું સાંભળો છો? નરસીહરામે
 કહ્યું શું છે? માણેકખાઈ કહે કુંવરખાઈ માટે કરીઆવરનું શું
 કર્યું? નરસીહરામ કહે તૈયાર છે. માણેકખાઈ કહે ક્યાં છે?
 ત્યાં નરસીહરામે ભગવાને આપેલી કાણુભગવાનની મુર્તિ,
 તથા પવિત્ર પોશાક, માણેકખાઈને આપ્યો, મેહેતી કહે શું
 આટલુંજા નરસીહરામે કહ્યું તમારા કલા મુજબનું છે; મેહે-
 તીએ મન સાથે વીચાર કર્યો કે મુજગાના સાંસા તે કરતાં
 આટલુ એ મહ્યુ તે કહોને ” કાંઈને જવાબ તો દેવાશે કે

આહણે ઉતાવળ કરી તે ક્યાંથી પોહોચાય, એમ સમજી
મન વાળ્યું, અને કુંવરબાઈને ભગવાને આપેલો પવિત્ર પો-
શાક પહેરાવ્યો, અને તૈયાર કરી; કૃષ્ણભગવાનની મુર્તી મા-
ણેકબાઈએ મેહેતાને આપી અને કહ્યું, આ મુર્તિ શું કરવી
છો તમે તમારે ભક્તાણું કૃત્યા કરો, મારી છોડીને કાંઈ ભ-
ક્તાણી થવું નથી, ને નાગરની નાત્ય હસાવવી નથી? નરસીંહરામે
કહ્યું કુંવરબાઈને પુછો, ને તેની મરજી ના હોય તો ભલે;
કુંવરબાઈ કહે પીતાજી ! આ મુર્તિ હું સાથેજ રાખીશ અને
તેનું નીત્ય શેવન કરીશ, માટે મને આપો. મેહેતાજીએ
પ્રસન્નવદને તે મુર્તિ કુંવરબાઈને આપી.

શામળશા પથારીમાંથી ઉઠી બેહેન પાસે આવ્યો, અને
બેહેનનો વીયોગ થશે તેમ જાણી, પોતાની સાથે લેવા કહ્યું;
બેહેને કહ્યું, તારા લગ્ન ઉપર હું જરૂર આવીશ, ને બા-
તથા બાપાજીને સંતાપીશ નહી; તેવી ધણી શીખામણ વ-
ચનમાં કહી સંભળાવી તેના મનનું શાન્તવન કર્યું. મેહેતી-
જીએ કહ્યું, દીકરી તને કાંઈપણ કરીઆવર આપણો નથી
તેથી હું ધણી દીલગીરછું કુંવરબાઈએ કહ્યું, માતાજી ત-
મેાએ જે કરીઆવર કર્યો છે, તેના તુલ્ય કરીઆવર મોહો-
ટા રાજા રજવાડાની દીકરીને મળે તે કરીઆવર આવવાનો
નથી, ને મારાં પુરણ ભાગ્ય કે મને આવો કરીઆવર મ-
ળ્યો, તેથી હું ધણીજ પ્રસન્ન થઈછું. માણેકબાઈ મહે મા-
રી સંતોસીલી કુંવર, તારા સ્વભાવની બલીહારી છે. તારા
ગરીબ માતાપીતાને તુ મોહોટાઈ આપે છે. એક સાધુ વેરાગી
ની દીકરીને મળે, તેટલો સ્ત્રીઆવર પણ નહી મળવા છતાં
તુ મારા મનનું શાન્તવન કરવા આવાં સંતોષકારક વચ-
નો ઉચેરે છે, પણ હું અણુસમજી નથી. કુંવરબાઈ કહે
માતાજી તમારી મોહોટી ભુલ છે, જુવો સાંભળો?

ગાયન.

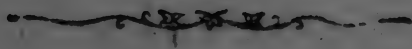
કુંવરખાઈ—(ભાઈને જુદા જોવા પતી ગમે નહી) એ રાહ
અમુલ્ય કરીઆવર માજી છે આ સહી, મોહોટા મોહોટાના
છોડ પણુ તે પામે નહી.

હીરને ચીર સહ પ્રભુની માયા, વસ્ત્ર પવિત્રથી દીપવી આ
કાયા. શેવું શામળીઆની મુર્તિ પ્રસન્ન થઈ—મોહોટા
મોહમાયામાં નાંખે હેમ હીરા હારો, સપડાતાં તેમાં જીવનો
આવે નહી આરો—શેવું.

કંકણ કળ્પનામા ધરીયા છે હાથે, ચીર ચતુભુજ નામ ધ-
રીયુ છે માથે.—શેવું.

હાર હરીનામ હર મહી શોભે જો, જેથી પ્રભુ ભજનમાં
મન લોભે જો.—શેવું

દીકરીનો સંતોષ તથા પ્રભુ પ્રત્યે પવિત્ર પ્રિતી જોઈ
નરસીંહરામ ખુશી ગયા, અને આણે આવેલા બ્રાહ્મણ સાથે
કુંવરખાઈને વિદાય કરી.



પ્રકરણ ૩ બું.



એ

ક દીવસ કબ્જુ લક્ષ્મીજી સાથે ખીરાન્યા હતા, ત્યાં લક્ષ્મીજીએ કહ્યું, મહારાજ મૃત્યુ ભોકનો વિવ્હા મહાલવાની મારી ઇચ્છા છે તે તમે પરિપૂર્ણ કરો.

કબ્જુ—મારા ભક્ત નરસીંહરામનો છોકરો પરણશે તારે વીવ્હા મહાવીશ.

લક્ષ્મીજી—નરસીંહરામ કીયા ?

કબ્જુ—રામલીલામાં મધ્ય સ્થળે ઉંચા આસન ઉપર મ-શાલ લઈ ખીરાન્યા હતા તે.

લક્ષ્મીજી—તેમનો છોકરો કેવડો છે ? ને નામ શું ?

કબ્જુ—તેર વરસનો ને નામ શામળશા છે.

લક્ષ્મીજી—તેનો વિવ્હા કરેલો છે ?

કબ્જુ—ના તેનો વિવ્હા મહારેજ કરવાનો છે.

લક્ષ્મીજી—ભક્તની હયાતી છતાં વિવ્હા તમારે શા માટે કરવાનો છે ?

કબ્જુ—તેણે સંસારનું બધું ગાળીયું કહાડી મારા માથે નાંખ્યું છે, ને તે મારા ભજનમાં ગુણતાન રહે છે તેથી.

લક્ષ્મીજી—વાર કન્યા શોધી છે કે શોધવાની છે ?

કબ્જુ—કન્યા તૈયાર છે.

લક્ષ્મીજી—તો વિવ્હા કરી નાંખો, વાર શા માટે કરો છો ?

કબ્જુ—તેના વીચારમાંજ હું.

લક્ષ્મીજી—પણ એક વચન આપો ?

કૃષ્ણ—વચન શેનું ?

લક્ષ્મીજી—વચન આપો પછી કહો.

કૃષ્ણ—હો વચન ? હવે તો કહો ?

લક્ષ્મીજી—કહેવાનું એટલુંજ કે વરની મા યજ્ઞ નામણુ દીવડો હું ઝાલું.

કૃષ્ણ—આ ઇચ્છા પરિપુર્ણ કરવી હતી તો વચન માગવાની શી જરૂર હતી; એમને એમ કહ્યું હોત તો ના કહેવાનો હતો ?

લક્ષ્મીજી—હવે વચન આપ્યું છે તે પછીજે એટલે થયું; ચાલો હવે વીલાસ ગ્રહમાં; કહી વીલાસ ગ્રહમાં ગયાં.

મદન મેહેતા વંડનગરના રહીશ નાગર ગ્રહસ્થ હતા, ને દરબારમાં દીવાન પદ ઉપર હતા; તેમની પાસે સાત લાખ રૂપીઆની મુકી હતી. તેમને સંતાનમાં એક પુત્રી શીવાય કાંઈ નહોતું. પુત્રીનું નામ જુકીઆઈ હતું. જુકી બાઈની ઉંમર અગીઆર વરસની થઈ પણ યોગ્ય વર તથા યોગ્ય ઘર નહી વળવાથી, તેનું સગપણ કર્યું નહોતું. ભગવાનની ઇચ્છા શામળશા વેરે નરસીહરામને ત્યાં વીંછા કરવાની, તો મેહેતાને બીજું ઠેકાણું ક્યાંથી પસંદ પડે. તેની અથાગ માયાનો પાર પામવા કોઈ શક્તિવાન નથી. મદન મેહેતાની સ્ત્રી પુત્રીના વીંછાની ચીંતામાં બેસી છે, ત્યાં ભગવાને તેને સ્મરણ શક્તિ મુકી જુનાગઢનું બાન કરાવ્યું, તેથી મદન મેહેતાની સ્ત્રીની ચીંતા કાંક ઓછી થઈ; કારણ જુનાગઢમાં નાગરનાં સાતસો ઘર હતાં, તેથી ત્યાંની વાત મદન મેહેતાને કહેવી એવો નીશ્ચય કર્યો. જ્યારે મદન મેહેતા દરબારમાંથી ઘેર આવ્યા ત્યારે તેમની સ્ત્રીએ

કહ્યું સ્વામીનાથ ! આપણી જુડીઆઇ અગીઆર વરસની થઇ પણ તમારી આંખ ઉઘડતી નથી, ને સારૂ ખોદુ કરતાં તેનો કન્યાકાળ જાય છે, તેનો વિચાર કર્યો ? મદન મહેતા કહે તેની ચીંતામાં તો આવું કે પીવું ગમતું નથી, ને સુતાં ઉઘડ પણ આવતી નથી; મહેતીએ કહ્યું પ્રાણુનાથ ! જુનાગઢમાં આપણી નાત્યનાં સાતસો ઘર છે, ને આપણા વડનગરની પાંચસાત કન્યાઓ જુનાગઢમાં આપેલી છે. મદન મહેતા કહે ત્યાં તપાસ કરાવીએ. મહેતી કહે તપાસ કરતાં કરતાં અને કરાવતાં કરાવતાં વરસો વીતી ગયાં, પણ એકે ઠેકાણું પસંદ પડ્યું નહિ, માટે હવે તો ગેરને જુનાગઢ મોકલો, તે ત્યાં જઈ યોગ્ય ઘર તથા યોગ્ય ઘર જોઈ વીજ્ઞા કરીનેજ આવે. મદન મહેતાને તે વાત રૂચી અને ગોરને ખોલાવા સારૂ નોકરને મોકલ્યો.

નોકર ગોરને તેડીને ઘેર આવ્યો; ગોરે મદન મહેતાને નમસ્કાર કર્યો. મદન મહેતા કહે ગોર, તમે જુનાગઢ જાઓ, અને આપણા લાયકનું ઘર તથા સારો ગુણવાન તથા હોંશીયાર મુરતીઓ જોઈ જુડીઆઇનું સગપણ કરી આવો. ગોર કહે જોવો હુકમ. મદન મહેતા કહે જોજો ? તમારાજ ભરોંસા ઉપર છે, માટે જોવામાં ક્યાશ રાખશો નહીં. ગોર કહે તે તો હીક, પણ જુનાગઢનો હું ભોમીયો નથી, તેમ નાગરની ન્યાતના ગ્રહસ્થોને પણ હું પીછાણતો નથી. આ કામ કાંઈ એક બે દીવસનું નથી, સેજે મહીનો થાય; તો ત્યાં જઈ ઉતરવું ક્યાં ? અને કદાપી ધર્મશાળામાં ઉતર, પણ ત્યાં નાગર ગ્રહસ્થોની માહિતી કોણ આપે, માટે કોઈ ઠેકાણે આ રને ઓળખાણ હોય તો તેના ઉપર ફાલામણ પત્ર લખી આપો, તો હું જવા તૈયાર છું. મદન મહેતાએ કહ્યું, મારો એક નાહાનપણનો દોસ્તદાર સારંગ-

ધર નામનો નાગર ગ્રહસ્થ છે, તેના ઉપર કાગળ લખી આપીશ ત્યાં જઈ તેમને ત્યાં ઉતરજો, તે તેમને ઢરેક વાતની માહિતી પણ આપશે. ગોરે કહ્યું બાંને તો તૈયાર છું; મદન મહેતા કહે લો જાઓ ઘેરથી તૈયાર થઈ આવો, હું રથ તથા માણસનો બંદોબસ્ત કરું છું; ગોરે કહ્યું તો કાંઈ હરકત નહી, હું હાથ આવું છું, કહી ઘેર ગયા. મદન મહેતાએ રથ તથા તેમની જોડે મોકલવાના માણસો વીગેરેની તૈયારી કરવા માંડી.

ગોર પરવારીને આવ્યા તેમને ખેસવા રથ, એ સીપાઈ, પટાવાળા, નથા ગાડીવાન, એટલી સાહીત્ય આપી; કારણ વડનગરથી જુનાગઢ ઘણું દુર હતું, તે તે પગ રસ્તાનું ગામ હતું. આજની માફક રેલ ગાડી નહોતી, તેથી આટલી સોઝ મદન મહેતાએ આપી, અને કહ્યું ગોર મહારાજ ! શુભ કામ કરી વેહેલાસર પાછા આવજો; જો જો કોઈ રીતે કહેવણુ આવે નહી. ગોરે કહ્યું કાંઈ ચીંતા નહી. ઈશ્વર સૌ સારાં વાતાં કરશે, કહી ગોર સારંગધર ઉપરનો ભલામણ પત્ર લઈ જુનાગઢ તરફ રવાને થયા, અને આઠે દીવશે જુનાગઢ પોહોચ્યાં.

જુનાગઢની ભાગોળે જઈ ગોરે રસ્તામાંનાં ધુળ ખાંધેલાં કપડાં બદલી નવા કપડાં પહેર્યાં, અને પટાવાળાઓને તૈયાર થવાનું કહેતાં તે પણ તૈયાર થઈ ગયા, અને રથ ગામમાં હાંક્યો. રથ નાગરોના સટાક ચોરા પાસે આવ્યો ત્યાં કેટલાક નાગર ગ્રહસ્થો ખીરાજ્યા હતા તેમાંના એકે કહ્યું, આ રસાલા સહીત કોણ આવે છે હરરાયજી ? હરરાય કહે કોઈ પરદેશી જેવું છે, કેમ મોહનરાયભાઈ ? હા તેમજ છે, ધર્મશાળાનો રસ્તો ભુલ્યા લાગે છે; ત્યાં પરસતરાયે કહ્યું, ભાઈ ધર્મશાળા ખોળો છો કે ખીજું કાંઈ ?

ને ધર્મશાળામાં જવું હોય તો તે પાછળ રહી; ગારે કહ્યું હું રસ્તો ભુલ્યો નથી, ને મારે ધર્મશાળામાં ઉતરવું પણ નથી; ત્યાં હરસદશયે કહ્યું ક્યાંથી આવોછો, ને કોને ખોજો છો ? ગારે કહ્યું હું વડનગરથી મદન મહેતાની દીકરી જુડીબાઈનું સગપણ કરવા આવ્યો છું ને સારંગધર ઉપર બલામણ પત્ર લાવ્યો છું, તેથી તેમને ધેર જવું છે; ત્યાં સારંગધર પણ ત્યાં હાજરજ હતા તેમણે આગળ આવી મદન મહેતાનો પત્ર લીધો, અને કહ્યું મદન મહેતાને હું એક નીશાળે બેસેલા, ત્યારની મારે તેમની સાથે મિત્રાચારી છે, તેથી મારા ઉપર બલામણ પત્ર લખ્યો છે.

જુનાગઢમાં નાગરની નાતમાં ત્રણસો છોકરા કુંવારા હતા. ને જે નાગરો ગારને ધર્મશાળા ખતાવતા હતા તેજ નાગરો કહે ગાર મહારાજ ઉતારો કરો; એમ ગાર મહારાજની ખેંચમતાણ થવા લાગી.

વાસુકીરાય— (મારી સ્વભુમીકા તુજને) એ રાહ.

દક્ષીત ચાલો, મમધર માહાલો, જાણી તમારું ધામ;

ધામ, ધામ, ધામ, ધામ.

દીક્ષીત.

ચાલો પધારો મમધર પ્રીતે, સુખી થશો મહારાજ;

પુત્રછે મારો આણંદકારી, સુધરશે તમ કાળ;

માટે પધારી, કરો આભારી, મમધર આજે;

માગુધું, કરી પ્રણામ (૫)

દીક્ષીત૦

સારંગધર—

ત્રણસો કુંવર છે કુંવારા, નાગરી નાતની માંહ;

વારા ફરતી સર્વ જોશું, ખોલાવી સહ ત્યાંહ;

માટે પધારો, સદેહ નીવારો, દીક્ષીત કહુધું;

ખીચારી કરશું કામ (૫)

દીક્ષીત૦

એક કહે મારો ભાણીઓ સુખા સાહેબનો સીરસ્તેદાર છે; એક કહે મારો ભાઈ પોલીસ સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ છે; ત્રીજો કહે મારો ભત્રીજો નાયબ દીવાન છે; ચોથો કહે મારો ભાઈ ડોક્ટર છે (એલ. એમ એન્ડ એસ.)

ઉપરા ઉપરી ભલામણો સાંભળી દીક્ષીતજી ગભરાયા, અને કહ્યું હું સારંગધરને ઘેર જાઉં ને ત્યાં મુકામ કરું. ને નેને પોતાના દીકરા બતાવવા હોય તે સારંગધર મારશ્વત પેરવી કરજો. નાગરો કહે ત્યારે મહારાજ સુખેથી સીધાવો, રસ્તાના થાક્યા પાક્યા હશે. ગોર કહે લાંબા પંથેથી આવું છું એટલે તેમતો ખરજીને. સારંગધર કહે ચાલો રથ સામે હાંકો. ગોર રથમાં બેઠા ને રથ સારંગધરના ઘર તરફ હાંકાર્યો.

તેજ દીવશે કૃષ્ણરાયના નામનો નાગર સારંગધરને ઘેર ગયો અને કહ્યું, સારંગધર કાલે જન્મવાનું આપણે ત્યાં રાખ્યો સારંગધરે કહ્યું કેમ કાલે તમારે ત્યાં શું છે? કૃષ્ણરાય કહે હું વર્ષોવર્ષ પુરવણ્યું કરું, પણ આ સાલ લગાર કારણ પ્રસંગ હતો તેથી કર્યું નહોતું; તેથી એમ વિચાર થયો કે કાલે કરી નાંખીએ. સારંગધરે કહ્યું, બહુ સારું, કાલે જન્મવા તમારે ત્યાં આવીશ. કૃષ્ણરાય કહે જરૂર પધારજો અને એકલા આવતા નહી. મેમાન પેરોણાસહ સરવેજણ કહ્યું. સારંગધરે કહ્યું બહુ સારું, એ પ્રમાણે નોતર આપી ત્યાંથી વીદાય થયો. •

રસ્તામાં વિચાર કરવા માંડ્યો કે સારંગધર એકલાથી બનવાનું નથી, પણ સારંગધરના મળતીઆ નાતમાં શ્રેષ્ઠ પરસતરાય તથા વાસુકીરાય છે તેમને કહેતો જાઉં, કારણ સારંગધર તેમનું કહેવું માંને છે, ને એમનું ડોકું હાલ્યા શીવાય વાત બનવાની નથી. માટે તેમને પણ કહેતો જાઉં,

એવો વીચાર કરી પરસતરાયને ઘેર ગયો.

કબ્જુરાય-પરસતરાય કાકા ! ઓ પરસતરાય કાકા !

પરસતરાય-કોણ કબ્જુરાય ?

કાબ્જુરાય-હા, હું કબ્જુરાય.

પરસતરાય-કેમ આવ્યો છું ?

કાબ્જુરાય-કાલે બધા ઘરનાંને મારે ત્યાં જમવાનું છે.

પરસતરાય-બહુ સાર. પણ સત્ય કહેજે, કાલે જમણ શા માટે ઠરાવ્યું છે ?

કબ્જુરાય-કાકા સાચુ કહું ?

પરસતરાય-એતો હું સમજ્યો છું.

કાબ્જુરાય-તમારે મોઢે જુદું નહીં કહું, કારણ મારે તો તમારોજ આશરો છે. પેલો દીક્ષીત આવ્યો છે તેને મારો છોકરો બતાવવો છે. માટે મેહેરબાની કરી આટલું ચોકડું બેસાડી દેજે.

પરસતરાય-એતો મને પ્રથમથીજ ખબર હતી.

કબ્જુરાય-સી ખબર ?

પરસતરાય-વાસુકીરાય આવ્યા હતા તે હમણાંજ ગયા તે હમો દીક્ષીતનીજ વાતો કરતા હતા તેમાં તને ખાસ સંભાર્યો હતો.

કબ્જુરાય-તમારી તો અમારા ઉપર મેહેરબાની છે જો રા. મયંદ્રજીની કૃપા હોય તો ?

પરસતરાય-રામયંદ્રી કૃપા કરી આપશે રખ્યા, તે ચો-જાજે બેઠો બેઠો એતો અમારી ખાસ મરજી છે તો થયું સમજ. પણ જોજો. વાસવપ્રસાદ, વાસુકીરાય, બ્રમજુરાય એટલાનાં ઘર ભુલતો નહીં.

કાબ્જુરાય-એતે કેમ ભુલાય.

પરસતરાય-પણ જમણુ ઉમડુ કરજે. દીક્ષીત પ્રસન્ન થાય
તેવું. (આપણે તો થઈશું)

કૃષ્ણરાય-એમાં તે કાંઈ કહેવું નહી પડે. સેરે સવાસેર ધી
નાંખી બરણી ચુરમું.

પરસતરાય-પણ મજામાં અને શાકની સોષ સારી કરજે.
(ચુરમુ વધારે ખવાય)

કૃષ્ણરાય-કાકા તેમાં કહેવું નહી પડે. મારા બાપદાદા વારી-
થી વપરાતુ આવ્યું છે તેમાં કાંઈ ક્યાસ આવી
છે કે મારામાં આવશે ?

પરસતરાય-બહુ સારૂ જા, પણ જમવાનું વેહેલું કરજે.

કૃષ્ણરાય-સારૂ. (જાયછે.)

આશામાં ને આશામાં નોતરાં સરવે ઠેકાણે દીધો,
અને જમણુ પણ અતિ ઉત્તમ કર્યું, બીજે દીવસે સર્વે
જણુ જમવા સારૂ આવ્યા, ને પગાંત થઈ પત્રાળાં પીરસાયા
સારૂ બાદ જમણુની વાનીઓ પીરસઈ. દીક્ષીત સારંગધરને
કહે રશોઈ ધણી સરસ થઈ છે.

સારંગધર-એમના ધરની વાતજ કરવાની નથી, આતો
ગ્રહસ્થ ધરછે. અમારી ન્યાતમાં કોઈને ઘેર પાણી
નથી વર્યું એટલું આમને ઘેર ધીધ વર્યું છે.
એટલામાં કૃષ્ણરાયની સ્ત્રી કમળાગવરી જોડ્યા.

કમળાગવરી-સારંગધર કાકાજી ! હમણાંતો એટલાં વે-
વિશ્વાળ આવે છે કે ના કહીને થાક્યાં, પણ
આંગણું તોડી પાડે છે, ને હમારી મરજી હાલ
બીવા કરવાની નથી. હમણાં શું વહી જાય છે ?
છોકરો શાળામાં અભ્યાસ કરે છે, ને ને માગાં

આવે છે તે અમને પ્રસન્ન પડતાં નથી, તેથી મન થતું નથી, પણ જો ક્યાંક સારું ઠેકાણું મળે તો કરીએ પણ ખરાં.

સારંગધર-તમારે કન્મની શી ખોટ છે.

કમળાગવરી-તમારે પરતાપેને ઘણાં ને પુન્યે એક કહેતાં એકવીસ.

સારંગધર-કેમ પરસતરાય ? મદનમેહેતાના લાયકતું ધર તો ખરું, જો અહીં ચોકડું બેસેતો ?

પરસતરાય-જો અહીં ચોકડું બેસી જાય તો મદનમેહેતાનાં ભાગ્ય, કેમ વાસુકીરાય ?

વાસુકીરાય-આના જેવું ધર અને આવો મુરતીઓ પ્રીતી હાથ નહીં આવે ને ચુકશે તો ક્યાંક ઘાટ બેસી જશે. માટે તક જવા દેશો નહીં.

જમીને ઉઠી પાન સોપારી ખાવા બેઠા ત્યારે દીક્ષીતે કહ્યું, એમનો દીકરો બતાવો તો ખરા ? તેજ વખતે તેની માએ શણગાર આદી સજ્જવેલો પોતાનો પુત્ર ગોરની સમક્ષ લાવીને બેસાડ્યો. વર્ણુ ગોર અને શણગાર સજ્જવેલા પછી ખામી શું રહે ? પણ હરીની મરજી નરસિંહરામને ત્યાં શામળશા સાથે સખંધ જોડવાની તેથી દીક્ષીતને તે મુરતીઓ સામવરણનો અને કદરૂપો લાગ્યો, મુરતીઆને જોઈ દીક્ષીતે કહ્યું, આ મુરતીઓ અમારા કામનો નથી સારંગધરજી કોઈ બીજું ઠેકાણું બતાવજો કહી ઉઠ્યા અને ઘર ગયા.

દુષ્ણુરાય વિમાસણમાં પડ્યો અને કહ્યું, તાર સંત્યા-

નાથ જયરે દીક્ષીત, ખાસ્સી સો રૂપીઆની ઉઠી અને તેને
તો કોકુ ધુણાવ્યામાંજ પતી ગયું. પણ ઠીક છે, ત્રણસો
મુરતીઆ કુંવારા છે આજ મારો તો કાલ ખીજનો વારો
આવશે. પણ દીક્ષીતે કહ્યું આ મુરતીયો અમારા કામનો
નથી, તો શું મારો છોકરો કાજો છે? કદરપો છે? ના!
ના! એ કાંઈ વીળ્યા કરવા આવ્યો નથી, પણ મફતનું
કુટીખાવા આવ્યો છે. કેહેવત છે કે “જ્યાં લોભીઆ વસતા
હોય ત્યાં ધુતારા ભૂખે ના મરે.”

દીક્ષીત સહ સારંગધર ઘેર આવ્યા. ત્યાં તૃણ્યાપ્રસાદ
આવ્યો અને કહ્યું, સારંગધર કાલે જન્મવાનું અમારે ઘેર
રાખજો. સારંગધર કહે તમારે ત્યાં શું છે? તૃણ્યાપ્રસાદ કહે
કાલે રવીવાર છે તેથી માતાનું નૈવેદ્ય છે. સારંગધર કહે સાર
હું આવીશ તૃણ્યાપ્રસાદ કહે તમે એકલા કેમ? પરાણા
પૈસઉ સરવે જણ આવજો. સારંગધર કહે સાર, સારંગ-
ધરને ઘેર થઈ પરસતરાયને ઘેર ગયો, અને કહ્યું પરસત-
રાય કાકા આ પરસતરાય કાકા?

પરસતરાય-કોણ તૃણ્યાપ્રસાદ?

તૃણ્યાપ્રસાદ-હા કાકા એતો હું.

પરસતરાય-કહે બાઈ કેમ આવ્યો છું?

તૃણ્યાપ્રસાદ-કાકા નોતરાં દેવા.

પરસતરાય-તારે ત્યાં શું છે? હું સમજ્યો છું.

તૃણ્યાપ્રસાદ-આપણા મોહનરાયને દીક્ષીતને ખતાવવો છે
તેથી નૈવેદ્યનું બહાતું કહાડી જમણુવાર ઠરાવ્યો છે.

(વાસુકીરાય આવે છે)

વાસુકીરાય-તૃણ્યાપ્રસાદ તું ક્યાંથી? કોઈ દહાડો નહીં ને
આજ કાંઈ કામસર આવ્યો હમણે. તે શીવાય

તારાં પગલાં અહીં હોયજ નહીં.

તૃપ્તપ્રસાદ-વાસુકીરાય કાકા તમે વૃદ્ધ છો, તમથી શું અભણ્યું છે. કેમ પરસતરાય કાકા ?

પરસતરાય-વાસુકીરાય એના દીકરા મોહનરાયને દીક્ષીત-
ને બતાવવો છે તેથી નેવેદ્યું બહાનું કહાડી જ-
મણવાર ઠરાવ્યું છે. ને તે અહીંથી હી તમારે
ત્યા ત્યા વાસવપ્રસાદ ત્યા ભ્રમણરાયને ત્યાંજ
જવાનો હતો. ત્યાં તમે આવ્યા એટલે તેનો
ફેરા મટ્યો.

તૃપ્તપ્રસાદ-પરસતરાય કાકા કહે છે તે બરાબર છે, અ-
હીંથી તમારા ઘેરજ આવનાર હતો. વૃદ્ધ છો,
વડીલ છો, માટે નીધા રાખી ચોકડું બેસાડી
આપજો, તેમાં એક આશરો તમારો ને બીજો
ઠાકોરજનો છે.

પરસતરાય-ઠાકોરજને આશરે મળશે ઠીકરૂ, તે લાઇ મા-
ગી ખાજો. પણ હમારી એમજ મરજી છે કે
તારે ત્યાં ચોકડું બેસાડી દેવું જા. પૈનું કંક
લેતો જજો ને જમણુ સાર કરજો, જેથી દીક્ષીત
રાજ થાય ?

તૃપ્તપ્રસાદ-તેમાં કહેવું નહીં પડે.

પરસતરાય-પણ વાસવપ્રસાદ ત્યા ભ્રમણરાયને ત્યાં
કહેતો જજો.

તૃપ્તપ્રસાદ-બહુ સાર વાસુકીરાય કાકા, તમારે ત્યાં
સર્વે જણુ નોતરાં કહુંધું; કહેશે કે પોતાનું ટાયલુ
પણુ નોતર દીધા વીના ચાલ્યો ગયો.

વાસુકીરાય-તારાથી હમારે ક્યાં જુદાઇ છે તારા ઘરનું

નોતર હોય તોએ શું ને ન હોય તોએ શું; એતો
ધર સમજી વગર નોતરે આવીને ઉભા રહીએ.

તૃષ્ણાપ્રસાદ—એટલી ધરવટ રાખોછો તે કાંઈ ઓછું છે ?

પરસતરાય—ઠીક જી પણ એક રાયતુ વધારે કરજે, ને
કંકુ ભુલી જતો નહી.

તૃષ્ણાપ્રસાદ—બહુ સાદ, પણ કાકા કૃષ્ણરાયને પણ તમે
તેમજ કહેતા હતા.

પરસતરાય—ભલા માણસ એતો એમજ કહેવાય, કાંઈ
મોઢે ખોટું મનાવાય નહી. પણ તારું ધર ક્યાં ?
ને એનું ધર ક્યાં ? તારો દીકરો ક્યાં ? ને એનો
દીકરો ક્યાં ? તારી ગ્રહસ્થાઈ ક્યાં ? ને એની ગ્રહ-
સ્થાઈ ક્યાં ? તું ક્યાં ? એ ક્યાં ? લગાર વીચાર
કર્થ ને નક્કી સમજજે કે તારે ઘેરજ ચોકડું
ખેશી જશે. જી પણ રસોઈનું વહેલું કરજે.

તૃષ્ણાપ્રસાદ સાડ કહી ઘેર ગયો અને ઉત્તમ પ્રકારનું
જમણું કર્યું; ને કૃષ્ણરાય કરતાં વાનીઓ ખે ત્રણ વધારે
કરી, સર્વે જણુ જમવા આવ્યા ને પંગત થઇ. સર્વે જણુ
જમ્યા અને ઉત્તમ જમણુને માટે તૃષ્ણાપ્રસાદને ધન્યવાદ
આપ્યો. જમી રહ્યા બાદ પાન સોપારીનો મુખવાસ આ-
પ્યો તે મુખવાસ કરતા સરવે જણુ ઉત્તમ બીજાના ઉપર
બીરાજ્યા. દીક્ષીતે કહ્યું આમના દીકરાને ખોલાવો. તૃષ્ણા-
પ્રસાદની સ્ત્રી રાધાગવરીએ પોતાના પુત્રને ઉત્તમ આભુષ-
ણથી તથા વસ્ત્રોથી શણગારી તૈયાર રાખ્યો હતો તેને
દીક્ષીત પાસે ખેસાડ્યો. છોકરાને સ્વરૂપવાન જોઇ દીક્ષીતનું
મન લલચાયું, અને સારંગધરને પુછ્યું, સારંગધરજી આ
ધર કેવું ? સારંગધર કહે ધર સાડ કુળવાન; એમાં ફેર

નહી, મદનમહેતાના લાયકનુંજ, દીક્ષીત કહે મુરતીઆની
લગાર પરીક્ષા કર, પછી ચાંડલા કરીએ.

દીક્ષીતે તે છોકરાને પુછ્યું કે તમારું નામ શું ? છો-
કરો કાંઈ બોલ્યો નહી. બાજુવાર કહ્યું તોપણ બોલ્યો નહીં.
એટલે તેની મા રાધાગવરીએ કહ્યું છોકરો જરા શરમાળ
છે. (છોકરાને) બાધ શરમાઈએ નહી. પછી દીક્ષીતે પુ-
છ્યું તમે શું બોલો છો ? છોકરો યહે હે, કાંઈ સંભળાતું
નથી. દીક્ષીત કહે નહી નહી મુરતીઓ બેહેરો છે. ભગ-
વાનની અથાગ માયા કેમ વાર્ણવી જાય ! ભગવાનની મરજી
ભક્ત ઉપર છે, તો એકે પસંદ કેમ પડવા દે; મુર્તીઓ ના
પસાર કરી દીક્ષીત સારંગધર સાથે ઘેર ગયા.

તૃષ્ણાપ્રસાદે વીચાર કર્યો કે મારે સાર સો રૂપીઆની
ફાગટની હઠી, ને છોકરો એકદમ બેહેરો થાથી થયો તે
સમજાયું નહી. ભગવાનની મરજી નહી ત્યાં આપણો શો
ઉપાય એમ વીચાર કરી મન વાળ્યું.

ત્રીજે દીવશે પાવકપ્રસાદ નામનો નાગર સારંગધરને
ઘેર ગયો અને કહ્યું સારંગધર કાકા કાલે જન્મવાનું મારા
ઘેર રાખજો. સારંગધર કહે બહુ સાર; ત્યાંથી પરસતરાયને
ઘેર ગયો અને કહ્યું પરસતરાય કાકા કાલે જન્મવાનું મારે
ત્યાં છે. સર્વે જણ નોતરાં આપુંછું.

પરસતરાય કહે અહ્યા પાવકપ્રસાદ તારે કાલ્ય ગર-
લતમાં રહેવાનું કામ નથી, સધળી સાહીત્ય તૈયાર રાખજો
(વાસુકીરાય આવે છે) પરસતરાયે કહ્યું. કેમ વાસુકીરાય
હું પાવકપ્રસાદને ઠીક કહુંછું ને ? વાસુકીરાય કહે શું ? પ-
રસતરાય કહે કાલે એને ગરલતમાં રહેવાનું નથી. કારણ
દીક્ષીત આવ્યો ત્યારથીજ આપણે તો નીશ્ચય કર્યો છે કે

આ ચોકડું ગમે તેમ ફરી તેને ત્યાંજ બેસાડી દેવું.

પાવકપ્રસાદ—એ તો હરીનું ધાર્યું થશે.

પરસતરાય—હરીએ ધાર્યાં છે “ હેગોજાનાં બી ” તે શેકી શેકીને ખાંજે. તુ તારી મેજે બને છાનો માનો. વધારે હાપણુ શા સાર ડાળે છે ? એતો હું તથા વાસુકીરાય છીએ તો તે ઘાટ તારે ત્યાંજ બેસી જશે.

પાવકપ્રસાદ—અહુ સાર, પણ જો જો પેલા બેના જેવું ના થાય ? કારણ તેમને પણ તમે તેમજ કહેલું.

પરસતરાય—હવે બને છાનો માનો હાપણુ ડાળતો.

પાવકપ્રસાદે ઘેર જઈ મદનમહેતાની કન્યા મેળવવાના હર્ષમાં ને હર્ષમાં સઘળા તૈયારી કરી ને જમણુ પહેલાંના બે જણા કરતાં અતીશે ઉત્તમ બનાવ્યું. સર્વે જણા આવી પંગત પાડીને જમ્યા બાદ પાનસોપારી ખાઈ દીક્ષીતે કહ્યું આમનો દીકરો હોય તો બતાવો. સારંગધર કહે બોલાવો તમારા બાનુપ્રસાદને. ત્યાં પહેરાવી આઢાવી તૈયાર રાખેલ છોકરો તેની માએ દીક્ષીત પાસે બેસાડ્યો અને કહ્યું મારા છોકરામાં કાંઈ બેવાનું નથી; એની છેલાઈને લીધે ક્ષાત્રમાં એને છબીલો કહી બોલાવીએ છીએ. મોરનાં ઘડાંમાં ચીત્ર બેવાં પડનાં હશે ? બધો એના બાપનાજ જેવો.

છોકરાને જોઈ દીક્ષીત પ્રસન્ન થયો અને મન સાર્યે વીચાર કર્યો કે મુરતીઓ ઘણો ઘાંકડો છે. (સારંગધરને) કેમ સારંગધર ? સારંગધર કહે ભુજવાનું નથી. કરો ચાંડલા. ધુંચાસો તો ગોઠા ખાશો; આવું ઘર અને આવો મુરતીઓ ફરી મળવાં નથી. દીક્ષીત કહે વાર મુરતીઆની પરીક્ષા તો કરવા દો.

દીક્ષીત—(છોકરાને) શો અબ્યા કરો છો ?

ભાનુપ્રસાદ—ગુજલાતી પેલી ચોપલી ! આંકમાં અગી-
આલી !

દીક્ષીત—નહી ! નહી ! આતો ખોખડો છે.

સારંગધર સાથે દીક્ષીત ઘેર ગયા. પાવકપ્રસાદને ખારસી સો રૂપીઆની ઉઠી; તેણે મન સાથે પશ્ચાત્તાપ કર્યો, અને પેલા બે જણની મારફત મન વાળ્યું; તેણે ની-શ્રય કર્યો કે ગોર કાંઈ વીળ્હા કરવા આવ્યો નથી, લોકોને ખાલી ચોળાવા આવ્યો છે; વીળ્હાનું બહાનું છે, આ તો મહત્તના માલ મારવા શરૂ છે, તે શીવાય મારા છોકરાને વ-ખોડેજ નહી, એમ ધારી મન વાળ્યું.

એ પ્રમાણે સો ઘેર જમણુવાર થયા, ને સો મુર-તીઆ જોયા, પણ ભગવાને એવી અકળ લીલા કરી કે એકે મુરતીઓ પસન્ન પડ્યો નહી, આથી નાગરો કંટાળ્યા અને માંહોમાંહી વાતો કરવા માંડી કે દીક્ષીત કાંઈ વીળ્હા કરવા આવ્યો નથી આતો માલ મલીદા ઉડાવવા આવ્યો લાગે છે; આપણે આંધળા છીએ કે તેને માલ મલીદા ખ-વરાવીએ છીએ; હવે તો મોઢે ચઢીને વીદ્યાયગીરી આપો. આવું આપણને ના પાલવે, એવી વાતો કરે છે ત્યાં દી-ક્ષીત આવ્યા. ત્યાં સર્વે જણે મશ્વરીઓ કરવા માંડી.

કમળાશંકર—ગોર માહારાજ આવ્યા ત્યારથી તે આજ સુધીમાં તમારા દીલમાં ભમણો ફેર પડ્યો.

ગવર્નીશંકર—હા, આવ્યા ત્યારે હાડકાંની માંચી દેખાતી હતી. ને હવે તો મુંટી ખણે લોહી નીકળે તેવા થયા, હાડકાં બાડકાં પુરાઈ ગયાં.

વનુશંકર—કેમ ના પુરાય ! રોજ ધી સાકર ને દુધના મશાલા ઉડે છે.

તારાપ્રસાદ—જઈ આવો વડનગર બે ચાર મહીના. ઘેં-

શ છાશ, ને રોટલે ચઢી નરમ થાઓ ત્યારે આવળે.

વનુભાઈ—હવે આવો ત્યારે બે ચાર કન્યાઓનું વેવૈશાળ લાવળે, એટલે વળી જુદો બહાર; નાગરો સર્વે તૈયાર છે.

ગોરે વીચાર્યું હવે અહીં રહેવામાં માલ નથી. હવે ગમે તેમ બહાનું કઢી જવું જોઈએ. લાવ્ય મેહેતાના નામનો જુદો કાગળ બનાવી નાગરોને બતાવી રવાને થઈ જાઉં, નહીતર હવે તો લોકો હેરાન કરશે; એવું વીચારી ઉતારે જઈ જુદો બનાવટી કાગળ બનાવી એક બ્રાહ્મણને આપી તેને સટાક ચોરે આપવાનું કહી ગોર સટાક ચોરે ગયા.

સટાક ચોરા ઉપર ગોરની એટા ચાલી રહી છે ત્યાં પેલો બનાવટી કાગળ લઈ એક બ્રાહ્મણ દીક્ષીતનું નામ પુછતો સટાક ચોરે આવ્યો. ગોરે તે કાગળ લઈ વાંચ્યો. વાંચવાની કાંઈ જરૂર નહોતી. કારણ પોતાનોજ બનાવેલો હતો, પણ નાગરોને વહેમ ના જાય માટે વાંચ્યો અને ફરેક નાગરને તે કાગળ વંચાવ્યો.

બનાવટી કાગળ.

પત્ર પ્રેમે જોજોરે વાંચી વીચારી

છે માંદી મરણની ખાટેરે માતુ તમારી;

ત્રણ ત્રણ મહીના થયા તમોને, બેઠા કરો શું ત્યાંહી;
જલદી આવો માતુમ માંદી, મરણ ખાટલે આંહીરે. પત્ર.
વેવૈશાળ ના કીધું હોત તો, પાછા ફરજો સાર,
મ્હોં જોવાને તુમ માતાનું, તેડાવ્યા નીરધારરે. પત્ર.

પત્ર વાંચી નાગરો ખુશ થયા, ને દીક્ષીત નાગરો પાસે રજા માગી. સારંગધરે કહ્યું, સો વર જોયા, બીજા બસો બાકી છે; માટે એમને એમ નહીં જવાય દીક્ષીતે કહ્યું બસોને બોલાવી મારા સામે હાર બંધ ઉભા રાખો. સારં-

ગધરે સર્વેને બ્રામણ કરી ત્યાં જે બાકીના બસો હતા તેમને તેમના માતપીતા શશુમારી ચોરે લાવ્યા, અને ગો-રના સામા હારબંધ ઉભા રાખ્યા. મુરતીઆને જોઈ દીક્ષી-તે કહ્યું. આ મુરતીયાઓમાંથી મારે એકપણ કામ આવે તેમ નથી. કાગ જેડે હંસણીનો સંબંધ હું કદાપી કાળે બાંધનાર નથી, કહી સારંગધરને ઘેર જઈ, રથ જોડી, ઘોડેસ્વારોને આગળ કરી, સારંગધરને નમસ્કાર કરી ચાલી નીકળ્યા.

સટાક ચોરા ઉપર નાગરો માંહોમાંહી કહે મારા બેટા ગોરે નાગરોને સો સો રૂપીઆની ઉઠાડી અને પાછો છોકરાને કાગડાની ઉપમા આપી, તેને તો નરચંદ્રાને ઘેર મોકલો; દીલવો જાડવાળો છે, તે કાંઈ જાડુ કરશે તો ગોર ત્યાં પછડાશે, માટે રથ આવે ત્યારે દીલવાની મોહોટાઈ બતાવી દીલવાને ત્યાં મોકલવો.

અકળશંકર કહે મારો બેટો ગોર કાચો નથી, દીલ-વાના બાપનુએ દીલું ચાટી જાય તેવો છે. વીકળશંકર કહે મોકલો તો ખરા. સર્વે જણે નરસીંહરામને ઘેર મોકલવા નીશ્રય કર્યો, જ્યારે ગોરનો રથ આવ્યો ત્યારે પાવકપ્રસાદ કહે વાર ગોર મહારાજ ! તમે બધાં ઘર અને બધા મુર્તી-આ જોયા પણ, અહીંયાં એક નરસીંહરામ નાગરની ન્યા-તનો પટેલ છે, મુરતીઓ પણ સારો છે. તે ઘર રહી જાય છે. માટે જોતા જજો, ક્યાંક મદનમેહેતાનું ભાગ્ય હોય તો. ગોર સાર કહી આગળ ચાલ્યા, ત્યાં નાગરના છોકરા કહે મહારાજ ઘર જોવા જેવું છે, ને મુરતીઓ પણ જોવા જે-વો છે, માટે જોઈનેજ જાઓ, એમ મસ્કરી કરી. ગોરે વીચાર કર્યો, સર્વે જણુ કહે છે તો જોવું તો ખરુંજ, ન-હીતર એક ઘર રહી જશે. છોકરાઓને પુછ્યું ભાઈ નર-સીંહ મેહેતાનું ઘર કીયું ? છોકરા કહે પેલી ઘોળી ધન દેખાય છેતે. ગોરે રથ નરસીંહ મેહેતાના ઘર બણી હાંક્યો.

પ્રકરણ ૪ થું.



રસીંહરામના ઘરમાં ભજનની ઝડી મચી રહી છે, ને હરી કીરતન થયા કરે છે, ત્યાં ગાર આવીને બેઠા. અને કીરતન સાંભળવામાં એકતાર થઇ ગયા.

કીરતન.

(હવે મને હરી નામથી લેહ.)

પ્રભુ તારા નામની લેહ એક લાગી.

બેઠો સંસાર વેહેવાર ત્યાગીરે—પ્રભુ.

સગાં સંબંધીની માયા નકામી છે, સ્વાર્થ તણી સર્વ માયા; હંસો ગયા પછી ઘડી ન સંગરે, મળમુત્ર ભરેલી આ કાપારે—પ્ર. ધન અને ધામ સહ પડી રહેવાનાં, અંતે ન આવે સાથે કાંઈ; પુત્ર પૌત્રાદીક મોહોની મીઠાશો, પડી રહેવાની તે આંહીરે—પ્ર. મોહ મમતમાં પ્રાણી અમથા ફસાએ, ખાલી કરે માર માર; માયા જાળ એતો નર્કનો રસ્તો, શીવપદ દાતા નામ તારે—પ્ર.

આવાં ભજન કીરતન સાંભળી તથા ઠાઠમાઠ જોઈ દીક્ષીત તો હીંગળ બની ગયો, અને મન સાથે ધન્યવાદ આપ્યો. ઘંટના નાદ, ઘડીયાળોના ધણુધણુટ, ઢોલ; તાલ પખાવ આદી વાજાંત્રોના નાદ, કીડતાલનો સુર, શંખ અને ભેરીના નાદ આદી સાંભળી દીક્ષીત તો ઠંડો ગાર જોવોજ થઇ ગયો. નરસીંહ મેહેતા પચાસ સાધુની ટોળીમાં હીંચણુ સુધી ધુધરા બાંધ્યા છે, હાથમાં કીડતાલ શોભી રહી છે, તુળશી.

ની માળાના થોક ગળામાં દીપી રહ્યા છે. દીલાં ટપકાં શો-
ભી રહ્યાં છે. એવા વેશરાગા પચાસ સાધુની વચમાં થેષકાર
કરી રહ્યા છે. તેમને જ્ઞેષ દીક્ષીતને અતિ હર્ષ થયો. વાહ
ભગવાન તારી લીલા ! કરીને જેસવાનું ઠેકાણું તો આજ.
આ ઉમરાનું વન, આ તુળશીનું વન. આ ધુલઝાડનું વન,
માળાઓના થોકના થોક ખીંટીઓ ઉપર શોભી રહ્યા છે,
ગોપીચંદનના દગલા મારી મુક્યા છે. ગેરના દગલાઓ પણ
કરી મુક્યા છે. ધન્ય છે દીનાનાથ તારી કૃતીને ! કે જ્યાં
માયાનું તો નામજ નથી. નામ તો નથી તો નથી પણ
માયાનો લેશ માત્ર અંશ પણ પ્રવેશી શકે તેમ નથી. જ્ઞે
મદન મેહેતાની પુત્રીનો વીજ્ઞા અહિ થાય, તો મદન મે-
હેતાનાં પુરણ ભાગ્ય. આ સંત સંગતથી જુઠીબાઈ તે
સાચીબાઈ થઈ જાય ને ફરીથી તેને માતાના ગર્ભવાસમાં
દેહ ધારણ કરવો ના પડે. નરસીંહરામને નમસ્કાર કર્યા,
અને ધન્યવાદ આપ્યો.

ગાયન.

દીક્ષીત—ધન્ય ધન્ય નરસીંહ નામ, વસ કીધા સુંદર શામ;
જેને માયાનું નહી કામ, નમુ હર્ષ ધરી.

નરસીંહ—કહો પધાર્યા થું કામ, સુખે રહો આણે કામ;
જપો નારાયણ નામ, કરી માયા પરી.

દીક્ષીત—હું આવ્યો વીજ્ઞા માટ, જ્ઞેયો નાગરોનો ઘાટ;
પણ નહી આવો કાઠ, જ્ઞેયું ફરી ફરી.

નરસીંહ—થું જ્ઞેયો મારો કાઠ, છે અખાડાનો ઘાટ;
ધારી મોક્ષ તણી વાટ, પ્રીતે લજ્જાએ હરી.

દીક્ષીત—આવું જ્ઞેષ મન મોહું, પ્રભુ દર્શનમાં ચીત પ્રોયું
ભવ ભવનું દુઃખડું પ્રોયું, પ્રભુ દર્શન કરી.

ઉપર પ્રમાણે મેહેતા તથા દીક્ષીતને વીવાદ ચાલી રહ્યો છે તેની ગડબડ મેહેતાના કાને ગઈ, અને વિચાર કર્યો કે કદાપી દીક્ષીત તો નહીં હોય ? ના ! ના ! લોકો સો સો રૂપિયા ખરચીને દીક્ષીતને આંગણે તેડે છે, ને પોતાના છોકરા બતાવે છે. આપણી પાસે ક્યાંથી હોય કે દીક્ષીત આપણે બારણે આવે ? આમ વિચાર કરતી હતી ત્યાં અવર જનનો સ્વર સાંભળી મંદીરમાં ગઈ. અને દીક્ષીતને જોઈ તેને આદરમાન આપ્યું, અને કહ્યું દીક્ષીત પધારો.

દીક્ષીત—કોણ માણેકબાઈ ?

માણેકબાઈ—હા ગોર મહારાજ. તમે માંડે નામ ક્યાંથી જાણો ?

દીક્ષીત—ગમમાં ત્રણ મહીનાથી આવ્યો છું ને નામ કાંઈ ટાંક્યું રહે છે ?

માણેકબાઈ—કહો, કેમ પધારવું થયું છે ?

દીક્ષીત—હું વડનગરથી મઢનમેહેતાની કુંવરી જુઠીબાઈનું સમપણ કરવા આવ્યો છું

માણેકબાઈ—(નરસીંહરામને) સાંભળો આ દીક્ષીત કહે છે તે. ઘડી તમારો કકળાટ બંધ રાખો.

નરસીંહરામ—કહો શું છે ?

માણેકબાઈ—આ દીક્ષીત મઢનમેહેતાની પુત્રી જુઠીબાઈનું વેવૈશાળ કરવા વડનગરથી આવ્યા છે.

નરસીંહરામ—તેનું શું છે ?

માણેકબાઈ—તેમની જોડે બેસી વાતો ચીતો કરો. ભજન એક ઘડી પછી કરજો.

નરસીંહરામ—(ભગવાનને મેં ના કહી હતી કે મારે સંસારમાં જવું નથી, ને માયા જોરથી નથી. જો ત્યાં હોત તો કોઈ કેહેનાર કે સાંભળનાર હતું)

વાર ! દીક્ષીત કહો તમારે શું કામ છે ?

દીક્ષીત— મરાઠી સાખી.

વૈકુંઠપુરી સમ આ મંદીર, પ્રભુ બીરાજ્યા પ્રીતે,
હરી ભક્ત તમે હરી રૂપ છો, નામ હરી એક ચીતે,
તેથી ખુશ થઈ, વેવેશાળ હું કર અહી—તેથી.

મદન મેહેતાની જુઠી તનયા, નોતમ સાધુ તનથી;
વીવ્હા કરવા નીશ્ચય ધાર્યો ફરે નહી કદી મનથી,
વેહેંચો ગોળ ધાણાં, હ્યો આપુ શ્રીફળ નાણાં—વે.

નરસીંહરામ—અરરર ! આ શું બોલ્યા ? કાંક વિચાર તો
કરો. ધર ભુલ્યા, ગામ ભુલ્યા, કે દીશા ભુલ્યા ?

દીક્ષીત—ભક્તરાજ ! એમ શા માટે કહો છો ? ધરે નથી
ભુલ્યો, ગામે નથી ભુલ્યો, ને દીશાએ નથી
ભુલ્યો.

નરસીંહરામ—દીક્ષીત અમારી ન્યાતમાં ઘણા પૈશાવાળાનાં
ઘર છે. જેમને હીરા મોતીની માળાઓ છે. તથા
તેમના દીકરા કસબી પીતાંબર, ને તેવા દાગીના
પહેરી ન્યાલમાં જમવા જાય છે. એવા તમારી
નજરમાં ના બેઠા તો આતો વાવા ટોપી પહેરી,
લંગોટી વાળી, ગોપીચંદનનાં દીલાં કરી તુલશી-
ની માળા ધાલનાર છે, તે તમારી નજરમાં શું
આવશે ?

દીક્ષીત—મારે તો તેવાનેજ કન્યા દેવી છે, જેથી કન્યાનો
જન્મ સફળ થાય.

નરસીંહરામ—કોઇ પૈશાવાળો જીવો પૈશાવાળો.

દીક્ષીત—(દુઃખની વીજળીએ કુમળી) એ રાહ.

સત્ય ભગત જાણ્યા સહી, પ્રભુ પ્યારા;

રોહોછો જગત સકળથી ન્યારા,

કર્યા વશ ભગવાન.

સત્ય.

નટખટ નાગર ન્યાત સર્વે જોઇ,

નહી પેખ્યા તમ સમ કોઇ,

પર્મ વૈષ્ણવ જન;

સત્ય.

ધર્મા કપટને લોભ કદી નહી પીડે,

આશા તૃષ્ણા અગમી હીડે,

દંભ દાખે ન દુઃખ;

સત્ય.

તન મન ધન અર્પણ કર્યું પ્રભુ ચરણે,

સુરવર મુનીવર ગુણ વરણે,

શંભુ કરે વખાણ;

સત્ય.

કાળ તણી નહી બીક કદીએ નડતી,

દેખુ જીહીઆઇની ચઢતી,

મળ્યા તમ હામ;

સત્ય.

નરસીંહરામ—ભલે મને ગમે તેવો સમજી મારે ઘેર કન્યા

આપો, પણ અહીં આવીને ખાશે શું ખાશે ?

દીક્ષીત—મેહેતાજી જે મઠ બાજરીનું ઢેઘર તમે ખાશો

તે તે ખાશે.

નરસીંહરામ—અરે ! અહીંતો મહનોએ નથી ને બાજ-

રીનોએ નથી ! કદાપી કોઇ શેવકનું શીધુ આવે

તો લાડવાએ કરીને ખાઇએ, નહી તો ત્રણ ત્રણ

દીવસના કડાકા થાય.

દીક્ષીત—તમે ત્રણ દીવસના કડાકા કરશો તો અમારી

દીકરી ચાર દીવસના કડકા કરશે.

નરસીંહરામ—દીક્ષીત ! હાથે કરીને દીવો લઈ કુવામાં કેમ પડોછો ? ને બીચારી મદન મેહેતાની કુંવરીને પણ શું કરવા કુવામાં નાંખો છો ?

દીક્ષીત—હું કુવામાં પડતોએ નથી; તેમ મદનમેહેતાની દીકરીને નાંખતોએ નથી; પણ ઉલટો સંસારના આચારથી કુવામાંથી બહાર કાઢું છું જ્યાં તમારા જેવા મહાત્મા નીરંતર યેધયેધકાર કરી રહ્યા છે તે ઠેકાણે મદનમેહેતાની દીકરી ગઢીબર ઉભી રહેશે, તો એનાં કોટાનકોટી જન્મનાં કરેલાં પ્રાયશ્ચિત બળીને આખ ચર્ષ જશે, ને શરીરથી એને અવતાર ધારણ કરવો નહીં પડે.

નરસીંહરામ—દીક્ષીત પરતાસો ?

દીક્ષીત—પરતાઈશ નહીં પણ હરખાઈશ.

નરસીંહરામ—પણ મદનમેહેતાને પુછ્યું છે ? મારા જેવા ગરીબ વેરાગીને ત્યાં કન્યા આપો છો તે કબજો મળશે.

દીક્ષીત—તમેને ગરીબ કોણ કહે છે ? જેને સામળીઆની સાથે તેને ગરીબ કોણ કહેનાર છે ?

છપો

સોનુ રૂપુ તેહ, નહીં લક્ષ્મી કેહેવાયે,
માટીની પેદાશ, છેવટે માટી થાયે,
ચળીત તેની જાત, નહીં તે ઠામે ઠરતી;
વેશ્યા સ્ત્રીની પેઠ, નીત્ય ધરોધર ફરતી;
અવિચળ ભક્તી પ્રભુ તણી, સાચી લક્ષ્મી જાણી,
જેઠો કહે ભવબંધ ત્રોડી શિવસુખ પહવી માણવી.

માટે મેહેતાજી બધી વાત જવા દઈ શામળશાને બો-

લાવો કે ઝટ ચાંડલો કર. મેહેતા કહે તમારી મરજી (પર-
મોદદાસખાવાને) પરમોદદાસ જાઓ શામળીઆને બોલાવી
લાવો, બાવો શામળીઆને તેડવા ગયો; નીશાજે જઈ મેહે-
તાજીને કહ્યું, શામળીઆને મોકલો, એનો વિવ્હા કરવાનો
છે ! દીક્ષીત ખોટી થાય છે. મેહેતાજીએ વિચાર્યું ભગતડે
શી હીમ્મત બીલી છે ? આવા પૈસાવાળા તથા વગવસી-
લાવાળાને ઘેર વીવ્હા ન થાય, ને આ વેરાગીને ઘેર
વીવ્હા થશે. જગતમાં કોઈની તાણા તુટી નથી ને તુટ-
વાનીએ નથી. શામળીઆ જો તારો વીવ્હા આજ થશે
તો હું મારી ઉત્તરથી નીશાજની છુટી મુકીશ જ.

શામળીઓ પાટી ઉપર ધુળ નાંખી બારાખડી ધુંટતો
હતો તેને રજા આપી, કે એકદમ ઉભો થયો ને આચીંતી
પાટી ઉઘી વળી. તે બધી ધુળ તેના શરીર ઉપર પડી, ને
આખું શરીર ધુળધુળ થઈ ગયું. ટુંકટું પોતીયું પહેર્યું છે,
સતર થોગડાંની બંડી પહેરી છે, ગોખીચંદનનું ટીલું કપ્યું
છે, તુળશીની માળાનો ચોકડો ગળામાં ધાલ્યો છે, ઉપરથી
પરસેવાના રેલા ઉતરે છે, લાળને લીંટ દદડે છે, તે શામ-
ળીઓ સડડ સડડ લેતો જાય છે, ને પરમોદદાસની પાછ-
ળ દોડતો જાય, તે પરમોદદાસે પાછુ વાળીને જોયું. અને
વીચાર કર્યો; આતે દીક્ષીતની નજરમાં ક્યાંથી આવશે ?
અને વીવ્હા તે શી રીતે થશે ? વિવ્હા કરવા તેડાવ્યો છે
પણ કદાપી કાળે આ મુર્તી પસંદ પડવાની નથી.

ભગવાને વિચાર્યું, જો આ વેશમાં શામળીજાને દીક્ષીત
જોશે તો પરમોદદાસના મનમાં છે તેમજ થશે; અને જો
તેમ થશે તો મારા ભક્તની લાજ જશે, માટે દીક્ષીતને પ-
સંદ પડે તેવો સ્વરૂપવાન બનાવું. આવો વિચાર કરી પ્ર-
ભુ દોડતા શામળીઆ પાસે આવ્યા, અને સુંદીર વસ્ત્રો પે-

હેરાવ્યાં અને સુર્યનારાયણને હુકમ કર્યો કે તારી સોળ ક-
ળામાંની એક કળાનું તેજ શામળશામાં મુકો. સુર્યનારાયણે
એક કળાનું તેજ શામળશામાં મુકી દીધું. ઉમદાં વસ્ત્રો અને
સુર્યનારાયણની એક કળાનું તેજ પછી તેની સુંદરતામાં
બાકી શી રહે ? ભગવાનના પોતાના ચારે હાથ જેના ઉ-
પર હોય તેને શી વાતની નુન્ય હોય ? પરમોદ્દાસ વીજ્ઞા
નહી થાય તેના વીચારની ધુનમાં ને ધુનમાં ચાલ્યો જતો
હતો; તેણે પાછું ફરી શામળશા તરફ જોયું ને એકાએક
આવો અજબ ફેરફાર જોઈ વીચાર કર્યો કે આ શું ? ઘડી
પહેલાં શું દેખતો હતો ને હાલ શું જોઉં છું ? ઇશ્વરની
લીલા અગાધ છે. ધન્ય છે પ્રભુ તારી કૃતીને અને તેના
વિચાર જે માયાવી હતા તે વીચાર આથી ફેરવાઈ ગયા
અને પ્રભુ પ્રત્યે, પ્રભુ આકીર્ણવાળો થયો, અને ત્યારથી
જે કાંઈ માયાનો અંશ હતો તે દૂર કર્યો અને તેથી છે-
વટમાં ઇશ્વરપદને પ્રાપ્ત થયો.

શામળીઆને તેડી પરમોદ્દાસ ઘેર આવ્યા. જેવો
શામળીઆને જોયો તેવોજ દીક્ષીત તો તેના રૂપથીજ અં-
નમ્ન ગયો, અને આભો થઈ ગયો. મન સાથે વિચાર કર્યો
કે સાક્ષાત સુર્યનારાયણ તો પધાર્યા નથી ? પરમોદ્દાસે
કહ્યું, દીક્ષીત મહારાજ ! આ અમારો શામળીઓ આવ્યો.
પરમોદ્દાસનું વચન સાંભળી દીક્ષીતનો સંદેહ ટળ્યો અને
કહ્યું અહાહાહા ! શું સ્વરૂપ ! શી કાન્તી ? જો આ વરને
આ ઘર ભગવાને મને પ્રથમ દેખાડ્યો હોત તો મારે ત્રણ
સાલ ત્રણ મહીના સુધી અભાગીઆઓનાં મોઢાં શા માટે
ઉઘડાવવાં પડત ?

મેહેતી કહે દીક્ષીતજી, સારા નરસાનો મુકાબલો થયો ?
અધી ન્યાત ફર્યા પણ અમારા જેવું ઘર એકે નહી. મા-
રા વડ સસરાનીજ ન્યાતમાં શેઠાઈ. આમણે ભક્તિના લક્ષ-

છુમાં ભળીને બધું કાઢી નાંખ્યું, નહીં તો ન્યાતમાં અમને
(નરસીંહ મેહેતાને) કોઈથી સું ન થાય.

દીક્ષીતે કંકુનો ચાંદ્રો કરી રૂપીઆને નાળીએર શામ-
ળીઆના મ્હોં આગળ મુક્યું. અને મેહેતાજીને કહ્યું મેહેતા-
જી ? હવે ગોળ, ધાણા, સોપારીઓ, ખારેક, પતાસા મં-
ગાવો; પાંચ બધરાં બોલાવી આણુંદ મંગળનાં ગીત ગવરા-
વો. મેહેતા એક હાથે માથું ખણુતા જાય છે અને કહે
છે કે ગોળને ધાણા ને સોપારીઓ ખારેકને બધુએ.....
(ઘરમાં પૈ નહીં તેથી માથુ ખણાય) મેહેતી કહે રોજ
ઢોલકાં વગાડો છો ને ભેડો આવે છે તે સાધુના ભંડારમાં
વાવરી નાખોછો, તે જો આજ હોય તો કામ ન લાગે ?

મેહેતા કહે તમારે હમારા ભંડારાની વાત કરવી નહીં.
મેહેતી કહે તો આજે ગોળ ધાણા લાવવા પૈસો સરખો
પણ પાસે નથી. મેહેતા કહે ભગવાન તો છેને? ને સંતનં
મ્હોઢે ગયું એ કયાં કમજરે ગયું છે ? દીક્ષીતે વીચાર્યું;
ધર રૂક, વર રૂડો, પણ પૈસો નથી; દીક્ષીતે પોતાની પાસે-
થી પચાસ રૂપીઆ કાઢી નરસીંહ મેહેતાને આપ્યા અને
કહ્યું, હવે મેહેતાજી, જે જોઈએ તે મંગાવો. મેહેતાને
રૂપીઆ મળ્યા એટલે તેમણે તરત સાધુઓને કહ્યું; ધર્મદાસ,
શાન્તિદાસ, પરમોદ્દાસ, નીતીદાસ, ભગવાનદાસ, સાધુ હા-
થ જોડી કહે મહારાજ ! મહારાજ ! મહારાજ ! મેહેતા
કહે શામળીયો પરણવાનો હશે તો પરણશે, નહીં તો ધુળ
નાંખી. કાળી રોટીને દુધપાકનો ભંડારો કરી મારા ભગવા-
નને ભોગ ધરાવો ભોગ. મેહેતી કહે ઠાકોરજીને ભોગ પછી
ધરાવજો પણ વીળહાની સામગ્રી તો મંગાવો; મેહેતા કહે
બધુએ પછી પણ પેહેલા મારા ભગવાન પછી વીળહા. દી-

ક્ષીત કહે માણેકઆમ હ્યો આ પાંચ રૂપીઆ ખીજ, તેમી-
થી તમારે મંગાવવું હોય તે મંગાવો. પણ એ રૂપીઆનું
તો મેહેતાજી કરે છે તે કરવા ઘો, માર એવું ભાગ્ય
ક્યાંથી કે જેવા રૂપીઆ આપ્યા તેવા ભગવાનની ભોગ
સામગ્રી અને સંતોને મોઢે જાય. મેહેતી કહે જેટલા આવે
છે તેટલા એમજ વાપરી નાંખે છે. એક પાંચ સરખી પણ
રહેવા દેતા નથી. કોણ જાણે શી ભરમણા થઈ છે, કે સં-
સાર વેહેવારનું તો જ્ઞાનજ નથી, મેહેતાજી સાધુઓને લઈ
સઠાક ચોરે આવ્યા. નાગરો કહે ક્યાં ચાલ્યો દીલવા ?
અહ્યા ક્યાં હેંડયો ભગતડા ? મેહેતાજી કહે જઈશુ ગોળ,
ધાણા, સોપારીઓ, ચારેકો, પતાસાં અને કંકુ લેવા. ના-
ગરો કહે અહ્યા શું કરીશ ? મેહેતાજી કહે કેમ શું કરીશ ?
આપણા શામળીઆનો વીંછા કર્યો. નાગરો કહે ક્યાં ?
નરસીંહ મેહેતા કહે વડનગર મદનમેહેતાને ઘેર. નાગરો કહે
કયું તારા બાપનું કપાળ. જુડો જુડો જનમારો જુડો.
નરસીંહ મેહેતા કહે તેમ તો તેમ; મેં તો જે હતુ તે કહ્યું.
તમે ના માનો તો તમે જાણો કહી મેહેતા ગયા.

નાગરો માંહેમાંહી વાતો કરવા લાગ્યા કે આ કહે છે
તે વાત સાચી હશે ? શંકાપ્રસાદ કહે જુડું, તદન જુડું.
પાવકપ્રસાદ કહે બાઈઓ તમે તેમ કહો પણ નરસીંહઓ
જુડું બોલતો નથી. ત્યાં બે ચાર જાણે કહ્યું તમે તો પર-
સાદીયા ભગત છો. પરસાદીયા તમને પરસાદ વધારે આ-
પતો હશે એટલે એનું સાડજ બોલોને, આપણા ધનવાન
નાગરોના ધરમાંથી એકે ધર દીક્ષીતને પસંદ આવ્યું નહીં
તો એ બીખારીનું ધર ક્યાં પસંદ પડે. પાવકપ્રસાદ કહે હું
કહું છું તે સત્યજ છે, નરસીંહ કદી જુડું બોલેજ નહીં;
અહાંડ ફરે પણ નરસીંહ જુડું બોલે નહીં. ને તે વાતની

ખાત્રી કરતી હોય તો ખાત્રી કરો એટલે જણાશે.

પાંચ સાત જણા દર્શનને બહાને નરસીંહ મેહેતાના મંદીરમાં ગયા સામળીઆના કપાળમાં કંકુનો ચાંદલો, ખોળામાં રૂપિયાને નાળીએર, અને સામે દીક્ષીતને બેઠેલો જોઈ તેમનાં મોઢાં શીકાં પડી ગયાં. સટાક ચોરે આવી કહ્યું, સારંગધર, દીક્ષીતે સાતસેં ધરનું નાક લીધું તમારા ભાઈબંધનું ઠીક ન થયું. આપણામાંથી એકે વર અને ધર એને પસંદ નહીં આવ્યું, ને છેવટે મારા બેટા ભીખારીનું ધર પસંદ આવ્યું, તે ભાં જઈ ભગતડાના છોકરાનું વેવેશાળ કર્યું. જાત ભીખારીનીને, એટલે ભીખારી વગર ખીજા ક્યાંથી પસંદ આવે.

સારંગધર—તમે ગભરાઓ છો શું કરવા? એ વેવેશાળ રહેવાનું નથી. એતો હું મદન મેહેતાને કાગળ લખુ છું કે તરત વિવ્હા-ભાગશે. વિધનસંતોષરાય કહે એમ થાય તો સાર; નહીં તો મદન મેહેતાનું બગડશે. એ બ્રાહ્મણો તો ગમે તેમ આડો ગોળો વળ્યો હશે કે જાદુમાં અંજાણો હશે. પણ મદન મેહેતાની છોડી કુવામાં નાંખી.

સ્વાર્થરાય—આપણે પ્રથમ નહોતા કહેતા કે દીલવો જાદુવાળો છે? ને તે જુવો એમજ થયું ને બ્રાહ્મણો જતાવેંત જાદુમાં ગળી ગયો અને ટપ દઈને વેવેશાળ કર્યું. કપટરાય કહેતો કાગળ લખે હાલને હાલ બ્રાહ્મણને મોકલો વડનગર.

સારંગધર—લાવો ખડીઓ કલમ અને કાગળ, ને બોલાવો બ્રાહ્મણને હાલ કાગળ લખુ છું, એ વેવેશાળ ક્યાં સુધી ટકે છે તે તમે જોશો. કાગળ પ-

હોંચ્યો કે વીંછા ભાગ્યો સમજો, નાગરોએ
ખડીઓ કલમ ને કાગળ સારંગધરને આપ્યાં
સારંગધર કાગળ લખવા બેઠો.

બાયન

(ગ્રહી ગજળ ખરે)

એ રાહ

કર્યો ગજળ ખરે (૨) દીક્ષીતે લાલચમાં ઉંધું માર્યું;
જમ વટસેલ ધરે (૨) વેવૈશાળ ત્યાં પરમાયુ ઉતાર્યું,
જમ ઢેડ તણે ઘેર ભજન કરે, નાગર ન્યાતીથી નાહી ડરે;
નાચી ખુદીને પેટ ભરે—

કર્યો.

ધર સારાં સારાં હતાં ઘણાં, મુરતીઆમાં નહોતી કાંઈ મણા
પણ વિચાર ઉઘા. દીક્ષીત તણા—

કર્યો.

હાજો કદર્યો પુત્ર તેને, નવચાતી બોલાવે એને;
નહી ખાવા એકદીનું જોને—

કર્યો.

કાગળ લખી આલણને વડનગર વિદાય કર્યો; ત્યાં
આંતીરાયે કહ્યું, સારંગધર જો આમનેઆમ રોજ જાડુ
ચલાવે તો આપણી ન્યાતનું માન ઘટે, માટે તે દીલવાને તો
ઢેડ પહોંચાડવો જોઈએ. સારંગધર કહે શી રીતે કરવું?
નાગરો કહે શી રીતે શું? તમો જાઓ માંડળીક રાજા પાસે
અને કહો કે નરસીઓ ભગત નથી, પણ જાડુગર અને
ધુતારો છે. વડનગરથી દીક્ષીત આવ્યો હતો તેને કાણ જાણે
શુંએ જાડુ કર્યું કે અમારા નાગરોના ત્રણશો છોકરામાંથી
એકે છોકરો પસંદ પડ્યો નહી, ને છેવટે પોતાને ઘેર વેવૈ-
શાળ ઉતાર્યું? તે ભજનને બાંધાને ઘણાં ઘણાં કુકર્મો કરે
છે, માટે તેને માટે યોગ્ય બંદોબસ્ત થવો જોઈએ.

સારંગધર—તે ખરું હું તથા વિદનસંતોષરાય બંને મળી
માંડળીક રાજાને અરજ કરીએ, એટલે સ-

મળે કે તેનું કાટકું માંડળીક રાજા કાઢી નાંખશે, અને બારોબારથી તે કામ પતી જશે શ્રીજા નાગરો કહે, એ દીલવા પાસે એવી મોહની છે, કે જે ગયો તે આંધજોભિંત ! જે ગયો તે આંધજોભિંત ! માંડળીક રાજાને પણ તેમ આંધજોભિંત કરી નાંખશે.

વિન્ધસંતોષરાય—કર્તુ' એના બાપનું કપાળ. મોહ દીક્ષીત જેવો મુરખો, કે આંધજોભિંત થાય રાજ્યનો ધણી છે રાજ્યનો.

સારંગધર—વખત આવ્યે વિન્ધસંતોષરાય સાથે માકલીક રાજા પાસે જઈ અરજ કરવી, તેમાં ભુલ આવવા દેવી નહી. એ વિચાર નફી કરી સારંગધર પોતાને ઘેર ગયો.

મેહેતાજી સાધુઓ સાથે સામાન લેવા ગયા હતા, તે લખને ઘેર આવ્યા, અને રસોઈ કરી ઠાકોરને થાળ ધરાવી પરસાદ લઈ પરવારી રાત્રીએ કીરતન કરી નીંદ્રા લીધી. દીક્ષીત આથી બહુજ પ્રસન્ન થયો; અને સર્વે મોડી રાત્રીએ સુઈ રહ્યા; સવારમાં વેહેલા ઉઠી ખટકર્મથી પરવારી દીક્ષીતે રજા માગી.

દીક્ષીત—મેહેતાજી ! મારે તમારી પાસે કંઈ માગવું છે.

મેહેતાજી—જે જોઈએ તે માગી લ્યો, ગ્રાપીયંદન, ગેર, તુમશીની માળાઓ શું જોઈએ જોલો ?

દીક્ષીત—મહારાજ ! હું માગુ અને કદાચ આપ ના કહો ત્યારે ?

મેહેતાજી—એ શું બોલ્યા ? તમારાથી શું વિશેષ છે, કહો
 શું જોઈએ જોખીયંદન જોઈએ ? આપો લ્યા બે
 મણુ ત્રણુ મણુ જોખીયંદન.

દીક્ષીત—મારે જોખીયંદન ન જોઈએ.

નરસીંહમહેતા—ત્યારે શું ગેર જોઈએ ? આપો લ્યા અ
 ધમણુ મણુ ગેર.

દીક્ષીત—ધન્ય છે ભક્તરાજ ! જે તમારી પાસે હાજર તે
 આપવા તૈયાર છો. દુનીયાની મોહજાળમાંથી
 ભાગ્યાના બેર તો તે બેજ છે, જોખીયંદનને ગેર
 પણ મારે તે પણ ના જોઈએ.

નરસીંહમહેતા—ત્યારે શું જોઈએ ? દોલક, ગ્રાંજ, પખાન
 તંબુરો, તાળ, કીડતાળ ધુધરા ?

દીક્ષીત—ના, તે પણ ના જોઈએ.

નરસીંહમહેતા—ત્યારે કહો શું જોઈએ ? કહ્યા વિના
 શી રીતે સમજાય; હું કાંઈ પરમેશ્વર નથી.

દીક્ષીત—ભક્તરાજ ! તમે ભગવાન નથી તે ખરૂ છે,
 પણ ભગવાન તમને મળ્યા છે, અને તમારે
 આધીન છે.

નરસીંહમહેતા—ગાર મહારાજ એ શું બોલ્યા ? જે ભ-
 ગવાન મહા મુનીઓના સ્વપ્નામાં પણ ના આવે
 તે ભગવાન મારા સુધી ક્યાંથી હોય ? હું તો
 એક પામર છુવ છું, ને તેના મુણુ ગાઈ છું.

દીક્ષીત—જુહુ બોલો તો બલે. પણ મારી તો ખાતરી છે

કે તમને ભગવાન મળ્યા છે, અને તે તમારા વશ છે.

નરસિંહમેહેતા—મળ્યા છે, કહો કેમ કરવા છે ?

દીક્ષીત—હે માહાત્મા ! દર્પણ વિના પ્રતિબિંબ નજ દેખાય, વાડ વિના વેલો નજ ચઢે. સુર્યના કીરણોને રૂ બાળવાની શક્તિ છે, પણ તે આડા કાચ રાખવાથીજ બળે છે; તેમજ હે ભક્તરાજ ! આજ અવતારમાં મૃત્યુ પહેલાં મને એકવાર શ્રી કૃષ્ણના દર્શન કરાવવાનું વચન આપ્યો. મારી ઈચ્છા એકવાર શ્રી કૃષ્ણ ભગવાનનાં દર્શન કરવાની છે, તે તમે પુરી પાડો; ને તે આપના શીવાય પાર પઢવાની નથી માટે એકવાર કહો કે હું ભગવાનનાં દર્શન કરાવીશ.

નરસિંહમેહેતા—ઓહો ! એજ કે બીજું. લ્યો વચન. જાઓ હું સામળીઆને પરણુવા આવીશ, ત્યારે તમને ભગવાનનાં સાક્ષાત દર્શન કરાવીશ.

દીક્ષીત—લ્યો હવે હું રજ લાઇશ, કહી દીક્ષીત વીદાય થયા

નરસિંહરામ—(આવી લપોથી હું ચાક્યો. મારા ભજનમાં ભંગ પડ્યો અને મારો વખત વૃથા ગયો.) સંતો આવો, કુડો પડો કુડો રાધેકૃષ્ણ, રાધેકૃષ્ણ, ભજો રાધેકૃષ્ણ, રાધે. (ભજનની શરૂઆત થઇ.)

પ્રકરણ ૫ મું.



મા

રંગધરે મોકલેલો બ્રાહ્મણ વડનગર જાય છે. ત્યાં ભગવાને વિચાર્યું, કે જે દીક્ષીતના જતાં પહેલાં તે જશે તો મદન મેહેતા ઉધું સમજશે; માટે તે દીક્ષીત પહોંચ્યા પછીજ પહોંચવો જોઈએ. એવો વિચાર કરી તાવને મોકલ્યો;

તાવે બ્રાહ્મણને સપડાવ્યો, તે બાપલીઆ યોગારતો રસ્તામાં જ રહ્યો. દીક્ષીત વડનગર આવ્યો, અને જુઠીબાઈના સગ-પણની વધાઈ મદનમેહેતાને કહી દીક્ષીતને જોઈ મદન-મેહેતા હરખાયા. અને કહ્યું દીક્ષીતનો વીળા કર્યો ?

દીક્ષીત—હા ! કર્યો.

મદનમેહેતા—ક્યાં કર્યો ?

દીક્ષીત—નરસીંહમેહેતા ધમ્મરના પરમભક્ત ન્યાતના પટે-લને ઘેર કર્યો.

મદનમેહેતા—વાર મુરતીઓ કેવો છે ?

દીક્ષીત—સુર્ય સમાન કાંતિદાર.

મદનમેહેતા—ધરમાં પૈસા કેવા છે ?

દીક્ષીત—પૈસા નથી.

મદનમેહેતા—યોગ્ય ધણાએ ? જે ચાર હજાર ?

દીક્ષીત—જે ચાર હજારતો શુ પણ જે ચાર પદ્મોએ નહી.

મદનમેહેતા—હેક ગરીબ ?

દીક્ષીત—ત્રણ ત્રણ દીવસના કડાકા થાય તેવો.

મદનમેહેતા—અરેરે ! એવું સામાટે જોયું ?

દીક્ષીત—એવું ના જોયું હોત તો ઘરે સાઈ ના મળત
અને વરે સારો ના મળત.

મદનમેહેતાની સ્ત્રી કહે બધે જોયું; મુરતીઓ સારો
છે, તો વરમાંથી ઘર થશે. આપણી પાસે પૈસો છે તે તે-
નોજ છેને? આપણે ક્યાં એ ચાર છોકરાં છે? જ છે તે છોડી
અને જમાઈ ઉપરજ છેને? પણ વર સારો મળ્યો તંવા
મને પુરણ સંતોષ થયો છે. દીક્ષીત રજા માગી ઘેર ગયો,
અને મદનમેહેતાની સ્ત્રીએ મદનમેહેતાને કહ્યું હવે લગનની
સામગ્રી કરવા માંડો. લગન તાકીદે કરી નાંખવું છે; હવે
દહાડા ભાગવા નથી. મદનમેહેતા કહે સાઈ મહુરત જોઈ
લગનકાર્યનો સમારંભ કરીશું. એવું કહી મેહેતાને ખુશી
કર્યા, અને મેહેતા લગનના વીચારમાં પડ્યા.

ખીજે દીવસે સવારમાં મદનમેહેતા ઓટસે દાતન ક
રવા બેઠા છે તે અરસામાં સારંગધરે મોકલેલો બ્રાહ્મણ
આવી પહોંચ્યો, અને મદનમેહેતાનું ઘર પુછતો પુછતો મદ-
નમેહેતાને ઘેર આવ્યો. મદનમેહેતા પાસે આવી તેણે સાર-
ધરના નમસ્કાર કર્યા.

મદનમેહેતા—મારો દીક્ષીત જુનાગઢથી કાલેજ આવ્યો.

અને તમને પાછળ તુરત મોકલ્યા તેનું શું કારણ

બ્રાહ્મણ—(કાગળ આપી) લ્યો ! વાંચશો ત્યારે જાણશો !

મદનમેહેતાએ કાગળ વાંચવા માંડ્યો, ને વાંચીને તેને
રોમ રોમ જવાબા પ્રગટી ને દીક્ષીત ઉપર ઘણોજ ગુસ્સો
થયો. અને તેને બોલાવા નોકરને મોકલ્યો; પોતે ઘરમાં
ગયા; અને પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું દીક્ષીતે તો આપણું બધું
ખુદ કર્યું છે; હું આવો કૃતદની જાણતો નહોતો જુવો આ

કામગી નાત્યખારીઆને ઘેર સારંગધરના ઉપસ્થિત થઈને
વેવેચાળ કર્યું છે. ને તેણે મારા ભરોંસાનો ખોગ ઉપયોગ
કર્યો છે તેની તે આવે ત્યારે વાત. એટલામાં નોકર દીક્ષી-
તને તેડીને ઘરમાં આવ્યો.

મદનમેહેતા—(કોધાયમાન થઈને) ના કહેવરાવ ના
કહેરાવ, વરસીહના ઘરનો વિલ્હા મારે કબુલ
નથી રાખવો. ના કહેવરાવ.

દીક્ષીત—હે શું ? આમ આકળા કેમ બન્યા છો ?

મદનમેરતા—બસ, કહું છું કે ના કહેવરાવ; તારી કૃત-
દનતા હોને માલમ પડી ચુકી.

દીક્ષીત—શી, તે તો કહો ?

મદનમેહેતા—હે, જો આ કાગળ.

દીક્ષીત—

ગાયન

ક્ષત્રીકલાંક

જોયો કાગળને જોયો લખના—પ્રપંચી પાપે પેટ ભરેરે;

રાખે ભગ્ત ઉપર પુરો ખાર-ખારે કરીને બળા મરેરે.

જોઈ નાગરની આખી મેંતો ન્યાત—પ્રપંચી.

ધન્ય ધન્ય નરસઈની ભત-ખારે.

જુહું લખ્યું જુહા સહીઓના કરનાર-પ્રપંચી.

જોને ઘેર કાળા કુરૂપ કુમાર-ખારે.

જોયા ત્રણસે મુરતીઆ ધારી મન-પ્રપંચી.

પણ દેવરૂપ નરસઈયાનો તન-ખારે.

ધન્ય નરસઈયા સાચુ હરી તાન-પ્રપંચી,

જેણે વશ કીધા ભગવાન-ખારે.

ધન્ય સંબંધનો અતિ ઉત્તમ લાગ-પ્રપંચી.

હું તો જાણું છું મેહેતાજી તુમ ભાગ્ય-ખારે.

મહનમેહેતા—કેયો અવિચાર ! શું એવા બ્રહ્મથી રાજ્યના
દીવાનનો સંબંધ ? શું કુરૂપ મુરતીઆ સાથે દેવ
કન્યાનો સંબંધ ? આ બધા નાગર જુઠા ને
તમે એકલા સાચા !

દીક્ષીત—હા ! હા ! હું સાચો ને તેઓ બધા જુઠા.

મરાઠી સાખી

ધર્મિવંત ચર્ધ નટખટ નાગર, કાગળ આ મોકલાવ્યો;
મુરખ વરને દધ જુઠીબાઈ, મોહોટપ લેતાં ન દાવ્યો;
શું જોશો તમે જોહું તે કેમ કરીએ અમે.

મહનમેહેતા— રાગ ઉપરનો.

નાત્ય બહાર છે એ નરસંખ્યો, તેને કન્યા કેમ દધએ;
કન્યા દેતાં તેતા કુંવરને, ન્યાત બહાર અમે રહીએ;
દેવી કન્યા શી પેર, ઓછવ કરે જર્ધ ઢેડને ઘેર.

દીક્ષીત— રાગ ઉપરનો.

કાગળ ઉપર સહીઓ જુવો, તે સઉને હું જાણું,
ધન્ય ધન્ય છે ભક્ત નરસંખ્યો, શું હું મુખે વખાણું
વર ત્રણસો સહી, પણ શામળશા તુલ્ય એકે નહિ.

દીક્ષીત કહે મેહેતાજી શોચ ના કરશો. સારંગધરને
ઓળખ્યો, અને આ સહીઓ કરનારાઓને ઓળખ્યા બધા
નરસીંહ ઉપર વહેર રાખે છે. બધા દંભી અને છળકપટના
ભરેલા છે, ને નરસીંહ સાચો ભક્ત છે. જન્મને ને ભક્તને
અનાદીકાળથી વહેર ઝેર ચાલતુ આવ્યું છે. વળી આમને
ઘેર સંબંધ ના થયો અને નરસીંહ મેહેતાતે ઘેર સંબંધ

થયો તેથી ઝેરમાં બાકી થું રહું ?

મહેતા કહે દીક્ષીત આ કાગળ ધર્માભાવથી તેમણે લખ્યો છે, એવી મારી ખાત્રી થયા શિવાય હું જુઠીબાઇનું વેવેશાળ કયુધ રાખતો નથી. દીક્ષીતે કહ્યું. બસે અહીંથી આપણે લગનીઓ મોકલો, તે કોઇ હોંશીઆર માણસને મોકલો, જે નરસીંહને ઘેર બે ચાર દીવસ રહે, અને સઘળી ખીનાની તપાસ કરે, ને સત્ય થું છે તે શોધી કાઢી સત્ય ખખર લાવે; તેમાં નરસીંહના ઘરમાં ખાવા નથી - તે શીવાય ખીજી કાંઈ પણ ખામી હોય તો વીઠ્ઠા ફાંક કરવો.

મહન મહેતાએ સારંગધર ઉપર જવાખ લખ્યો, કે તમારા કાગળનો વીચાર કર્યો છે. અમે કાંઈ મુરખ નથી કે તપાસ કર્યા શીવાય કન્યા પરણાવીએ; તેની તમો ચિંતા કરશો નહીં. એવી મતલબનો કાગળ લખી બ્રાહ્મણને આપી જુનાગઢ વિદાય કર્યો.

બ્રાહ્મણને વિદાય કરી લગનીઓ તૈયાર કર્યો, અને કહ્યું ખાઈ, તારે જુનાગઢ જવું. નરસીંહ મહેતાને ઘેર બે ત્રણ દીવસ રહેવું, ને આ કાગળ સાચ છે કે અસત્ય છે, તેની તપાસ કરવી. કહી કાગળ આપ્યો અને કહ્યું, જો તેના ઘરમાં ખાવા નથી તે શીવાય ખીજી કાંઈ ખામી ના હોય તો લગન લઈને આવવું, નહીતર એમને એમ ચાલ્યા આવવું. પણ તપાસ કરવામાં ખામી ના આવવી જોઈએ. લગનીઓ કહે સાર, તેને માટે ચીંતા રાખશો નહીં. ખરાખર તપાસ કરીનેજ આવીશ કહી વીદાય થયો.

નરસીંહ મહેતાની સ્ત્રી માણેકબાઈને ઘરમાં વીઠ્ઠાની ચાત નીરંતર થતી હોય તો સાર તેમ રહેલું, અને મહેતા-

છત્રી આ રીતબાત માણેકબાઈને ખીલકુલ રૂચતી ન-
હોતી; તેતો મનમાં ને મનમાં બજા જતી હતી. તે એક
દીવસ બાકબાઈને મેહેતાજીને શીખામણ દેવા લાગી.

ગાયન.

(એ કુટીલ બાંધ કાઢી) એ રાહ.

મુજો સત્ત કહુ સ્વામી, કાંઈ વિચાર હર ધરો;
ઝહી જગન તણી સૌ રીત, જરી વેહેવારમાં પજો;
હું નારી વધારે શું કહુ, ખોધ હાથે કરી સૌ લાજ;
માટે વીચારી સ્વામી મારા, માનો નારીનું આજ-મુજો.

પ્રાણનાથ ! આપણને આ કેમ કાવે આપણી ન્યાત
જાતમાં ઇજત આજર કહાડવી જોઈએ, કાંઈ છતાં નથી.
વસ્તારનાં ધણી છીએ, માટે ઘર બાર, પુત્ર પરિવાર ને
જગતના વહેવાર સર્વે સાચવવા જોઈએ, ને સાધુ વેરાગી-
ને શું ? એ તો બાવા ઉઠ્યા બગલમાં હાથ, માટે કાંઈ વી-
ચાર રાખો વીચાર.

નરસીંહરામ—ખબરદાર ! ખબરદાર ! તમારે મારા સાધુ
સંતોની ટોળીની કે બજન કીરતનની ધર્મ
નહી કરવી.

માણેકબાઈ—વાતતો ન કર, પછુ કહાપી આવામાં લગની-
એ આવે ને તમારા આવા હંગ જુવે તો
જરૂર વિવ્હા ફાક કરે, આમ દુનિયામાં ઇજત
તો ખોધ, ઇજત.

નરસીંહમહેતા—ઇજત કેદી હતી તે ખોધ ? મારે તો
ઇજત હતીએ નહી, ને ખોધએ નથી.

માણેકબાઈ—

મરાડી સાખી.

દીયણ સુધી ધુધરા બાંધો, ધાલી માળાના ચોક,
દીલાં ટપકાં વેશ વિચિત્ર, ચારો વિવ્હા ફોક,
જો આવું જણે, આવીં લગનીઓ આ ટાણે.

નરસીંહરામ—વિવ્હા ફોક કરે તોએ શું, ને વીવ્હા રા-
ખે તોએ શું અને મદનમેહેતા વિવ્હા ભાગશે.
તો મારો શામળાઓલાલ કરશે. મારો નટવરલાલ
કરશે મોકલશે ક્યાંથી ઠાણુ કરીને. મદનમેહેતાને
ધેર ફાણુ ખોળા પાથરી કહેવા મયું હતું કે તમે
મારા શામળાઆ વેહેરે તમારી પુત્રી આપો.

માણેકબાઈ—પણ તમારે દુનીયાદારીમાં નથી આવવું કેમ
ભજનની રીત હશે કે નહીં હોય ? આખુ ગામ
ભજન કરે છે. કલાક બે કલાક, પણ તમારાથી
તો અવધી. જો એક કંઠી તુળશીની પેહેરતું હશે
તેને ભગવાન નહીં મળતા હોય, કે આ ફાટ બધી
ભરી કહાડી છે. ભારાના ભારા નાંખીને આ
દીણુ છેક નાક ઉપરથી તાણ્યું છે, તે કપાળ ઉપ-
રથી તાણો તો ભગવાન નહીં મળે ? આતો
લજવી માયાં.

નરસીંહરામ—તારે મારી તુળશીની માળા તથા તોલકની
નીંદા નહીં કરવી.

માણેકબાઈ—હવે મીઝમ મુકો મીઝમ ! બહાર મ્હો
કાઢીને બોલાવું નથી. એકલી માળોઓ ધાલતા
હો તો જણે દુળ વાળી, પણ પગમાં ધુધરા
બાંધી યન યન યન યન નટવા માફક નાચે છે.

તેથી હું તો બળી જઉં છું,

નરસીંહરામ—તું બળતી હો તો તારાં કરમ, પણ કહું
છું કે તારે મારી કશી વાત નહીં કરવી.

મરાઠી સાખી.

જગત રીતની પરવા ન જરીએ, લાજ મુકી હરી હાથે;
લાજ આખરું પ્રભુની માયા, આવે નહીં કાંઈ સાથે
નામ ચિતે ધર, સંસાર માયાથી અળગો ધર.

મેહેતા મજનની ધુનમાં લાગ્યા, એટલામાં લગનીઓ
દામોદરનું મંદીર નરસીંહ મેહેતાનું નામ પુછતો પુછતો
આવ્યો.

લગનીઓ— મરાઠી સાખી

કૃષ્ણ દામોદરનું ક્યાં મંદીર, ક્યાં છે નરસિંહનો ભક્ત;
પ્રભુ ઉપર જેને પુરણ પ્રિતી, જાણે બધું જગત
લાવ્યો લગન સહી, મદનમેહેતાના થયા વેહેવાઈ.

અજાણ્યા માણસનો સાદ સાંભળી, માણેક્યાઈ બહાર
આવ્યાં, ને લગનીઆને જોઈ એકદમ મંદીરમાં ગયાં સાં-
ભળો છો ? લગાર ઢંગ રાખો, ને ખડખડીઆં બંધ કરો
મેહેતા કહે છે શું ? મેહેતી કહે લગનીઓ આવ્યો છે.
મેહેતા કહે લગનીઓ આવ્યો તેથી માફ મજન બંધ રહે?
ના ! ના ! તે કદી નહીં બને, જાઓ તમે જાણો ને લગ
નીઓ જાણે. હું કાંઈ મજન બંધ રાખવાનો નથી.

મેહેતી કહે ઘડી બંધ રાખો, લગનીઆને વધાવી
લેવા દો, થઈ કુટજેને જનમારો. (લગનીઓ ઉભરા ઉપર
આવીને ઉભો તેને) ઉભા રહો, હું ચાર બધરાંને બોલાવી

લાવું. મેહેતા કહે લગનીઓ વધાવી લેવો તેમાં વળી બહારાંનું શું કામ પડશે ? મેહેતી કહે ગાનું પડશે. મેહેતા કહે તું લગનીઓ વધાવ ને હું ગાઉં નહીતર હું વધાવું, ને તું ગાય, એમાં બહારાંનું શું કામ છે ।

માણેકબાઈ કહે લાજો, લાજો, અમારી વાતમાં તમને કહાપણુ ક્રોધુ કરાવે છે । લગાર વીચાર રાખો. (બહારાંને તેડવા ગયાં) મેહેતાએ વીચારું લગનીઓ ખીચારો દુર દે-લાવરથી થાક્યો પાક્યો આવ્યો છે, તેને ખાલી ઉખરણ વચ્ચે ઉભો રાખવો, ને બહારાંને એકાં કરતાં ને વધાવતાં સેજે કલાક થઈ જશે, માટે કાબજ આ ઠાકીરજી આગળ ચોખા પડ્યા છે તેથી વધાવી લઈ મંદીરમાં બેસાડું.

આવો વિચાર કરી મેહેતાજી મંદીરમાં ગયા, અને એક બોબો ચોખાનો બરી લગનીઆ ઉપર નાંખ્યો, અને તેને ઘરમાં લઈ જઈને બેસાર્યો, અને વડનગરમાં મહન-મેહેતા તથા દીક્ષીત વિજેરની ખબર અંતર પુછી.

મેહેતી પાંચ સ્ત્રીઓને બોલાવી ઘર આગળ આખ્યાં ત્યાં લગનીઆને બેસે નહી, તેથી મંદીરમાં પુછવા ગયાં; લગનીઆને બેઠેલો બેઠેલ સ્ત્રીઓ કહે શું વધાવશો ? મેહેતી કહે બધું બેહેન । આ બાપડને પરણીને એક હાડો હરવા વારો ના આવ્યો (મેહેતાને) મેં તમને કહ્યું શું ? ને તમે કયું શું ?

મેહેતા કહે ખીચારો લગનીઓ થાક્યો પાક્યો આવેલો તેને કલાક સુધી પાણી ઉતરાવત ત્યારે ખીચારાને બેસવા વારી આવત; તુ નાંખત ચપટી ચોખા, ને મેં નાંખ્યા બોબો ચોખા. હવે ગાવું હોયતો ગાઈ લ્યો. મેહેતી કહે શું ગાઉ ? એતો ગાઈ મુક્યું છે; તમને પરણી ત્યાર-

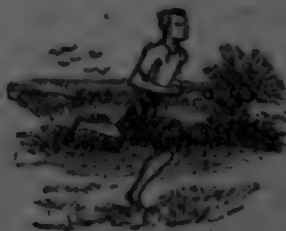
થી અઢારે ઓરીઆ વિતી ચુક્યા છે. એ પ્રમાણે મેહેતાને
હથુકા કરી લગનીઆને વધાવા આવેલી સ્ત્રીઓને
વિદાય કરી.

મેહેતીએ વિચાર્યું લાગ્યું હવે રસોઈ કર; ધરમાં દાળ
ચોખ્ખા આટા વીગેરે હતું; પણ ધીર્ધ ગોળ નહોતાં; તેથી
પાડોશીને ઘેર ગયાં અને કહ્યું, બેહેન મને ચોડાં ધીર્ધ ગોળ
ઉધાર આપો. કાંઈ શેવકનું શીધુ આવશે એટલે પાછાં આ-
પીશ. પડોશીએ કહ્યું લખ જાઓ, અમારે તમારી પાસેથી
પાણું લેવું નથી; ક્યાં કમાર્ગે જવાનું છે !

મેહેતી રસોઈ કરવા લાગ્યાં, અને લગનીઓ મેહેતા-
જીની રજા લઈ ગામમાં ફરવા સાર ગયો. લગનીઓ ગયો
કે તરત ભજનની શરૂઆત થઈ. અને મંદીરમાં ઘેઘકાર
થઈ રહ્યો, માણેક મેહેતીએ મંદીર તરફ જોયું, અને લગ-
નીઆને જોયો નહી, અને ભજનની ઝડી ચાલતી જોઈ કહ્યું
કે લગનીઓ ગયો કે આમણે વેશ કાઢ્યો.

લગનીએ પાડોશમાં જઈ પુછ્યું, બાઈ આ નરસીંહ
મેહેતાનું ઘર કેવું ? પડોશીએ કહ્યું ધર માનિમાં સતર આના
ને બે પાઈ. બધાથી શ્રેષ્ઠ, ન્યાતનો શેઠ પટેલ, લગનીઓ
કહે તેમનો છોકરો કેવો છે ? પાડોશી કહે છોકરો રતન
જેવો. ખોડખાંપણ વગરનો. લગનીઓ કહે વાર મેહેતાને
ન્યાત બહાર ચુક્યા છે ને ? પડોશી કહે ખોટી વાત, કહે
નારા ખાંડ ખામ છે. એની ન્યાતના ગમે તેમ ખોટા ગ-
પાટા ઉડાડે પણ મેહેતાજીને માતીની પરવાજ નથી. શેઠાઈ
પટલાઈ, આથી પાછી, કાઢજ નહી. લગનીઓ કહે વાર,
ઢોંવાડમાં ઓછવ કરવા જાય છે તે ખરું કે ? પડોશી કહે
અમારા ગામમાં એક ઢોં પરમ દેખવજન છે, અને બધો.

આચાર વિચાર પાળનારો છે, તેની બરોબરી એક વખત
 આજ્ઞા પથ ના કરી શકે; તેના અતિ આગ્રહથી એકવાર
 ઢેડવાડા નજીક જગો સાફસુર કરાવી, તેમાં તુળશીનું વન
 વવરાવી તે જગા પવિત્ર કરી, તેમાં ત્યાં કીરતન ઓછવ
 કર્યો હતો; તે ઉપરથી નાગરો એ મેહેતાને ન્યાત બહાર
 મુકવાનો વીચાર કર્યો હતો. ને મેહેતાજી જમવા ગયા
 ત્યારે તેમને ઉઘાડી મુક્યા હતા; પણ તે દીવસે એકેક
 નાગરને એકેક ઢેડ ને ઢેડના હાથમાં હાડકાં; આ બનાવ
 બેઈ નાગરો અમક્યા, અને નરસાંહ મેહેતા પાસે માફી
 માગી અને અતિ આગ્રહ કરી જમવા બોલાવ્યા, ત્યારે ઢેડ
 દેખાતા બંધ થયા; એવી પરમાત્માની એના ઉપર કૃપા
 પ્રદી છે. લગનીઓ કહે એની પાસે પૈસા કેવા ? ખાડોશી
 કહે પૈસા નથી, તમારે માટે લાવશી કરવા એની બાયડી
 નાર ગેરથી ધી ગોળા ઉધાર લઈ ગઈ ત્યારે તે લાવશી કરી
 તમને પીરશસે.



પ્રકરણ ૬૬.



લ. ગનીઆએ ઘણે ઠેકાણે પુછી ખાત્રી કરી; ખીજે દીવસે લગન મુહુરત નક્કી કરી લગની આએ રજા માગી; મેહેતાજી રજા લઉં છું જન લઈ વહેલા પધારજો. મેહેતા કહે તેતો મારા નાથના હાથમાં; છોકરો પરણાવવો હશે તો એની મેજે આવશે. લગનીઓ કહે ઠીક છું રજા લઇશ મેહેતા કહે સાડે આવજો. પધારજો મેહેતી કહે ત્યાં સરવેને અમારા જેશ્રીકૃષ્ણ કહેજો. એમ કહી લગનીઆને ભાંગેળ સુધી વળાવા ગયાં. લગનીઆએ જાણ્યું ઠાક આ પશે ખરાં. હો મેહેતાજી હભા રહો. મેહેતા કહે હા. પધારજો. ને મદનમેહેતા, દીક્ષીત, વીજેરે સર્વેને અમારા જેશ્રીકૃષ્ણ કહેજો મહેતી કહે લગનીઆને કાંઈ આપ્યું મેહેતા કહે ના મેહેતી કહે ત્યારે તેમે તો આપણના કાંકરા ક્યાં વેવાઈ પુછશે કે શું દક્ષણ આપી ? તે વખત કહેશે કાંઈ નહી, ત્યારે વેવાઈ શો ખ્યાલ કરશે, તેનો વિચાર ક્યો કહેશે કે નરસીંહના ઘરમાં ખાવા નથી.

મેહેતા કહે આપવું પડતું હશે કે ? મેહેતી કહે હા મેહેતા કહે પણ તું મને પેલી તાલ ખખડવા ના પાડે ને જે છે તે એમાં છે. મેહેતી કહે ખખડવો, પણ કાંક આપો. રજા મળતાં મેહેતાજીએ ત્યાંજ ભગવાને આપેલી તાલ વગાડી સ્તુતી કરવા માંડી.

ગાયન.

(માહોટાઈ અમે શું કરીએ) એ રાહ.

ત્રીકમ કરો તેવડ તમે, હો વીરા—ત્રીકમ.

લગ્ન્યા લુટાય તારી, જાણુ કર આ વારી;

હું તો ન રાખું લેવા દેવારે—ત્રીકમ.

વીઠ્ઠા કર્યો શા માટે, કરવું તું આવું તારે;

ખોટ આવી શું તારે ધામરે—ત્રીકમ.

લગનીઓ ખાલી જશે, વહેવાઈ ઘેર હાંશી થશે;

તારી ત્યાં આતમ રામરે—ત્રીકમ.

પુત્ર પરણાવવો હોય તો, પરણાવજે આપે,

અથવા ન માથે વિશુ ગુજ નામરે—ત્રીકમ,

નરસિંહ મહેતાની સ્તુતિ સાંભળી લક્ષ્મીજીને દાંત આવ્યા, અને કહ્યું મહારાજ સાંભળ્યું તમારો ભગત કહે છે તો! ભગવાન કહે બરાબર છે; તેણે તો સંસારનું ધુસર બધું મારા ઉપર નાખ્યું છે. લક્ષ્મીજી કહે ત્યારે તો આપો લગનીઆને દક્ષણા. ભગવાને એક રત્ન કાઢી અંત્રીક્ષથી નાખ્યું. તે રત્ન નરસિંહરામની પાસે આવીને પડ્યું, તે નરસિંહરામે લઈ લગનીઆને આપ્યું અને લગનીઆને વીદાય કર્યો.

લગનીઆને રત્ન આપ્યું તો અર, પણ તે લગનીઆએ ઝોળખ્યું નહી, ને કાચનો કટકો સમજી મદનમેહેતાને બતાવવા માટે ચીંથરામાં બાંધી, પાલડીમાં ખોસ્વું અને વીચાર કર્યો કે, લોકો કહે છે કે આમના ઉપર કીર તારતી કૃપા દટી છે, તો મને દક્ષણામાં કાચનો કટકો શા માટે આપ્યો? સોના મ્હોર તો બાજુએ રહી! પણ રૂપા મ્હોરે નહી, ને કાચનો કટકો છોકરાંને રમવાનો કાચનો લખાટો ફેરો ફેગટ મયો, શ્રીકર નહી આપણે મદનમેહેતા પાસેથી અહીની ને ત્યાંની બે દક્ષણાઓ ગણીને લઈશું ને તેમના વહેવાઈએ આપેલી સોગાત તેમને બતાવીશું.

પાંચ સાત દહાડે લગનીઓ વડનગર આવ્યા; અને

મહનમેહેતાને ઘેર જઈ તેમને નમસ્કાર કર્યા. મહનમેહેતાએ કહ્યું નમસ્કાર ભાઈ નમસ્કાર. કેમ વિવ્હા રાખવો કે ભાંગ વો? લગનીઓ કહે વર સારો, ધર સાર, ને પેલો કાગળ હતો તે તદ્દન જુઠ્ઠો, મેં પેરવી બરાબર કરી છે, ને પત્તો બરાબર મેળવ્યો છે; સંહીઓ કરનારા મીઠ્ઠાનના ફાટેલા છે, ને બીચારા હરીજન મેહેતાને કાંઈ લેખામાંએ ગણના નથી વાંધો. શક્ત એટલેજ કે ગરીબ છે, ને એવો ગરીબ કે મારે માટે લાવશી કરવા સારૂ ધીધ જાળ પાડોશીને ઘેરથી માગી લાવવા પડ્યાં. એક પાછનું પણ ઠેકાણું નથી.

મેહેતા કહે છેક નિર્ધન મારૂ આંગણું શું શોભાવશે ને મને લગનનો શા લ્હાવો વીતાવશે. વળી રાજા મારા ઘેર વેવાઈની મુલાકાત કરવા આવશે, તો હું શું જવાબ આપીશ? વળી હરીજનને વહેવારીક પ્રદિ તો હશેજ સ્થાની? વાર! તમને કાંઈ દક્ષણ આપી? લગનીઓ કહે એક કાચનો લખોટો આપ્યો છે; તે તેમણે ભાગોળે બજન કર્યું, સારે કાણુ જાણુ ક્યાંથી આવીને મેહેતાજી પાસે પડ્યો, તે લઈ તેમણે મને આપ્યો. હ્યો જીવો તમારા વેવાઈની આપેલી સોગાત, કહી ચીથર છોડવા માંડ્યું; મેહેતા કહે મને ક્યાં કમતડી ધાધ, કે મે પેલા દીક્ષીતને વીવ્હા કરવા મો કલ્થો? લગનીએ કહ્યું હ્યો આ તમારા વેવાઈએ આપેલો કાચનો લખોટો.

મહનમેહેતાના હાથમાં હજારો રત્નો આવી ગયેલાં, તેમણે કહ્યું મહારાજ તમારી આંખે દેખાતું નથી કે શું? લગનીઓ કહે છે શું? મહનમેહેતા કહે આતો કાચનો ઠટકો નથી, પણ રત્ન છે. તેની પરીક્ષા હું હાલજ અહીં કરાવું છું, કહી એક નોકરને ઝવેરીઓને બોલાવા મોકલ્યો. ને બીજાને દીક્ષીતને તેડવા મોકલ્યો.

દીક્ષીત તથા ઝવેરીઓ સૌ સાથે મદનમેહેતા પાસે આ-
વ્યા; મદનમેહેતાએ રત્ન ઝવેરીઓના હાથમાં મુક્યું, અને
કહ્યું આતી કીમત કરી આપો, ઝવેરીઓએ રત્ન લઈ
બરાબર તપાસ્યું અને કહ્યું આ કોઈ દેવકાઈ રત્ન છે ને
અમારી ઉમ્મરમાં આવું રત્ન આજે જ જોયું.

મરાઠી સાખી.

રત્ન લઈને કાંટે નાંખ્યું, તોલ જોઈ મન હરખ્યું;
મહેતાને કહે સર્વે મળીને, અમે બરાબર પરખ્યું;
અતી ઉત્તમ સાર, કીમત તેની ચઉદ હજાર—અતી.

મહેતાએ કહ્યું ચઉદ હજાર રૂપીઆ । ઝવેરીઓ કહે
હા, વેચવું હોય તો લાવો, ને ચઉદ હજાર ગણી લ્યો.
મેહેતાએ કહ્યું, વીચાર કરી જવાબ આપીશ; એવું કહી
ઝવેરીઓને વીદાય કર્યા અને દીક્ષીતને કહ્યું.

દીક્ષીત તમો તો કહેતા હતા કે ગરીબ છે, ને નરસોહ
મેહેતાએ તો ગજબ કર્યો ! લગનીઆને ચૌદ હજાર રૂપી-
આ દક્ષણા ! તેમણે જોટલા રૂપીઆ લગનીઆને આપ્યા
તેટલા ઉમેરી કોઈ ત્યાંથી આવે તેને આપવા પડે, વેવૈશા-
ળના કરમાં એક રૂપીઓ, બે રૂપીઆ, છેવટે પાંચ રૂપીઆ-
થી પગલું હોય. પણ જોણે ચૌદ હજાર રૂપીઆથી પગલું
માંડ્યું. તો મારા છાપરાનાં નળીઆંએ નહી રહે. માટે કહું
હું કે ના કહાવ ! ના કહાવ ! મારે વીજ્ઞા રાખવો નથી.
હું નીર્ધન માણસ આવા ધનવાનને પુરો નહી પડી શકું.

ગાયન.

(ખટક રહી આ મૃગનયનીને) એ રાહ.

ના કહે ના કહે નથી રાખવો, વીજ્ઞા મારે ઘેર તેને;
બમણું નાણું જોઈએ મારે, પુર કહે પડાય શેને;

આ પરમાણુ લાવે અહીંઆં, જન માંહી અગણીત સાજન;
 ઘરને ગામ તજવે એતો, તેના આગળ હું નીર્ધન,
 દળ સાજન જોઈ જવું પડે વન, નાશી એ મારે એ શ્રીમંત,
 ભાગીને વીળ્યા ના કહાવો, કામ કરો આ રાખી ખંત.
 કન્યાદાન દઉં તો થાયે, મોઢાં લુગડાં ન ફેર જરાય;
 જલદીથી ના કહાવો તેમને, મુજ પામરથી ન પુર પડાય.

લગનોઆ—મેહેતાજી ! નરસીંહમેહેતા જેવો પરમ વૈષ્ણવ,
 હરીજન વેહેવાઈ, શોધ્યો મળવાનો નથી.

ગીતી.

પ્રભુ ભક્ત છે એતો, વિભુ આવશે જન જોડી કોડે;
 કન્યાદાન તમે આપો, દર્શન દંઈ પ્રભુ જન્મ મરણ ત્રોડે.

ગાયન.

(જઈ ગુમાવી આવ્યા લાજ) એ રાહ.

કેમ મેહેતા તમારી પુછી શરી, કાંઈ વિચાર રાખો મનથી જરી;
 તમે નાગરની ન્યાત બધીમાં, આવું સગપણ મળે ન શરી—કેમ
 ભગવાન પોતે છે વશ જેના, કયાંથી આવે પગલાં તેના;
 પગલાંથી પાપ પત્રક રહે ના, સાથે આવે ભગવત એનાં—કેમ.
 ઘરમાં નહીં તેને ખાવા જરી, પણ ઘડી વીસરતા નથી હરી;
 સમજો કે સવળી દશા શરી, ભવ બ્રાંતી સઘળી જશે ટળી;
 અણુચિંત્યા તેતો ગયા મળી, સૌ નાગર જોઈ ગયા બળી—કેમ.

મદનમેહેતા કહે દીક્ષીત ! મારી પાસે ધનમાલ છે તે
 ખરચ કરતાં આખર રહે તેમ લાગતું નથી. દીક્ષીત કહે
 મેહેતાજી ! તમે ગભરાશો નહીં. તમને સાતલાખ તો થું,
 પણ શુભ હજારે થવાના નથી. મેહેતાજી કહે પગલાં આ

વાં માંડે છે, ને એમ કેમ બોલો છો ? દીક્ષીત કહે, હું બો-
લું છું તે બરાબર છે, તેની વખત આવે ખાત્રી થશે. મેહે
તાજી કહે તેવો વખત આવે તોતો ઠીક. નહીતર મારે
મરવું પડશે. દીક્ષીત કહે કશી ક્ષીકર રાખશો નહી, ધીરજ
રાખો, કહી મેહેતાના મનનું સમાધાન કર્યું.

શામળશાના લગન ઉપર માણેકમેહેતીએ કુંવરબાઈને તે
ના સાસરેથી તેડાવી, લગનના થોડા દીવસ રહ્યા, ત્યારે મે-
હેતીએ કહ્યું હવે લગનને દાહાડા રહ્યા થોડા, મારે જોને
કહેવું કહેવરાવવું હોય તેને કહો કહેરાવો; અને કંકોત્રીઓ
લખો. મેહેતા કહે મારે તો મારા ભગવાન શીવાય કોઈને
કહેવું કહેરાવવું નથી, તમારે જોને કહેવરાવવું હોય તેને
કહેવરાવો; મેહેતી કહે, તમારા પંડની તો મને ખાત્રી છે.
એવું કહી મેહેતીએ બધે કહેવરાવવું હતું ત્યાં કહેવરાવી
દીધું, ને નરસીંહરામે ભગવાનને કંકોત્રી લખી; અને પોતે
દારીકાં આવરા જવાનું નક્કી કરી તૈયારી કરવા માંડી; મે-
હેતીએ પુછ્યું કેણી તરફ તૈયારીઓ કરી. મેહેતા કહે જ-
મશું ભગવાનને કંકોત્રી આપવા દારીકાં, કહી મેહેતા નીકળ્યા

સટાક ચોરા આગળ થઈ મેહેતા નીકળ્યા. ત્યાં નાગરા
બેઠેલા હતા તેમાંના એકે કહ્યું; વીકળશંકરભાઈ ! નરસંઘઓ
દીલવો આવ્યો. કેમ નરસીંહ ! કેણી તરફ ? નરસીંહ કહે
જમશું કંકોત્રી આપવા. પ્રલમશંકર કહે શાની કંકોત્રી ?
નરસીંહ કહે શામળીઆનું લગન થડમાં આવ્યુંને શંકાપ્રસાદ
કહે તાંદાડએ થડમાં આવ્યું. (મોહોત) મેહેતાએ કાંઈ
ગણકાર્યું નહી ને ભાગોળે આવ્યા.

ભાગોળે આવી વીચાર કર્યો કે દારીકાં જમશું. ગોમતી-
જમાં નાહીશું, ગોવીંદના મુજગામશું, હરી કીરતન કરીશું

મંદીરે મંદીરે ફરીશુ અને ભગવાન દેખશે ત્યાં ફેરશે મારો નરસંઘઓ મને બેટરો, એટલે હું એવો બેટીશ કે છાંડી-ચળ નહીં; એવી ધુનમાં ને ધુનમાં ખાલી ખાથ ભીડાવી ઉભો રહ્યો.

એમને એમ સાંજ પડી, પણ નરસીંહરામ જાણે ભગવાનને ખાથ ભીડાવી હોય, તેમ ઉભો રહ્યો; ભગવાને ગરૂડને કહ્યું, તમે જુનાગઢની ભાંગોળે નરસંઘઓ મને ખાથ ભીડી ઉભો છે, તેને ગોમતીજીઉપર હાજર કરો. ગરૂડને આજ્ઞા થતાં તરત જુનાગઢની ભાંગોળે આવી, નરસીંહરામને ચાંચ માં પકડી, પાંખ ઉપર બેસાડી ગોમતીને તીરે મુકી દીધો.

નરસીંહ મેહેતાએ આંખ ઉઘાડી ત્યાં ગોમતીનો કીનારો દોઠો; મેહેતાએ કહ્યું, હું ઉભો હતો જુનાગઢમાં, ને મને એવામાં દારીકામાં લાવીને મુક્યો, ત્યારે એની આવવાની દાનત તો ખરી; મારે તેને આમ્રહ નહીં કરવો પડે. એવો વીચાર કરી ગોમતીજીમાં સ્નાન કરી પરવારી હરીકીરતન કરતા દેવ દર્શન કરવા ચાલ્યા. એમને એમ પંદર દીવસ ચર્ધ ગયા પણ કંકોત્રીનું બાન નથી.

ભગવાને વિચાર કર્યો. આને તો કાંઈ બાન નથી, ને પણે લગનના દીવસ રહ્યા ટુંકા, માટે નરસીંહરામને શુદ્ધી મુકી. શુદ્ધી મળતાં તેને કંકોત્રીનું બાન થયું, અને તેણે કૃષ્ણજીના મંદીરમાં જઈ ભગવાનના સામી કંકોત્રી ફેંકી તે કંકોત્રી ભગવાને ઝડપ લાઇને ઝીલી લીધી, નરસીંહ મેહેતાએ જામ્યું કંકોત્રી પહોંચી; હવે તેને આવવું હશે તો આવશે, નહીતર એ જાણે ને એનું કામ જાણે, કહી જુનાગઢ જવા મારે દારીકાંની ભાંગોળે આવ્યા.

ભગવાન ભાગેળે આવી નરસિંહરામને મળ્યા, અને કહ્યું નરસિંહરામ, ક્યારના આવ્યા છે? નરસિંહરામે કહ્યું પંદર દહાડા થયા; ભગવાને કહ્યું પંદર દહાડા થયા; ત્યારે આજેજ દર્શન દીધું ને કંકોત્રી આપી. નરસિંહરામે કહ્યું મને શી ખબર કે તમે જોયો નહીં હોય? દર્શનમાં તો રોજ આવું છું, ભગવાને કહ્યું, હજારો માણસો ભેગા આવતો હમણ ને જતો હમણ એટલે શું દેખું; નરસિંહરામ કહે સત્ય છે, તમે સર્વેને દર્શન દેવા બેઠા છો, એટલે સર્વ તમને દેખે, તમે કાંઈ દર્શન કરવા બેઠા છો કે તમે બધાને દેખો?

ભગવાન—(કંકોત્રી બતાવીને) અધ્યા દીવસ થોડા રહ્યા.

નરસિંહરામ—થોડા રહ્યા છે, ને બરાબ ગયા હોય તોય મારે શું, આડી રાત રહી હોય તોય મારે શું? મારે શો હજારો છે? તમે જાણો ને તમારો છોકરો જાણે, ને તમારો વેવાઈ જાણે. મહેં તો આ મારૂં ચમ્રાબ્ધ, સધે ગોવીંદ ભજો સધે ગોવીંદ ભજો સધે ગોવિંદ.

ભગવાન—નરસિંહ, તું જ જુનાગઢ.

નરસિંહરામ—તમે ક્યારે આવશો?

ભગવાન—હું પછીથી આવીશ.

નરસિંહરામ—તે નહીં બને. તમે આગળને હું પાછળ.

ભગવાન—એમ બને નહીં, હાલ હું ઓધવને ને અકૂરને મોકલું છું તેમની સાથે જ, ને સાથે દસ જાદવ ધોડેસ્વાર મોકલું છું. જે જે સાહીત્ય જોશે તે ભક્ત ઓધવ ને અકૂર, મારૂં નામ હમ તમચાર કરશે. ને તું વરધોડો ચઢાવી ગામ બહાર નીક-

જો ત્યારે મને યાદ કરજો, એટલે હું હાજર થઈશ.

ભગવાને કહ્યું હો પેહેર આ કસબી કેશરી પીતાંબર; હો આ હીરા રત્ન જડીત્ર સોનાનો મોર પીંછવાળો મુગટ માથે ધાલ્ય. અને આ મોતીની માળાઓ ગળામાં ધારણ કર; નરસિંવને ગમતી વાત નહી, પણ ભગવાન પાસે કાંઈ બોલાયું નહી, ને પ્રભુ પ્રસાદી તેથી સહ ધારણ કર્યું. મોતીની માળાઓ ઉપર થોડી તુળશીની ગાળાઓ પણ પેહેરી, ગોપીચંદનનાં દીલાં તાણી મેહેતાજી રથમાં બેઠા. આધવનુ મોંદુ ઉત્તર તરફ, અને અકૂરનું મોંદુ દક્ષીણ તરફ. મેહેતાજી આગળ હાંકનાર ધુસરા ઉપર, અને આગળ દસ જાડવ ઘોડેસ્વાર એ પ્રમાણે ઠાઠમાઠથી નરસિંહ મહેતા જુનાગઢ આવ્યા; અને ગામમાં પ્રવેશ કર્યો.

સટાક ચોરા આગળ આવ્યા, ત્યાં કપટપ્રસાદ કહે સારંગધર, કાક દરબાર આવતો હાય એમ જણાયછે; (ઘોડેસ્વારને) બાઈ કોણ છે તમારા રથમાં? (મેહેતાને બોલ્યા) આવ્યા આતો નરસિંહનો દીકરો! મારા બેટાને લોક ગાડીમાંએ બેસાડે છે તો ગાડીમાં!

ગાયન.

સારંગધર— (કંથ વિણ હાય હુ છું) એ રાહ.
સ્વાંગ બેઠું ઉર અતી ગબરાય, ચિતમાં કાંઈ કાંઈ થાય—સ્વાં.
મોર પીંછનો મુગટ પેહેર્યો બની બેઠો ભગવંત,
મોતીમાળા ઉર મહી ધારી, જુઓ આ સાચો સંત—સ્વાં.
રાજ પાસે જઈને હમણાં, જણાવું તેનું જુઠ;
રથ સ્વારો લાવ્યા સાથે. મારીને ક્યાંઈ હુંડ. સ્વાં.
બોળાજનને નાંખી બહુતી, પહેરી લાવ્યો પોશાક;

દીધાં ટપકાં કર્યા અતીશે, જોઈ ઉઠે ઉર આગ—સ્વાં.

નામર—ભગત ભગત હે જગતકું. રહે જગત જખમાર;

ઓધવ—હો જગતને ભગતજન, પામે ભવ નીસ્તાર.

ઓધવ—વાહ ! ભક્તરાજ નરસિંહરામ, ગામમાં આમર
તો ઘણી ઉત્તમ દેખાય છે ! નાગરાનું તેમામ ઉ-
પર વહાલ તો ઘણું છે ?

નરસિંહ—આપ કેમ જુસો છો ? જ્યાં આમરનો ખપ છે
ત્યાં કેટલી છે, તે વીચારો. માની થઈ અમાની
કેમ બનો છો ? આ અભાગીઆઓની આગળ
આમર હોય તોએ શું ને ના હોય તોએ શું.

ઓધવ—મેહેતાંજી ! તમને તીરસ્કાર કરતાં. તે અભાગીયા
ઓની જીને વાહ કેમ પડતા નથી ?

ગાયન.

નરસિંહ— (જો જો કહિતક જંગનું) એ રાહ

સુણો ભક્તજી પ્યારા-ભક્ત-જગતથી ન્યારા-સુણો.

મામાનું કામ, કર્યાંથી સત્યનું નામ, સત્યપ્રભુને ધામ સુણો-
ભક્ત જુડો જણાય, અને પાખંડી ગણાય, એવો માયા
મહીમાય—સુણો.

પવિત્ર પંચમી દીન; ચીંગ નાગને પુખ્તય;

સામાને સાણસે પકડી, વમઘમાં મુકવા જાય;

એવાં છે એવાં છે, પ્રભુની માયાનાં કામ—

સુણો.

પવિત્ર પુષ્પ તેતો, જોરથી હાથે ઝમાય;

કોવચથી રહે પાછો, હાથ નહીં ધલાય;

એવી પ્રખળ માયા, વર્ણવી ન કદી જાય—

સુણો.

(ઉપર પ્રમાણે ઓધવના મનનું સમાધાન—મેહેતાએ
કર્તું, અને ઘેર આવ્યા.)

સારંગધર વીધનસંતોષરાય અને જણા માંડળીક રાજા પાસે જવાનો નિશ્ચય કરી, માંડળીક રાજા પાસે ગયા; અને તેઓ માંડળીક રાજા પાસે જઈ તેને હાથ જોડી અરજ કરી. કે મહારાજ, આપણા ગામમાં નરસિંહ જે ભગવાન નામથી ઓળખાય છે, તે ભગત નથી, પણ જાડુગર અને લુચ્ચો ઠગારો છે.

માંડળીક રાજા આ જોઈ અચંપો પામ્યો અને પુછ્યું તેની સાખીતી ? સારંગધરે કહ્યું એક સાખાતી તો એ કે, વડનગરથી મારા દોસ્તદાર મહતમેહેતાને ત્યાંથી તેની દીકરી જુઠીબાઈનું વેદશાળ કરવા દીક્ષીત આવ્યો હતો, તેને આ પણા ગામના ત્રણસો વર અને ત્રણશો ધર ખતાવ્યાં, કે જે મને ઘેર પુરણ સાલખી, અને એક બીજાથી ચઢે તેવા પણ કાણુ જણે તેણે દીક્ષીતને ચું કયું, કે એકે વર તથા એકે ધર તેની નજરમાં આવવા દીધું નહી, ને છેવટે પોતાના દીકરા ગામળીઆ સાથે તે શગપણ ઉતાર્યું.

માંડળીક કહે કાંઈ બીજું ? સારંગધર કહે બીજું એ કે, પંદર વીશ દીવસ ઉપર એકત્રો જતો હતો ત્યારે પુછ્યું કે કયાં જાય છે ? ત્યારે કહે ભગવાનને કંકાત્રી આપવા; આઠ તે આ કોકનું હુંદી, રથમાં બેસી આઠ દસ સ્વારો લઈ આવ્યો તેણે ગમે તેને જાડુના જોરે બીખ મંગાવીછે; અને એવાં ઘણાં ઘણાં કુકર્મો ભજનને બહાને કરે છે.

ઉપલી વાત સાંભળી માંડળીક રાજા વીચારમાં પડ્યો. અને વિચાર્યું કે, લોકોના કહેવામાં તે પરમ ભક્ત છે, ને આ લોકો ધર્માને મારે આમ ખોલતા હોવા જોઈએ. તેની મને તો ખાત્રી છે; તેની પરીક્ષા લઈ આ લોકોને સંપ્ત ઠપકો આપવો; એવો વીચાર કરી સારંગધરને કહ્યું ડીકછે. હું તેનો તપાસ કરીશ.

સારંગધરે કહ્યું મહારાજ ! એની પાસે જાડુનું બળ છે. મારે જોજો ! તમને પણ જાડુમાં આંજી નાંખે નહીં, કહી વીધાય થયા.

માંડળીક રાજાએ તરત શેવકને ખોલાવી એક આંદીના આગમાં સુદર વસ્ત્રો તથા એક હજાર સોના મહોરની ચેલી મુકી નરસિંહરામની પરીક્ષા કરવાના હેતુથી નરસિંહરામના ઘેર બેઠ તરીકે મોકલાવ્યો અને વિચાર્યું કે જો સારંગધર કહે છે તેમ તે માયાને વશ હશે તો તે બેઠ કપ્પુલ કરશે, કારણ તેને ઘેર વીવ્હાનો પ્રસંગ પણ છે અને જો નિર્વિકાર હશે તો તે મારી બેઠ કપ્પુલ રાખશે નહિ. તે મારે જાતે જાપને જોવું એવો નિશ્ચય કરી નરસિંહરામને ઘેર ગયો.

માંડળીક રાજાના સેવકાએ નરસિંહરામને ઘેર આવી માંડળીક રાજાએ મોકલેલી બેઠ નરસિંહરામના મ્હોં આગળ મુકી. બેઠ જોઈ નરસિંહરામે કહ્યું, મારે બેઠને શું કરવી છે ? આ બેઠ મારે કામની નથી. ત્યાં માંડળીક રાજા આવવાના સમાચાર. એક શેવક મારફત મળ્યા. નરસિંહરામ માંડળીક રાજા સામે ગયો. અને માંડળીક રાજાને માન આવકાર સહીત મંદીરમાં લાવ્યો, ને તેમણે મોકલેલી બેઠ પાછી લેવા માટે કહ્યું.

માંડળીક રાજાએ કહ્યું, નરસિંહરામ ભક્ત મેં તમને તમારા ઘેર લઈ પ્રસંગ હોવાથી આ બેઠ મોકલી છે તે સ્વીકારો; નરસિંહરામે કહ્યું, મહારાજ ! આ માયાને શું કહું ? ને આવા વસ્ત્રો મારી હંમર ધરીને પહેયા નથી. તો તે હવે શી રીતે ધારણ કરું; મારે મહારાજ ! તેવી માયાથી હું દુર છું. ને જો આપવાની ઠગ્ગા હોય, તો ઠાકોરજીને ભોગ સામગ્રી કરી ભોગ ધરાવો, ને સાધુ સંતને જમાડો. તે શી

વાય બીજું કાંઈ મારા કામનું નથી.

માંડળીક રાજા આથી પ્રસન્ન થયો. અને નરસિંહરામને ધન્યવાદ આપ્યો ને સાધુ સંતનો બંડારો કર્યો, અને હાકોરજીને ભોગ સામગ્રી ધરાવી. નરસિંહરામને સંતોષ્યો.

માંડળીકે ઘેર આવી સારંગધરને બોલાવ્યો. અને તેને સખ હળકો આપ્યો, અને નરસિંહરામને ધન્યવાદ આપ્યો. આથી સારંગધરને ઘણી ઇર્ષા ઉત્પન્ન થઈ, અને તેને પાછો પાડવાના કામમાં રોકાયો. અને મન સાથે તેને દરેક કામમાં પાછો પાડવાનો નિશ્ચય કરી જખવાણો પડી ઘેર ગયો.

મહેતાજી સાથે ઓધવ, અંકૂર અને દસ જાદવ સ્વાર જોઈ. મેહેતીએ ગુરસામાં કહ્યું. આટલા બધા માણસોનું ક્યાંથી લાવ્યા ! મેહેતા કહે હળવે બોલો, હળવે બોલો, તેઓ સાંભળશે. મેહેતી કહે સાંભળશે તો શુ થશે ! કાંઈ તેના બાપની ઓશીયાળ બોશીયાળ છે ! મેહેતા કહે તુ ઓળખતી નથી; મેહેતી કહે મારે ઓળખીને શું કામ છે ? હજો કોક તમારા જેવા વેરાગીને વેરાગી. મેહેતા કહે વેરાગી નથી પણ તેઓ લગ્નને માટે સાહીત્ય કરવા સાર આવ્યા છે, માટે બોલશો નહીં, જે જે સામગ્રી એમને તે કહો ? મેહેતી કહે પ્રથમ તો મહુરતમાં વડીઓ, પાપડ જોઈએ. મેહેતા કહે તૈયાર જોઈએ ! મેહેતી કહે ના, અમે બાય-મડીઓ બેશી મુકીએ એવું જોઈએ. મેહેતાએ ઓધવજીને કહ્યું, આ કહે તે ચીજ હાજર કરો. ઓધવજીએ ઈશ્વર-સ્મરણ કર્યું. તેજ વખતે ઓળાના પીઠાનાં તૈયાર તપેલાં તથા પાપડ વણવાનાં અડદનાં લોટનાં તૈયાર કરેલાં ગુદલાં અંત્રીક્ષથી ઉતર્યા.

મેહેતીએ મેહેતાની સ્ત્રીઓ એકઠી કરી, વડીઓ મુ

કવા તથા પાપડ વણવાનું કામ કર્યું, ને ગાણાં ગાવા માંડ્યાં ને વડીઓ પાપડ તૈયાર કર્યાં.

ત્રીજે દીવસે મેહેતીજીએ મેહેતાને કહ્યું કે આજે વર ઘોડો ચઢાવવાનો દીવસ છે. મારે વરઘોડાની સાહીત્ય તૈયાર કરો. મેહેતાજીએ ઓધવજીને કહ્યું. ઓધવજી કહે શું શું જોઈએ? મેહેતા કહે તે પુછો ધરમાં, ને તે કહે તે તૈયાર કરો, ઓધવજી કહે શું શું જોઈએ, તે અમે જાણીએ છીએ પણ કેટલું કેટલું જોઈએ? મેહેતાજી કહે શુંશું જોઈએ તે તમે જાણો છો, તો કેટલું કેટલું જોઈએ તે પણ જાણતા હશો. જેટલું જોઈએ તેટલું તૈયાર કરો ઓધવજી કહે પણ તમારે કહેવું જોઈએ. કહો? ગાડોઓ, ઘોડા, બગીચો પાલખીઓ.....મેહેતા કહે બસો પાંચશો ઘોડા, બસો પાંચસો હાથી, બસો પાંચશો પાલખીઓ, બસો પાંચસો બગીચો અને જરૂર જોગાં વાજીત્રો; ત્યાં ઓધવજીએ ધધરનું ધ્યાન ધરી સર્વે ચીજો અંત્રીક્ષથી મંગાવી તૈયાર કરી, અને સઘળી ચીજો તૈયાર થઈ, કે મેહેતાજીને આંગણે ધામધુમ શરૂ થઈ.

નરસીંહ મેહેતાને આંગણે ધામધુમ જોઈ, સદાકચોરે નાગરો એકઠા થયા, અને માંહોમાંહી વીચાર કરવા લાગ્યા કે મારા બેટાએ કેટલું સુધી નેશ ભજવ્યો ! સારંગધર કહે ભજવવા ઘો, પણ તે વર કન્યા પરણવાનાં નથી; તોરણેયા વર પાછો આવશે, તોરણેથી તમે હંચા નીચા શા મારે થાઓ છો? એકતો મારો મહત્તમેહેતો ઉપર લખેલ કાગળ મીઠા થવાનો નથી; બીજું માંડણીક રાજાને અમે એ પુરો ભરમાવ્યો છે. તે પણ તેને છોડવાનો નથી; સમજો કે હમણાં રંગમાં ભંગ પડ્યો.

કપટરાય કહે સારંગધર, તે તો જેમ બનવાનું હશે તેમ બનશે; પણ નરસીંહ આપણને નોતરે તો આપણે શું કરવું ? સારંગધર કહે શું કરવું. શું ? નોતરાં કપુર રાખવાં નહી, ને શામળાઆનો વરઘોડો આપણા સટાકચોરા પાસે થઇને નીકળે ત્યારે આપણે અવળાં મોઢાં કરી ઉભા રહેવું. વરઘોડાના સામું પણ જોવું નહિ. વરઘોડાના સામુ જુવે તેને જાતી બહાર મુકવો.

બધા નાગરોએ તે વાત કયુત્ત કરી, ત્યાં સારંગધરે કહ્યું, મ્હોઢાની કયુત્ત નહી. કરો એકડા કે જે વરઘોડાના સામુ જુવે તેને ન્યાત બહાર મુકવો; ત્યાં ખડીઓ, કલમ તથા કાગળ લાવી કરારનામુ કરી, સર્વે જણાએ સહીઓ કરી ઠરાવ બહાલ રાખ્યો, તે ઠરાવમાં સાતસો સહીઓથઇ

સહીઓ કરનારા સટાક ચોરે એકા છે, પણ તેમના છોકરાઓ કાઈ સહીઓ કરવા આવ્યા નથી, ને તેમને આ ધામધુમની ખબર થતાં વીસથી ત્રીસ વર્ષના બસો ત્રણસો જુવાનીઆઓ ટોળે મળી નરસિંહરામને ઘેર આવ્યા, નરસિંહરામે તેમને આવકાર આપ્યો ત્યારે તેમણે પુછ્યું ? નરસિંહરામ કાકા ! આ બધુ કોને માટે ? નરસિંહ કહે જે બેસે તેને માટે. તમે બેસો તો તમારે માટે. સર્વ જણા આ અલોકીક શોભા જોઈ જવાનો નિશ્ચય કરી. વડીલોની આજ્ઞા માનવા સટાકચોરે ગયા.

સટાકચોરે જઈ જુવાનીઆઓએ તેમના વડીલો પાસે રજા માગી. તેમના વડીલો ગુસ્સે થયા અને ના કહી. આથી સર્વે પાછા વળ્યા, ને વીચાર કર્યો કે આપણે તો બસ જવુંજ; જેમણે એકડા કર્યા હોય તેમને ના આવવું હોય તો તેમની મરજી. માટે આલો તૈયાર થઈ મેહેતાને ઘેર ત્યાં એકે કહ્યું તૈયાર શી રીતે થવું ? કુંચીઓ કરસનજીના

હાથમાંને. પોશાક દાગીના તેમના કબજામાંને. સર્વે જણે કહ્યું ચાલો નરસિંહરામને ઘેર, જો તે કાંઈ સોઈ કરી આ પે તો તે કરી આપશેજ. નહીતર આ બધી સાહિત્ય કરી છે તેમાં બેશસે કોણ ? સર્વે જણા એક મત યઈ નરસિંહરામને ઘેર ગયા.

સર્વે જણે કહ્યું, નરસિંહરામ કાકા ! અમારા વડીલો એકઠા કરી બેઠા છે. નરસિંહ કહે એકડા ધાના ? જુવા. નીઆ કહે તમારા વરઘોડામાં નહી આવવાના. બીજો કહે નહી આવવાના તો નહી આવવાના, પણ વરઘોડો જુવે તેને પણ ન્યાત બહાર મુકવો એવો ઠરાવ કર્યો છે.

નરસિંહરામ કહે, તમારા વડીલોએ એકડા કર્યા છે, તો તમે કરો બગડા. જુવાનીઆ કહે શી રીતે ? નરસિંહરામ કહે તમે ચાલો. જુવાનીઆ કહે પણ વસ્ત્ર દાગીના રહ્યા તેમના, પાસે, તે શીવાય કાંઈ અવાય મેહેતાએ આપવને કહ્યું આમને શોભતા શણગાર અન વસ્ત્ર આપો. આ બંને ઈશ્વર રમરણ કરી પોશાક દાગીના સર્વે આપ્યા.

પોશાક દાગીના પહેરી સર્વે જણ કાંઈ હાથી ઉપર, તો કાંઈ ઘોડા ઉપર, ને કાંઈ બગીમાં, એ પ્રમાણે મન ગમતી સાહિત્ય ઉપર બેઠા. તેમાંનો એક જણ ગયો સટાક ચારે, તેને બોધ સારંગધર કહે, કોધીલાલ હેડો ઉતર. કોધીલાલ કહે નથી ઉતરતા, કહો શું કરશો ? સારંગધર કહે નહી ઉતરે તો માતી બહાર મુકીશું. જો તારા બાપનો ક રેલો એકડો. કોધીલાલ કહે મારા બાપે કર્યો છે. કાંઈ મે કર્યો નથી સમજ્યા ? સારંગધર કહે તારા બાપે કર્યો તે તારી માત પેદીએ કર્યો. સમજ્યો ? કોધીલાલ કહે વાર સમજ્યો પણ હું કાંઈ એકલો નથી; મારા સાથે બીજા બસો અડીએ.

છે. તેમનું સર્વેનું થશે, તે માર થશે. સર્વે કહેહેં । ખીજા બસો અહીસો છે । કોધીલાલ કહે હા. આ પ્રમાણે વાતચીત ચાલે છે, ત્યાં સર્વે જણા ઈચ્છીત વાહન ઉપર બેઠેલા, સટાકચોરા આગળ આવ્યા.

સારંગધર કહે ખબરદાર બધા હેઠા ઉતરો. સરવે જણાએ કહ્યું નથી ઉતરતા. સારંગધર કહે બધા પસ્તારો. તમને બધાને ન્યાત બહાર મુકવા પડશે. સરવે જણે કહ્યું, હમો છીએ એટલાનું તડ જુદું પારીશું, પણ શામળશાની જાનમાં જઈશું. સારાં સારાં પકવાન અને માલમસાલા ઉડાવીશું. સરખા સરખા મીત્રો મનગમતી મોજ માણીશું, ને દેશ પ્રદેશના માણસોની મુલાકાત કરીશું. અને આનંદથી ફરીશું તમો તમારે શામળશાના વરઘોડાની ધુળ ઉઠે તેમાંથી નવટાંક પાશેર જે તમારા બાગ્યમાં આવે તે શાકો અમે તો આ ચાલ્યા.

જુવાનીઆએ એક પછી એક વરઘોડાની ધામધુમમાં મળી ગયા. ત્યાં નાગરોએ વીચાર કર્યો, છોકરા તો મધા; બધાને કાંઈ જાતી બહાર મુકાય તેમ છે ? સારંગધર કહે રામ રામ કરો. એકાદ જણ હોય તો મુકાય, બધાને જાતી બહાર મુકીએ તો પછી ન્યાતમાં રહ્યું શું ? ત્યાં સરવેએ કહ્યું, ત્યારે પાત્રક પ્રસાદ કેમ કરીશું ? પાત્રકપ્રસાદ કહે કેમ કરીશું શું ? આપણે પણ ચાલો. ત્રણપ્રસાદ કહે પણ એકલા કર્યા છે તેનું ? ઉર્મીપ્રસાદ કહે તેનું શું ? હાથે ચાપવું, ને હાથે ઉચાપવું; એકડાંનું કાગળીયું ફાડી નાંખો. સરવે જણા એકમત થઈ કાગળીયું ફાડી નાંખ્યું.

કાગળીયું ફાડી નાંખી સૌ નરસિંહરામના ઘેર સમાયતા મધા, અને સરવે જણાએ સગાઈની ઓળખ આપવા

માંડી. ઢોધ મામાની તો ઢોધ માશીની, ને કોધ સાસરાની
તો કોઈ ફાઈની, એમ એળખાણુ આપી કહ્યું, પહેલાં કહા
વડું હતું ને ? આતો ધામધુમ બેધ ત્યારે વીચાર કર્યો કે
આજે નરસિંહને ત્યાં શું છે ? તે પુછવા આવ્યા; કાંધ
કામકાજ હોય તો સુખેથી બતાવો. જીન સમજશે નહીં.
અમે સૌ તમારાજ છીએ.

નરસિંહરામે કહ્યું, કામકાજમાં બીજું કાંઈ નથી. પણ
જનમાં જવા તૈયાર થઈને આવો, એટલે મહોટો ઉપકાર
કર્યો તેમ સમજશ. સરવે જણાએ કહ્યું સાહે, કહી જનમાં
જવા તૈયાર થવા ઘેર ગયા અને થોડીવારમાં તૈયાર થઈને
આવ્યા; સ્ત્રીઓ પણ એકઠી થઈ, અને વરઘોડો ચઢ્યો.

પ્રકરણ ૭ મું.



ચક્રવંદ શામળશાનાં વરધોડાની શોભા જુવો
 આગળ ધ્વજનું ઝાડ જેમાં અમુલ્ય ધ્વજ
 એ ફરકી રહી છે. તેની પાછળ નીશાબંડ
 કે ઉંટ ઉપર છે ને છડીદાર પણ સાથેજ છે,
 ને તે શામળસાની નેકી પોદારી રહ્યાછે તેની
 પાછળ બગીચોની હાર શોભી રહી છે. જે નાગરો નરસિ
 હરામની ચેષ્ટા કરતા હતા. તેજ નાગરો ઉત્તમ વસ્ત્રો ધાર
 લુ કરી બગીમાં બેસી વરધોડાની શોભામાં વધારો કરે છે
 તેની પાછળ મેનાં, પાલખી આદી દીપી રહ્યાં છે. પાલખી
 એ જરીની અને ખરા મોતીની ઝુલો શોભી રહી છે. તેમાં
 નાગરની બાળાઓને શણગારીને બેસાડેલી છે. તેની પાછળ
 હાથીની હાર શોભી રહી છે તેમના ઉપર અમુલ્ય અંબા-
 ડીઓ શોભી રહી છે. ગળામાં વંટ નાદના રણુકા થાય છે.
 તેના ઉપર મહાવતો સુંદર વસ્ત્રો પહેરી હાથમાં અંકુશ
 લઈ હાથીને ચલાવે છે. તેની પાછળ ઘોડેસ્વાર બની નાગર
 બાળકો બાળેલા બની દીપી રહ્યા છે તેમની શોભાનું વર્ણન ક
 રતાં પ્રયોનાંપ્રયો ભરીંછ જ્યે તો પણ ત્યાગ આવે નહી. એવા
 અમુલ્ય શોભાયમાનબની ઘોડાને નચાવતા નચાવતા ચાલે છે ઘોડા
 ના ધુવરા વમકી રહ્યા છે તેની પાછળ નગારાં તાંસાં ઢોલ આદી
 વાજીત્રોનો નાદ વરધોડાની શોભામાં અતી વધારો કરે છે તેની
 પાછળ સૂદીર વાડી કે જેમાં સોનાનાં મણીજડીત ફુલોદીપી
 રહ્યાં છે. જે ચોતરફ ફુંવારા ગોઠવ્યા છે. તે દરેક ફુંવારા
 પુતળોના માંથા ઉપર ગોઠવ્યા છે. ને વચ્ચેનો ફુંવારો મ-

છીમય હાથીની પીઠ ઉપર ગોઠવેલો છે. ને મોતીની ઝાલ-
 રો ચારે તરફ ઝુકી રહી છે. એવી અમુલ્ય વાડી લુંટવા
 માટે ધણા માણસોનાં ટોળાં તે વાડી પાછળ ચાલે છે. તે
 ની પાછળ દારૂખાનું ઉત્તમ પ્રકારનું કુટે છે. હવાઈઓ આ-
 કાશમાં ઉડી, તેમાંથી અનેક રંગના તારાઓ નીકળે છે. કે-
 હીઓ પણ ધણી ઉત્તમ પ્રકારની છે. જેની શેડો ગગન સુ-
 ધી ઉડીને જાય છે. દરેક શેરી શેરીને ગલી ગલી દારૂખા-
 નાનાં ઝાડ ખોઠવ્યાં છે. જે ઝાડ વરધોડો નજીક આવતાં
 ફાડવામાં આવે છે; ને તેથી વરધોડાની અતુલ્ય શોભા થઈ
 રહે છે. ખીજાં ધણાં દારૂખાનાના શાળકા, જનાવરો, પટારા
 વીગેરે કુટી રહ્યાં છે, જે જેવા લોકના ચોકના, ચોક એકઠા
 મળ્યાં છે. જેથી પુષ્કળ ગીરદી થઈ રહી છે. તેની પાછળ
 છત્રીસ વાજાં, જેવાં કે છત્રિજન વાજા, ટેટીનું વાજા, પર-
 ધમવાજા, સરગમવાજા, શરણાધવાજા, વિગેરે સરવે વાજાં
 સુરથી વાગી રહ્યાં છે. જેના નાદથી સરવે અતિશય આ-
 નંદ પામી નરસીંહરામને લાખો ધન્યવાદ આપે છે.
 તેની પાછળ સાજનમાં મહાપતા હાથીની માશક નાગરજનો
 મહાપતા ચાલે છે, ને માંહોમાંહી વરધોડાની શોભાનાં વખા-
 લુ કરે છે. તેની પાછળ શામળશા વરરાજનો ઘોડો દીપી
 રહ્યો છે. જેના ઉપર હીરા જડીય સોનેરી સાજ નાંખ્યું
 છે. ને જેનો જોડો જગતમાં નથી એવો અનુપમ ઘોડો છે,
 એવા ઘોડા ઉપર શામળશા દીપી રહ્યો છે. હાથમાં પાન
 શ્રીરણ ને સોપારી દીપી રહ્યાં છે. જરકસીનો જામે શોભી
 રહ્યો છે. હીરા જડીત મુગટ માથે દીપી રહ્યો છે કેશરી
 રંગનું પીતાંબર પગની પાની સુધીનું દીપી રહ્યું છે. હી-
 રા માણેક અને મોતીએ ભરેલો દુશાલો ખભે નાંખ્યો છે.
 માથે સુવાસીત કુસોનો ખુંપ નાંખી દીધો છે. પીઠથી લા-

ય પગ પીત વર્ણના શોભી રહ્યા છે. એવો અતુલ્ય શો-
ભાવાળો ઘોડા ઉપર શોભી રહ્યો છે. તેની પાછળ કુંવરબા
દા અમુલ્ય વસ્ત્ર શણગાર પહેરી, હાથમાં કાંસાની વાડીમાં
ધુણુ (મીઠું) ભરી, રમાલમાં ઝાલી ધુણુ ઉતારે છે, અને
આનંદના ગીત ગાય છે. તેની પાછળ માણેકબાદ અમુલ્ય
નરો પેહેરી હાથમાં નામણુ દીવો ઝાલી બાજુ અનેક ગવ
રીઓ સહ આનંદ મંગળનાં ગીતો ગાતી ગાતી મદ્દપતી
ચાલે છે. જેની સોભા વર્ણવી નય તેવી નથી, એવી
રીતે વરઘોડો નીકળ્યો. જેને ત્રીકમજી સહાયક હોય તેને
શી વાતનો ટોટો હોય ? ધન્ય છે નરસિંહરામને કે જેણે
ભગવાનને પોતાના કરી રાખ્યા, અને ભગવાનને પોતાના
કર્યા. તો તેના શું હાવ પુર્યા તે સરવે જણે જાણ્યા. બ
કત પાછળ ભગવાન ભકિતને વશ છે. માટે મારા મુઠ વાં-
ચકદંદ નરસિંહરામે તેની ભકિત એક નીટાથી કરી તો તે
મણે તેના સરવે કોડ પુરા કર્યા. જે તમો તે પ્રમાણે કર-
શો તો તે તમારા કોડ કેમ પુરા નહી કરે ? માટે એક ની-
ટાથી તેની ભકિત કરી તેને વશ કરવા શક્તિમાન થાઓ.

ઉપર પ્રમાણે વરઘોડો ચઢ્યો. ને વરઘોડો સવારથી ચઢવા
માંડ્યો, ત્યારે છેક રાત્રીએ શામળસા ઘોડા ઉપર બેસવા
પામ્યો. વરઘોડો નીકળ્યા બાદ મેહેતાજીએ આધવજીને ક-
હ્યું હમારા માટે તૈયારી કરો. આધવજીએ કહ્યું, કહો ત-
મારે માટે શું શું જોઈએ ? મેહેતા કહે એક ગાડામાં ઢોલકાં,
એકણાં પખાળે, એકમાં તંપુરા, ત્રણ ગાડાં કાંચી જોડનાં
ભરો. બીજાં ધુવરા, ઘડીયાળ મંજરા, સંખ ખંજરીઓ
ગોપીચંદન, છાપાં, ગેર, તુળશીની માળાઓ વીગેરેનાં ઘોડા
ગાડાં ભરો,

સાધુઓ કહે ભકતરાજ ? બળનેવાળા પાંચ પચાસ,

તો આ ગાંડે ગાંડને શું કરશો ? મેહેતા કહે જ્યાંથી સાધુ
 દેખીશું ત્યાંથી તેમને સાથે લઇ જઈશું. દરેક સાધુના પ-
 ગમાં ધુધરા બધાવી, હાથમાં કીડતાલ આપી, રાધિકૃષ્ણ,
 રાધિકૃષ્ણ, રાધિકૃષ્ણ, રાધિકૃષ્ણ, રાધિકૃષ્ણ, રાધિકૃષ્ણ, રાધિકૃષ્ણ
 ને ઓધવજીએ મેહેતાએ માગેલી તમામ સામગ્રીનાં ગાંડે
 ગાંડાં ખડાં કરી દીધાં. તે ગાંડાં સહ શામળીઆલાલનીજય
 બોલાવી પાછલી રાત્રે મેહેતાજી નથ બહાર આવ્યા, અને
 ભગવાનને બોલાવા સ્તુતી કરવા માંડી.

સ્તુતી.

(ચુંદર શામળીઆ) એ રાહ.

ગોવરધન ધારી, વગે વેહેલા આવો,
 અર્જુન ઉરે ધારી, શુદ્ધી વચનની લાવો—ગોવરધન.
 વાટ જોઉં છું તારી હરજી, વહેલા આવો. સુશીઆ અરજી;
 જો નાવે તો તારી મરજી, વચન આપી શીદને રક્ષજી;
 આવો તો ઝટ આવો—ગોવરધન.
 જાદવ સ્વામી જાગો તમે તો, અગણીત ખેડે ભરીયા અમેતો:
 યાદ ન લાવો પ્રભુ આ સમેતો વહેલા આવો તમને ગમે તો;
 છે તમપર સાચો દાવો—ગોવરધન.

ઓધવજી કહે મહેતાજી આવો. મહેતા કહે હુંતો તેના
 (હરીના) આવ્યા ચિત્રાય એક ડગલું પણ દેનારો નથી.
 ઓધવજી કહે તમે આવો ને તે (ભગવાન) રસ્તામાં
 આવી મળશે. નરસિંહ મહેતાએ માન્યું નહીં, ને ભગવાને
 આપેલી તાલ ખખડાવી પોકાર કર્યો.

મરાઠી સાખી.

તાલ લઇ ખખડાવી મહેતે, મુખે બોલાવ્યા હરજી;

વાર કરોછો શાને વીટલ, પોકાર હરમાં ધરજી,
ખોટી થવાનો, પણ તુમ વિણ નહી જવાનો.



નરસીંહમહેતાની તાગનો રણકાર તથા હરજીનો પોકાર સાંભળી કૃષ્ણ ભગવાને એકદમ સરવે રાણીઓને ખોલાવી તૈયાર થવાનું કહ્યું. અને ગરડને ખોલાવી સરવે રાણીઓ ગરડ ઉપર બેસી, ભગવાન જુનાગઢની ભાગોળે જ્યાં નર-સિંહ હઠ કરી ઉભો છે તે તરફ ગયા.

ભગવાનનો ખરબણટ સાંભળી બળદેવજીની સ્ત્રી જન-ગૃત રયાં અને કૃષ્ણને જતાં જોઈ બળભદ્રને જગાડ્યા અને કહ્યું સ્વામીનાથ ! સરવે રાણીઓ સહ કૃષ્ણજી ક્યાંક ગયા; કાંક ભય આવ્યો હોય તેમ જણાય છે, નહીતર રાણીઓ મહા શા માટે જાય ? બળભદ્ર કહે ભય બરા કાંઈ નથી પણ જુનાગઢમાં તેમના ભક્ત નરસીંહરામનો પુત્ર સાંભળીઓ પરજી છે તેની જાનમાં ગયા હશે. બળભદ્રની સ્ત્રી કહે સ્વા-મીનાથ ! ભગવાન જાયને આપણે નહીં ? બળભદ્ર કહે ઇચ્છા હોયતો ચાલો. ચાલોનું વાક્ય સાંભળી બળભદ્રની સ્ત્રી તૈયાર થઈ; બળભદ્ર સર્વે જાદવોને સાથે આવવા આજ્ઞા કરી તેથી છપ્પનકોટી જાદવો તૈયાર થયા. તેમને લઈ બળભદ્ર વિમા-નમાં બેસી આકાશ માર્ગે આવ્યા.

ઈંદ્રપુરીમાં ઈંદ્રાણી જાદવોનો બળભગાટ સાંભળી ઈંદ્રને કહે પ્રાણનાથ ! આટલો બધો બળભગાટ શાનો થાય છે ? ઈંદ્ર કહે જુનાગઢમાં નરસીંહરામનો છોકરો પરજી છે તેની જાનમાં સૌ જાય છે, તેનો આ બળભગાટ છે. ઈંદ્રાણી કહે મૃત્યુ લોકના વીજા જોવાનું મને પુરણ મન છે,

માટે આપણે પણ ચાલો ભક્તના ધરની જનમાં, ઈંદ્ર તેત્રીસ કોડ દેવતા સહ, ઐરાવત હાથી ઉપર ખેશી આકાશ માર્ગે આવ્યા.

સાવત્રીએ બ્રહ્માને મુચ્ચું તેથી અકાશી હજાર રૂપી લઈ બ્રહ્મા હંસ ઉપર સ્વારી કરી આકાશ માર્ગે આવ્યા.

પાર્વતીની વીનવણીથી શંકર પણ નંદી ઉપર સ્વાર થઈ ભુત, ભેરવ, ગણ, વીર, વૈતાળ, ડાકણ, શાકણ, મુડેલ રોગ, દોગ, એ સરવે લઈ આકાશ માર્ગે આવ્યા.

ભગવાન ગરૂડ ઉપરથી ઉતરી નરસીંહરામના સામા આવીને ઉભા રહ્યા, અને નરસીંહ જે તેના ધ્યાનમાં હતો તેને કહ્યું. નરસીંહ ! નરસીંહ ! નરસીંહ. ધ્યાનમાંથી જન્યત થયો અને કહ્યું પ્રભુ પધાર્યા ? ચાલો ચાલો જનમાં. ભગવાન કહે હું એકલો નથી. નરસીંહ કહે ત્યારે કોણ કોણ છે તે તો કહો ?

ભગવાન કહે મારી પાછળ છપ્પન કોટી જાદવો સહ વડીલ બંધુ બળભદ્ર. તેની પાછળ તેત્રીસ કોડ દેવ લોચ સહ ઈંદ્ર, તેની પાછળ અકાશીહજાર રૂપીસહ બ્રહ્મા, તેની પાછળ ભુત વ્યંતર આદિ સૈન્ય સહીત શંકર.

નરસીંહ કહે બધાને નીચા ઉતારો. ભગવાન કહે આ વરધોડો પંદર ગાઉ તો પહોંચ્યો છે, અને જે બધા નીચા આવે તો મદનમહેતાને ઝાંપે પહોંચતાં એ રસ્તામાં માય નહીં, માટે તમે નીચે ચાલોને હમો સર્વે ઉપર ચાલીશું. તેમાંથી અપ જેટલા નાગરૂપે તારૂં કાર્ય કરીશું. માટે તું નીર્ભય રહે.

પ્રભુ પધાર્યા એટલે મહેતાજી આગળ ચાલ્યા. તે ગા
હોયે ગાઉએ મુકામ કરતા, અને વાવોને કુવા ખોદાવતા
ખોદાવતા આગળ ચાલ્યા. અંદુત્રોના અવાજથી તથા વા-
જીત્રોના સુરથી ગામે ગામના લોકના થોકે થોક ગામની
ભાગોળોમાં વરધોડો જોવા એકઠા મળ્યા હતા. તે વરધોડો
જોઈ વખાણ કરતા જાય છે, તેને નરસિંહરામે કહ્યું જાયે
શે દહાડો વળ્યો. હેંડો જનમાં જોડે, ખાજો પીજો આ-
ણુંદ કરજો.

લોક કહે કોઈ નથી કહેતું કે જનમાં હેંડો, પણ આ
વેરાગી કેમ કહે છે કે જનમાં હેંડો ? સાધુઓ કહે એ
વેરાગી નથી, પણ વરનો બાપ છે. નરસિંહરામને ઓળખી
ધણું માણસો જનમાં ગયાં.

પ્રથમ નીશાન ડંકો વડનગરની ભાગોળમાં આવતાં
મદનમેહેતા તે જોવા અગાસી ઉપર ચઢ્યા, અને જનનું
અથાગ દળ જોઈ સ્તબ્ધ બની હોવા રહ્યા. તે સવારથી
સાંજ પડી પણ જનના દળનો છેડો આવ્યો નહી, તે જોઈ
ગભરાયા અને વિમાસણમાં પડ્યા.

મદનમેહેતાએ વીચાર કર્યો, હવે ખાલી વિમાસણ કે
રવાથી શયદો શું ? અગણીત દળને મારા ગામનું પાણી
પુર ના પડે તો તો ખવરાવાનું તો ક્યાંથીજ બને ? મારી
તમામ દોલતની વટાવીને પૈયો કર, તોપણ અકેકી પધ
પુરી ના પડે. વળી રસોઈ કરવા માટે લાકડા યયાંથી લા
વીશ ? જોદવા પાથરવાનુંએ ક્યાંથી લાવીશ ? ને હું હવે
શું કરીશ ? હવે ધન્ય રહેવાની નથી, માટે અરીણુ ઘો-
ળીને પીવું અને નીશ્રીંત થઈ સુઈ જવું કે પાછળ ગમે તે

ચાય, પણ નહીં દેખ્યું કે દાઝ્યું. એવો નીશ્ચય કરી મદન મહેતાએ અશીણુ ઘોળી તૈયાર કરવા માંડ્યું.

દીક્ષીતે જાણ્યું લાવ્યું હું મદનમહેતાની ખબર કાઢું આટલું માણસ દેખી મહેતાનો જીવ ઠેકાણે નહીં રહે એવા વીચાર કરી દીક્ષીત મદનમહેતાને ઘેર આવ્યો.

મદનમહેતા અશીણુનો વાટકો ભરી પીવાની તૈયારીમાં છે, એટલામાં દીક્ષીત આવી પહોંચ્યો, અને મદનમહેતાની અશીણુનો વાટકો મ્હોઢે માંડવાની તૈયારી જોઈ તેણે તે વાટકો ઝુંટાવી લઈ ફેંકી દીધો, અને કહ્યું મહેતાજી ! આ શું કરો છો ? આવાં ગાંડા તમને શામે ?

મદનમહેતા કહે ગોર મહારાજા હવે ઇજત રહેવાની નથી. અને આટલાં માણસોને ગામનું પાણી પુર ના પડે તો હું પામર શી રીતે પુરો પડું ? મારે તે શું ગળુ ? છતાં મારી તમામ મીલકત તમને સોંપુ છું. તમે તમારે દીકરીને પલ્લવાવળે, ને જો તમારાથી ન પહોંચાય તો તમે પણ કાલે મારી માફક દેહનો અંત આણુજો. તમારે કયું આજ હું વેગર છું, ને કાલે તમે વેગરજો.

દીક્ષીત કહે આવા અવળા વિચાર શામાટે કરો છો તમારા ધન ભાગ્ય સમજો કે આગણે ભગવાન વહેવાઈ થઈ આવ્યા છે. મારે નરસીંહરામને મળી હરજીતાં દર્શન કરી પવિત્ર થાઓ. નરસીંહમહેતાના દર્શન કરવાથી તમને હરીના દર્શન થશે; મદનમહેતા કહે એવો દીક્ષા દેવને પહોંચી જત્રા. તમે તમારે દર્શન કરી પવિત્ર થાઓ મારે તો હવે આ દેહનો અંત આણુવો એજ નીશ્ચય છે. દીક્ષીતે તમને સમજાવવા માંડ્યા.

નમ્રની ભાગોળે દારૂ ખાનાનો અવાજ સાંભળી નમ્ર
નો રાજ્ય ચમક્યો. અરે ! બહાર લસકર કોનું આવ્યું છે?
સભાજનોએ કહ્યું, મહારાજ ! લસકર નથી, પણ મદનમહે-
તાને ઘેર જન આવી છે. રાજ્ય કહે કોના ધરની ? સભા-
સદો કહે જુનાગઢના નરસંઘજગતના ધરની જન આવી છે
રાજ્ય કહે આટલો બધો ઠાઠ ? સભાસદો કહે ઠાઠ કેમ ન
હોય ? જેને ભગવાન વશ, તેના ઠાઠની વાત કરવાની હો-
ય ? રાજ્ય કહે હેં ! ભગવાન વશ ! તો તો જરૂર જનમાં
ભગવાન હશે; માટે ચાલો ભગવાનનો દર્શન કરી પવિત્ર
થઈએ. સભાસદો ખુશી થયા અને રાજ્ય સહ મદનમહેતા-
ને ઘેર ગયા.

મદનમહેતાને ઘેર રાજ્ય સભાસદો સહ ગયા. મહેતાને
દીક્ષીત સાથે રકઝક કરતા જોઈ રાજ્યએ કહ્યું મદનમહેતા,
શી રકઝક કરો છો. મહેતા કહે કાંઈ નહી; રાજ્ય (મદન-
મહેતાનો ગભરાટ જોઈ —મદનમહેતા ગભરાશે નહી; ધ
ણી પેઢીથી આપણા ખજાના હીરા માણેક અને રતનથી
ઉભરાઈ જાય છે, તે સરવે ખજાના ખાલી થાય ને ઉપર
પાંચ પચાસ કરોડનું દેવું થાય તો પણ ગભરાશે નહી, ને
તે સર્વ ધનથી પ્રભુના પરમભક્તની જાનને સંતોષ આપે
અને કોઈ ગીતે કોઈને દુભાવા દેશે નહી. ચાલો ભજનનાં
દર્શન કરવા જઈએ.

આથી મહેતાનો ગભરાટ મટ્યો અને રાજ્ય સહ ન
રસીંહરામ ભક્તનાં દર્શન કરવા ચાલ્યા. કોણ કયાં પર્યું
છે તેની પણ ખબર નથી; પણ માંડવાની પાસે જરીયા-
નના તંજુ હોડી. કીડખાજના ખીજાના ખીજાવી, અહ્મા,
ભગવાન, હિંદ્ર, ચંદ્ર, સંકર, અગતી, વરુણ, સૂર્ય એવા
પાંચસો દેવ નાગરનાં રૂપ લઈ પડ્યા છે અને સરવે દેવાંગ

નાઓ નાગરણોનું રૂપ લઈ ઉભી રહી છે; ત્યાં રાજા દી-
ક્ષીત, મદનમહેતા અને સર્વે સભાજનો નરસીંહરામની
શોધ કરતા આવ્યા. અને કહ્યું ભાઈઓ, અમારા વહેવાઈ
ક્યાં ? સર્વે દેવોએ ભગવાનને ખતાવી કહ્યું આ તમારા
વહેવાઈ.

પ્રભુ સનમુખ રહી દીક્ષીત કહે મહારાજ આ તમારા
વહેવાઈ મદનમહેતા. ભગવાન કહે ધન્ય ભાગ્ય અને ધન્ય
કુમાઈ કે તમે નરસીંહરામ જેવો વહેવાઈ શોધ્યા; મદન-
મેહેતા કહે શોધ્યો તો ખરો પણ જીવ ગભરાય છે. ભગ-
વાન કહે એમ કેમ ? મદનમહેતા કહે કોઈ રીતે આખર
રહે તેવું લાગતું નથી. ત્યાં દેવાંગનાઓએ વહેવાઈ બણી
ગાવા માંડ્યું.

દેવાંગના—

ગાણું.

મારા પાંચશો ઘોડાને હજાર હાથીઆ.

મારી બહેનોનો સંગ ન માય રે જગલીલડી,

મારૂં સાજન દેખીને વહેવાઈ બહી ગયો,

હવે કેમ રહેશે લાજરે જગલીલડી.

મદનમહેતા ગાણું સાંભળી દીક્ષીતને કહે દીક્ષીત ? આ
જ્યાં તારા વઢાયાં. દીક્ષીત કહે મહેતાજી તમારી ઇક્રાતેર
પેઢીઓ પાવન થઈ; ભગવાન કહે મહેતાજી એતો સ્ત્રીઓ
ના બોલવા સામું બેવાનું નથી. એતો એમનો સ્વભાવ
તેથી ગાય, કારણ શીયાળામાં છોકરો પરણે તો પણ વર
ની મા કહેશે કે આવ્યા ઉનાળાના દહાડા કે વહુવર વીં-
ડણો શે ન લાવી. પણ કોઈ શગડી મંગાવતું નથી. મદન
મહેતા કહે મહારાજ ! અમારા વહેવાઈ નરસીંહમહેતા કી-
યા ? ભગવાન કહે પાંચ સાત ગાઉમાં ખચર કાઢો, ક્યાંક
બજન જમાવી બેઠા હશે.

રાજસહ મહનમહેતા નરસીંહ મહેતાની ખોળ કરતા આગળ ચાલ્યા; ગામથી પાંચ ગાઉને છેટે નરસીંહમહેતા ખેતરમાં બે હજાર સાધુનો અખાડો જમાવી ભગવાનનું ભજન કરી રહ્યા છે. કોઇના હાથમાં તાલ, તો કોઇના હાથમાં કીડતાલ, કોઇના હાથમાં ઝાંજ, તો કોઇના હાથમાં પખાજ; ને સર્વે જણના પગમાં ધુધરા ધમકી રહ્યાં છે અને માંથોડું માંથોડું કુદે છે. ને જયરાધા કૃષ્ણરાધાનો ઉચ્ચાર થઇ રહ્યો છે. વચમાં નરસીંહમહેતા ભગવાનનું નામ દેતા માંથોડું માંથોડું કુદે છે, ને પરસેવાથી આંખુ શરીર પાણી પાણી થઇ ગયું છે, ત્યાં સરવે આવ્યા.

દીક્ષીત કહે મહેતાજી ? હે મહેતાજી ? મહેતાજી કહે કોણુ દીક્ષીત ? દીક્ષીત કહે હા ભકતરાજ, જીવો તમારા વહેવાઈ મહનમહેતા ! નરસીંહ કહે મહેતાજી ભગવાનનું ભજન કરોં ભજન. રાધે, રાધે, રાધે, મહનમહેતા કહે કૃપાનાથ ધન્ય છે તમને અને તમારી ભક્તિને ! દીકરો પરણાવવા આવ્યા છે પણ પ્રભુ ભક્તિ થડી વીસરતા નથી તમારા જેવા ભકતના દર્શનથી પાપી હોય તે પ્રાવન થઇ જાય. નરસીંહરામ કહે એવી કુચલી જવા ધો ને ઇશ્વરનું ભજન કરો.

મહનમહેતા કહે દયાળુ દયા કરી ત્યાં પધારો. નરસીંહમહેતા કહે ક્યાં ? મહનમહેતા કહે માંડવે; તમારા જરીવાનના તંબુએ, નરસીંહરામ કહે માંડ ત્યાં શું કામ છે, મહનમહેતા કહે તમે ત્યાં આવો તો શુજ પડે. મહેતા કહે સુજ પાડનાર, પૈસા ખરચનાર, કારભારના કરનાર અને હીસાબ કીતાબી અને સૌને સંભાળનાર ગુમાસ્તા ત્યાં બેસ્યાં છે. મહનમહેતાકહે શેઠ તે શેઠ અને ગુમાસ્તા તે

શુભાર્થ. દીક્ષીત કહે મહેતાનું મન છે તો ભકતરાજ તે-
મનું માન રાખો, અને પધારો. મહેતાજીએ સરવે સાધુઓને
ભજન ચાહુ રાખવા સુચના આપી મદનમહેતાની સાથે
માંડવે આવવા નીકળ્યા.

મહેતા જોઈ સરવે જણા એ હાથ જોડી પગે લાગી
હિંબા રહ્યા. અને રસ્તે સહુ તેમને પ્રણામ કરવા લાગ્યા.
જરીના તાંબુએ આવતાં સરવે દેવ હિંબા થયા અને
મહેતાજી જોઈ ત્યારે સરવે જોઈ.

મદનમહેતાએ વીચાર કર્યો, મહેતાની સાહબી તે કેટ-
લી હશે ? આવા કોટયાધીપતિ કે જેમના પગમાં પગરખાં
પેહેર્યાં છે તેમાંના એક પગરખા જોટલીએ મારા ઘરમાં
પુંજી નથી. આવા નરો તેમના આધીન છે તો મહેતા
જીની આકળ કળાની શી ખબર પડે.

મદનમહેતાએ ઇંદ્રને પુછ્યું, તમારેને મહેતાને શી સ-
ગાંધ થાય ? ઇંદ્ર મહેતાજીનાં સગાં તો બીજા તાંબુમાં છે,
પણ અમે આટલા અને બીજા અતીવ્રણા અમુલ્ય વસ્તુ-
ઓના વહે નરી છીએ, ઘેર વહાણો ફરે છે. કેરોડો રૂપીયા
પેઠા કરીએ છીએ. ને કેરોડો રૂપીયા ખોઈએ છીએ.
જ્યારે ખોઈએ છીએ; ત્યારે નરસીંહમહેતાને ઘેરથી નાણું
હિંચાર લઈએ છીએ; નરસિંહમહેતા અમારો અન્યદાતા છે,
ને અમારે તો ફક્ત તેનોજ આશરો છે.

મદનમહેતાએ વીચાર્યું કે આટલી સાહબી છતાં મ-
હેતાને કાંઈ અભીમાન નથી. ને આઠ દશ લાખ રૂપીયા
ઉપર તો હું મહોરો પુંજીવાળો થઈ જોડો છું. માહારી કેવી
મુખાંધ ! (નરસીંહરામને પગે પડી) મહેતાજી આઠ દશ
લાખ રૂપીયા ખરચતાં આખરે રહે તેમ કરજો.

નરસીંહમહેતા કહે મદનમહેતા જ્યારથી શામળીઆ-
નો વીઠ્ઠા કર્યો ત્યારથી જાણું છું કે મદનમહેતાના ઘરમાં
ખાવા નથી અને તેથીજ ઘેર કંદોષ જેસાડી પકવાન પ-
કાવી મુક્યાં હતાં તે ગાડે ગાડાં ભરાવીને લાગ્યો છું. ને
તે મારી જનનાં માણસો ખાય છે. જો તમારા ગામના
માણસોને ખાવું હોય તો સુખેથી મોકલજો. અને અનેક
વાવ કુવા ખોદાવ્યા છે, તેનું પાણી પીએ છે; એટલે તેની
પણ તમારે ચીંતા નથી. તમારે તો ફક્ત મોહેરામાં કન્યા
પરંવાવવી એજ કામ છે.

ભગવાને લક્ષ્મીજીને સારંગાં કહ્યું, જુવો આ કંદોષ
જેસાડીને આટ્યા છે ! લક્ષ્મીજી કહે નહીં જેસાર્યાં હોય તો
તમારે જાતે કંઈ દો થઈ શેકવું પરશે; એનો બોલ કાંઈ
જવા દેવાશે ?

બનતુ ખરચ કરી મદનમહેતાએ કન્યા મોહેરામાં પ-
ધરાવી. બ્રાહ્મણોએ ગોતગેચ્ચાર કહ્યા બાદ વરથોડીઆં ચો-
રીમાં આગ્યાં ને મંગળદેરા કરવા માંડ્યા. દરેક દેરે મદન
મહેતાજીએ દાન આપ્યું. તે સરવે દાન ભગવાને નરસીંને
લેવાનું કહ્યું. નરસીંહ કહે તમે જાણોને તમાર કામ જાણો
છેકરાને પરણાવવો હોય તો પરણાવો, ને ના પરણાવવો
હોય તો ના પરણાવશો. આપણે તો કાંઈ જાણતા કે સમ-
જતા નથી, કહી સાધુની ટોળીમાં ગયા. નરસીંહરામ ગયા
તેથી મદનમહેતાએ દાન આપ્યું તે ભગવાને બ્રહ્મ કયું.

વરથોડીઆં પરણી ઉઠ્યા અને મદનમહેતા તથા ભ-
ગવાનની દાઢીઓ પીળાણી. આ બધો કારભાર રૂઢી
તથા લક્ષ્મીજીને હાથે થયો, તેથી માણેકબાઈનું મોહુ ચડ્યું.

ભગવાન નરસીંહ પાસે ગયા અને કહ્યું નરસીંહ ! તારી બાયડીનું મ્હોં કેમ ચઢ્યું ? નરસીંહરામ માણેકબાઇ પાસે આવ્યા અને કહ્યું અલી ? તારૂં મ્હોટું કેમ ચઢ્યું છે ? માણેકબાઇ કહે છોકરો મારો પરણે ને કારભાર લોક કરે તે કેમ ખમાય ? નરસીંહ કહે લોક કાણુ ભગવાન કારભાર કરે છે તે તારાથી ખમાતુ નથી ? એવાં આપણાં ભાગ્ય ક્યાંથી ? મહેતી કહે ભગવાનનું નામ દઇ તમે મને રોજ રોજ છેતરો છો.

નરસીંહે ભગવાનને કહ્યું એને દર્શન આપો તો એ નહીં રીસાય. કારણુ, એ તમને ઓળખતી નથી તે ઓળખે ભગવાન કહે બીજા કોને ? નરસીંહ કહે વહેવાઇને દીક્ષીતને અને ગજને. ભગવાન કહે પાંચમી એક પુર્વની દાસી છે, તે મદનમહેતાના ઘરમાં છે તેને મેં વચન આપ્યું છે. મારે તેને પણ બોલાવો. નરસીંહરામે તે પાંચેને બોલાવ્યા, અને તેમને ભગવાને સાક્ષાત દર્શન આપ્યાં.

ભગવાનનાં દર્શન કરી શૈનાં મન હરખ્યાં અને જ્ઞાનને વિદાયગીરી આપી. જ્ઞાન જુનાગઢની ભાગોળે આવી ત્યાં ભગવાને નરસીંહરામને કહ્યું હવે હું રજા લઇશ. હવે કાંઇ માગવું હોય તો માગી લે. નરસીંહરામે કહ્યું કુવર બાઈ બીચારી ગરીબ છે તેને કાંઇ આપો. ભગવાને કુંવર બાઇને કહ્યું તારૂં મામેરૂં પુરીશ કહી વચન આપ્યું.

ભગવાને કહ્યું તતારે શું જોઇએ ? જે જોઇએ તે માગી લ્યો. નરસીંહરામે કહ્યું મહારાજ ! જગતની જાળ સૌ મીઠ્યા છે. સગાં વહાલાં તે સહ આળ પંપાળ છે. જગતનું સુખ અલ્પ છે, અને તે સુખ સ્વપ્નવત છે, તે દુખ અધાગ છે. મારે મારા નાથ! મારા ધણી ? દયાળુ દામો-

દર ? માગુ છું એટલુંજ કે મારો નિર્વશ જાય. ભગવાન
આ માગણીથી કંપીત થયા અને કહ્યું, નરસીહ ! આવી
માગણી તે હોય ? નરસીહ કહે મહારાજ ! એ સીવાય
બીજી માગણીની ઇચ્છા નથી. ત્યાં ભગવાને શામળશાતા
માથે હાથ મુકી કહ્યું, જગતનું સુખ ભોગવીને મારા ચર-
ણમાં આવજો કહી ભગવાને નરસીહરામને ઇચ્છીત વર
આપ્યો. પછી કૃષ્ણ ભગવાન સર્વે દેવ સહ વિદાય થયા
અને નરસીહરામને ધન્યવાદ આપ્યો.

એક મહીના બાદ જુડીયાઇને વડનગરથી તેડુ આવ્યું
એટલે વડનગર વિદાય કરી અને પછીથી ભગવાને માયાની
એવી ધુંચવણી મુકી કે સૌ આ વાત માયામાં ભુલી ગયું
અને કુંવરબાઇ સાસરે ગઇ, ને નરસીહરામે ભજનની લેહે
માં પડ્યા. ત્યાર બાદ શામળશા દેવલોક પામ્યા વીગેરે બી
નામાં કાંઇ વીશેષ જાણવાનું નહી હોવાથી તથા અંથ વ;
ધી જવાના હેતુથી નહીં દર્શાવતાં શ્રાદ્ધ પક્ષથી ચાલું કરી
વચલી બીના અત્રે દર્શાવી નથી.

પ્રકરણ ૮ મું.



ચક્રવર્તી શામળશાના લગ્નની સમાપ્તિ થઈ, ને ઇશ્વરનો ખતાવેલો તે પરચો સર્વેને પ્રભુએ માયાની ધુંયવણીમાં નાંખી ભુલાવી દીધો. અને મહેતાનું ગાકુ જેમ ચાલતુ હતું તેમ ચાલવા માંડ્યું. એમ કરતાં શ્રાદ્ધપક્ષ આવ્યું, ત્યારે તેમના બાઈ વણસીધરે ખીતાનું શ્રાદ્ધ કરવા નક્કી કરી લોક લાગે "નરસીંહરામને ઘેર નોતર દેવાના વિચારથી નરસીંહરામને ઘેર ગયા.

વણસીધર કે જેને પૈશાનો પુરો ગર્વ છે, ને મનથી સમજે છે કે ન્યાતમાં મારા જેવો કાઈજ નથી, પણ નરસિંહરામનો ખરાબ ઉઠયો અને બાપનું નામ બુગાડ્યું. ને સાવ બાંધેજ બની ગયો છે. નથી ધરતું ભાન, કે નથી દુનિયા દારીનું ભાન એવા વિચાર કરતા કરતા નરસીંહરામને ઘેર આવ્યા. ત્યાં નરસીંહરામ સાધુની ટોળામાં ધુધરા બાંધી ઘેમકાર કરી રહ્યા છે; આવું જેમ વણસીધર મહેતા કંકળી ઉઠયા અને કહ્યું—

વણસીધર—વિચાર રાખ વિચાર રાખ ! નામ બોળું, તેં બાપનું નામ લગ્નવ્યું. જ્યારે આવું ત્યારે નટવાની માશક નાયતોને નાયતોજ હોય. લગાર દુનિયાદારીનું તો ભાન રાખ, તારામાં જનમારો દોઢ પૈયો રહ્યો.

નરસીંહરામ—હા બાઈ તેમજ છે. વાર થું કહો છો ? કહેવું હોય તે કહી દો.

વણુસીધર—અફરમી સાંભળ્ય ! કાલે આપનું શ્રાદ્ધ છે, માટે સવારના પ્હોરમાં વહેલો આવજો; જોજો પાછો ધુધરા બાંધી ધુમવામાં ભરાઈ રહેતો નહીં અભાગીઆ તને રાત દહાડાનું કે સંસાર વહેવારનું ભાન રહેતું નથી. ને તારા પાંચે મારાથી બહાર મ્હોં કાઢી બોલાવું નથી. આપે કાંઈ થાંપણ બાંપણ સોંપી નથી, પણ સંસારમાં રહ્યો એટલે બધું સાચવવું પડે છે, ને ખરચ કરવું પડે છે.

નરસીંહરામ—બહુ સારૂ ભાઈ, સવારે આવીશ.

વણુસીધર—સવારે વહેલા આવી રસોઈ તારેજ કરવાની છે. ને તારી બહુને કહે કે મણુ ઘઉં મારે ઘેરથી લઈ આવે, તે સવારના પ્હોરમાં દળી લાવે અને પાણી પણ તેનેજ લાવવાનું છે. અને ધરનું બીજુ કામ કાજ પણ તેનેજ કરવાનું છે. માટે તેને પણ વહેલી લોટ લઈને મોકલજો.

પતીની આવી નીંદા માણેકબાઈથી સહન થઈ શકી નહીં, તેથી સત પુરુષોનાં વચન જોવાંકે પુત્ર, માતા પીતાની, શીષ્ય ગુરૂની, અને સ્ત્રી પતીની નીંદા સાંભળે ને તેને ઘટતા ઉત્તર ના આપે તો તે દોષિત થાય એવાં વચનો ઉપર વિશ્વાસ રાખી એકદમ ગરજ ઉઠ્યાં.

ગાયન.

માણેકબાઈ—(સખી સુઝે ન કાંચરે) એ રાહ.

સુણો મોટા ભાઈરે,

તુમ ગ્રહસ્થાઈ તમને ગંધાપ કામ નાવે કાંચ—સુણો.

જાણુશો નહિ લાચાર, પ્રભુ સહાયકાર છે થનાર;
 શ્રાદ્ધ સારીશ તાત, પિંડ મુકાવીશ પતી હાથ-સુણો.
 છત છાકે અપમાન, રાખો કરતાં કાંઈ ભાન તમે;
 તરણા સરખો તોલ, યાશે મારા બોલતાં-સુણો.

મોટાભાઈ માપમાં રહી બોળવામાં સારૂ. તમે સો
 ટુકારા કરશો, પણ હું એક ટુકારો કરીશ તો તમારૂં માપ
 નહીં રહે, ને સવાગળ ધરતી હેઠી જશે.

વણુસીધર—એતો જણ્યો તારો બીખારીનો તોલ. જો એ
 ટુકો લાગ્યો હોય, ને ધરમાં આટા ઉડતા હોય,
 તો કાલે શ્રાદ્ધ કરજો. દયાનો વખત નથી.. કહ્યું
 કે લાવ્ય નોતરું દધ આવું કે ખીચારાં જમી
 જશે. પણ (કરમ મારા કરહણીયાને જાને ક્યાં
 થી જઈએ, કરમમાં ડોળીયું તો ધીઈ ક્યાંથી ખ
 ધએ) એ કહેવત અનુસાર તમારા કરમમાં
 ખાવાનું લખ્યું હોય ત્યારે ને ? જો નરસંધએ
 ને તું જમવા નહીં આવો તેથી શું ખાસકુ શરી
 જવાનું છે ?

માણેકખાઈ—મોટા ભાઈ ! હવે વધારે બોલવું જવા ઘો
 હમારે ખીચારાં થવુંએ નથી, ને તમારા ઘેર જ-
 મવા આવવુંએ નથી.

વણુસીધર—હીક, જો મ્હોં બોલ્યું હોય તો કાલે શ્રાદ્ધ
 કરજો,

વણુસીધર ક્રોધ કરી ચાલ્યા ગયા; માણેકખાઈને વી
 ચાર થયો કે હું તેમના સામી બોલી, તેથી તે મારા ઉપર
 ગુસ્સે થયા હશે. કારણ, તે તો નીરવબીમાની સમદ્રષ્ટીવા-
 જાને માન અપમાનને નહીં ગણવાવાળા છે, માટે રખેને

તેમને મોટાભાઈને ઘેર જમવા જવાનું કહે, ને મારે ના પાડવી પડે; માટે કાલ શ્રાદ્ધ કરવાનું કહું એટલે તેમના મ નોભાવ સમજશે; એવો વીચાર કરી તેમણે મહેતા કે જે આ વાત સાંભળી સ્તબ્ધ થઈ ગયા હતા, તેમને કહ્યું પ્રાણુનાથ ? મોટાભાઈનો ખોલ ના સહેવાયો તેથી તેમને એ વાતો કહેવી પડી તેથી હું દોષીત છું. કારણ તમે ભગવાનની ભક્તિ કરોછો તેથી તમને હજીકા કહે તે કેમ સાંખી ખવાય? અમારો બધરાંનો જીવ, માટે અપરાધ માર કરો, ને કાલે આપણે ભાઈના ઘેર જમવા જવું નથી. એવું જમવા કરતાં લાંબાણ કરવી વધારે સારી, ને કાલે શ્રાદ્ધ આ લાણુને ખોલાવી આપણે ઘેર કરીશું.

નરસીંહરામ કહે ગાંડી ! એ મોટાભાઈ હું નાનોભાઈ, એ કહેવા લાયક. હું સાંભળવા લાયક. એમણે એ ખોલ કહ્યા ને મેં સાંભળ્યા, હવે આપણે તેમને ઘેર જમવા જઈએ તો ક્યાં નીચા આપતા થઈ જવાના હતા ?

માણેકબાઈ—

મરાઠી સાખી

માન વગરનું અમૃત ભોજન. તે સૌ તુચ્છજ જાણો;
માન સહીતનો સુકો ભાખર, અમૃત સમ પરમાણો.
નહી જવાની ઘેર શ્રાદ્ધ સરાવાની,

નરસીંહ—વાર ? પણ તમે ભાઈને કહ્યું ને મને પણ કહો છો કે ઘેર શ્રાદ્ધ કરીશું, તે શું સમજીને ઘરમાં કાંઈ ઠેકાણું વ ?

માણેક—પ્રાણુનાથ ! ભગવાનને ઘેર કેવો અન્યાય ! મોટાભાઈની સારી અવસ્થા અને આપણી આવી દુર્બલ ?

નરસીંહ—ધશ્વરને ઘેર તો અન્યાય છેજ નહી, એ તો અદ્વૈત ઈનસાફી છે. હું તો સાફ સમજીશું કે મારા જેવો સુખીઓ આ દુનિયા ઉપર કોઈજ નથી.

માણિક—પ્રાણનાથ ! આટલું બધું દુર્બળતાનું દુઃખ છતાં તેને સુખ માનો છો ?

નરસીંહ—તું દુઃખ દેખતી હોય તો તે તારી કરણીનું ફળ. હું તો દુઃખ દેખતોજ નથી.

મરાઠી સાખી.

પરબવ દીધું આ ભવ પામે, એજ પ્રભુનો ધારો;
અમુલ્ય ભક્તિ આપી મુજને; સફળ કર્યો જન્મારો;
દીધું અવિચળ સુખ જે નવ, વર્ણવી શકું મુજ મુખ.

માણિક—પ્રાણનાથ ! ભક્તિ મળી તે કોણ ના કહે છે. પણ પૈસા તો નહીજને ? નહીતર મોટાભાઈ શું બોલી જાય, ને હું સાંભળું ? તેમના કરતાં સવાયુ ના કરે ?

નરસીંહ—સવાયુ શું દોહું કરોને. એની મરજી હશે સવાયુ નહી પણ દોહું થશે. આકીન રાખો, ને સ્થિતિનો વીચાર કરો.

માણિક—ભલે ગમે તેવી સ્થિતિ છે પણ મારી પાસે પાંચ વાલ સોનાની વાળી છે તે વેચો અને શાદ સાં મગરી લાવો.

નરસીંહ—ક્યાં છે વાળી લાવો, જે ભક્તને ભીડ પડેતો ભગવાન લાજે, ભક્તની લાજ ગઈ તે ભગવાનનીજ લાજ ગઈ માટે ધશ્વર જરૂર લાજ રાખશે, ને તમારા બોલનું પત પણ તેજ શા

મળીઓલાલ રાખશે, માટે લાવો.

માણુક—તમારા ભગવાનના ભરસેને ભરસે હું તો બળી
ને ખાખ વળી ગઇ. આટલી વાળી છે, જો ના
હોત તો ખખર પડત, લ્યો.

વાળી લઇ મહેતા બજારમાં ગયા, અને તે વેચી ધી
શીવાય તમામ વસ્તુઓ લઇ મહેતા ઘેર આવ્યા; અને સ
વળી વસ્તુઓ માણુકબાઇને આપી, અને પુછ્યું, આટલી સા
મગરીમાં કેટલાં માણસ જમશે તેની સમજ પાડો એટલે
હું નોતરાં દેવા જઈ; મહેતી કહે હું ને તમે મળી જણ
એ, ત્રીજો સરાવા આવે તે ગોર, ચોથો નોળીઓ, ને પાં-
ચમો ગમે તે બ્રાહ્મણ તે ઉપર એક માણસ થશે તો આ
ખર રહેશે નહી. મહેતાજી ગોરને નોતરીઆને તથા એક
બ્રાહ્મણને નોતરવા ગયા ! ત્યાં દીક્ષીત સામે મળ્યો.

દીક્ષીત—જય શ્રી કૃષ્ણ મહેતાજી.

મહેતાજી—જય શ્રી કૃષ્ણ દીક્ષીતજી. તમારા ઘેરજ જતો
હતો. સાર થયું કે સામા મળી ગયા.

દીક્ષીત—મહેતાજી કાલે તો તમારા બાપનું શ્વાદ્ધ છે ને ?

મહેતાજી—તમને ક્યાંથી ખખર ?

દીક્ષીત—અમને નોતરીઆને ખખર કેમ ના હોય ? વણ-
સીધરના ઘેરથી નોતરાં પણ આવી ધયાં.

મહેતાજી—દીક્ષીત, કાલે જણવાનું આપણે ઘેર રાખજો,
હું પણ શ્વાદ્ધ કરું છું.

દીક્ષીત—કેટલું કરો છો મહેતાજી ? (કોઈ સેવક મળી ગયો
હશે તો બંદરો બંદરો કરતો હશે. ટોઢ દીવશ
નાગર બચ્ચો એંઠો કર્યો નથી. તે ઠીક લાગમાં
આવ્યો છે, ચઢાવીને કામ લેવું,)

મહેતાજી—અમે એ ધરનાં, ત્રીજા તમે ચોથો સારતર,

ને પાંચમો ગમે તે એક બ્રાહ્મણ.

દીક્ષીત—તમે કહો તેને હું કહી આવું, મહેતાજી ?

મહેતાજી—ના, હું જાઉં છું.

દીક્ષીત—ના, હું જાઉં છું.

એમ હાંહાંતુશ કરતા સટાક ચોરે આવ્યા. સટાક ચોરે કેટલાક નાગરો વાંકી ટેડી પાઘડીઓ પહેરી ગપ્પામારી રહ્યા છે. તેમણે મહેતાને જોઈ મશ્કરીઓ કરવા માંડી. પરસતરાય કહે જોર, મહેતા સાથે શી હાંહાંતુશ કરો છો? (દીક્ષીત સર્વેને મશ્કરી નહી કરવી તેવું સાનમાં સમજાવી) ભધ્યો કાલે મહેતાના બાપનું શ્રાપ છે, ને એ નોતરાં દેવા નીકળ્યા છે.

વિકળરાય કહે ધન્ય ધડી ધન્ય દહાડો મહેતાજી તમારા ધરનો તુળશીપત્ર ઉપર રહે તેટલો પરસાદ પણ હમારા પેટમાં જાય તો હમારો મનુષ્ય દેહ ધારણ કર્યો સફળ થઈ જાય મહેતાજી ! વણુસીધરના ધરનાં નોતરાંતો આવી ગયાં છે, પણ એતો હમારી વહેવારની રીતનાં સમજ્યા ? પણ તમારૂં નોતરૂં આવે, તો હમારો અવતાર સફળ થઈ જાય.

મહેતાએ વિચાર્યું વણુસીધર આવો ગ્રહસ્થ તેનું નોતરૂં ના કયુત્ત કરી મારા ઘેર આવવાનું કહે છે, ને મારૂં ગરીબનું નોતરૂં કયુત્ત કરે છે. દીક્ષીત દમદે સાતસેં ઘેર સર્વેજણુ નોતરાં. “ધારકાંધિશકી જય.”

દીક્ષીત કહે જીવો ભાધ્યો કાલે નરસિંહમહેતાને ઘેર શ્રાદ્ધ છે, ને સર્વે ન્યાતમાં સર્વેજણુ નોતરાં છે. કૃષ્ણરાય કહે મોહનગયભાઈ સાંભળો છો ? છે કાંઈ વીચાર ? મારો એટો ચઢાવ્યો કે ચઢ્યો, જાણે હવાઈની માફક પરમોદરાય કહે ભાધ્યો, ડાગળીછટ છે, ડાગળીછટ, ધરમાં હાંહાં તો ફરતઈ કરે છે, કોણ જમવો જાય તેવું છે ?

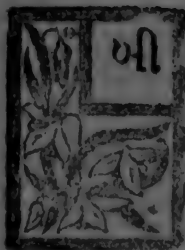
નરસિંહરામ કહે ભાઈઓ જમવા વહેલાસર આવજો. મોડું કરતા નહીં. તમે ભાઈઓ આવેથી મને ઘણો આનંદ થશે. વાસુકીરાય કહે મારો બેટો ઇતિયડી વળગે તેમ વળગ્યો છે, માટે કાઢો ગમે તેમ જવાળ આપીને. પરમોદરાય કહે જો ભાઈ અમારે તો ખંનેનાં નોતરાં ક'યુલ. પણ જોને ઘેર વહેલુ થશે તેને ઘેર જમ્યું.

નોતરાં દધ ઉતાવાળા ઉતાવાળા મહેતા ઘેરગયા અને મહેતીને કહ્યું, મહેંતો સાતસો ઘેર સરવેજળુ નોતરાં દીધાં છે. મહેતી કહે પાંચ માણસનું સીધુ ને તેમાં ધીનું તો ઠેકાણું નથી, ને તમે સાતસેં ઘેર શી રીતે સરવેજળુ નોતરાં દીધાં ? કાંઈ વીચાર બીચાર કર્યો હતો કે નહીં ? મહેતા કહે તેતો ભુલી ગયો ને મને ભાન ના રહ્યું. હવે દીધાં; તે ના દીધાં થવાનાં છે ?

મહેતી કહે કાસાં કુટવાં હોયને નાચવા કુદવાનું હોય ત્યાં ભાન કેમ રહેછે ? ખાવા માટે તો ખાસ્સુ અઢી શેર ધાન જોઈએ છીએ. ત્યાં ભાન ભુલીને કેમ ઓછું ખાતા નથી ? પાંચનું તો જમવાનું ઠેકાણું નથી ને ન્યાત ક્યાંથી જમાડશો ? મને ક્યાં કમતલી ધાઈ કે મોટા ભાઈથી વીરોધ કરી ઘેર શ્રાદ્ધ કરવા વીચાર કર્યો ?

મહેતા કહે હવે કલ્યાંત શા સાર કરો ? હવે બન્યું ન બન્યું થવાનું છે ? ઇશ્વરનું સ્મરણ કરો, તે દીનોનાથ ભક્ત વતસળ સધળી ઇચ્છાઓ પુરી કરશે. એવો નમ્ર વાણી સાંભળી મહેતીએ વીચાર કર્યો કે મેં એમના ભાઈ સામે ઉચાર કર્યા તેથી મને દાઝે બાળવા બનાવીને બોલે છે, એમ કાંઈ અજ્ઞાન નથી, કે નાના નથી એમ સમજી મન વાળ્યું,

પ્રકરણ ૯ મું.



બીજે દીવશે સવારમાં મહેતીએ તપેલી આપી કહ્યું હ્યો, આમાં એ રૂપીઆનું ધી લઈ આવે મહેતા તપેલી લઈ ધી લેના ગયા. એક હાથ માં કીડતાલ છે, ને બીજા હાથમાં તપેલી લઈને ગોવીંદના ગુણ ગાતા ગાતા બજારમાં ગયા. આવી રીતે ભજનની ધુનમાં જતા જોઈ એક દુકાનદારે જોલાવ્યા, કે મહેતાજી ને શ્રીકૃષ્ણ. ત્યારે મહેતાજીએ કહ્યું ને શ્રીકૃષ્ણ.

દુકાનદાર—પધારો ભક્તરાજ ! શું લેવા નીકળ્યા છો ?

મહેતા—(તપેલી જોઈ) ધી લેવા ભાઈ.

દુકાનદાર—મહેતાજી ધી એવું આપું કે તમે ખાઈને સંભારો. કહો કેટલાનું આપુ ?

મહેતાજી—એ રૂપીઆનું

દુકાનદાર—રૂપીઆ લાવો મહેતાજી.

મહેતાજી—રૂપીઆ ચાર દીવસ પછી આપીશ.

દુકાનદાર—(ભગતડો શું રૂપીઆ આપશે. તેના અંગનું તો ભાન નથી, ને રૂપીઆનું ભાન ક્યાંથી રહેશે) મહેતાજી ધી તમારા લાયકનું નથી. બકરાંનો ધીનો ભેજ છે.

મહેતાજી—બહુ સારૂ, લાવો તપેલી પાછી, તપેલી લઈ આગળ આણ્યા, ત્યાં બીજી દુકાનવાળા દુકાનદારે સાદ કર્યો. મહેતાજી જય રાધાવલ્લભ.

મહેતાજી—જય રાધાવલ્લભ.

દુકાનદાર—પધારો આપણ, શું લેવા નીકળ્યા છો ?

મહેતાજી—ધી લેવા.

દુકાનદાર—મહેતાજી ધી એવું આપું કે તમે તમારી કમરમાં ખાધુ ન હોય તેવું (તપેલીનો ધડો કરી મહી ધીધ નાંખી) બોલો કેટલું આપું ?

મહેતાજી—એ રૂપીઆનું રૂપીયા દસ દહાણ પછી આપીશ.

દુકાનદાર—(પણે પણ આજ રામાયણ થઈ હશે. ભગત કા પાસેથી લેવાનું શું) મહેતાજી શીકર નહી, તમારા દસ હીવશ ને મારા પંદર દીવશ, અને નહી આવે તોય શું, કોણ પુછેછે, ધી લખ્યું તે ખીચડીમાં છેને ? ને છુટ્ટી પડ્યું તો ગંગાજીમાં છે. પણ ધીમાં ખા...પણ,

મહેતાજી—ધીમાં છે શું ?

દુકાનદાર—ઉંદરડી પડી હતી ભકતરાજ.

મહેતાજી—કાઠી નાંખો, કાઠી નાંખો, તપેલી ધોઈ નાંખો.

દુકાનદાર—(તપેલીમાંથી ધી કાઠી લઈ તપેલી ધોઈ નાંખી) હો આપણ.

આ પ્રમાણે દુકાનદારોએ અનેક ખ્હાનાં કાઠી ધી આપ્યું નહી, પણ એક પરમ વૈષ્ણવ ધંધરનો ભક્ત તેની દુકાન હતી, ત્યાં થઈ મહેતાજી જય રાધા કૃષ્ણ રાધાના ઉચ્ચાર કરતા નીકળ્યા. તેમને જોઈ તે દુકાનદારને હર્ષનાં આંસુ આવ્યાં. અને ચરણમાં પડ્યો.

દુકાનદાર—જય શ્રીકૃષ્ણ ભકતરાજ.

મહેતાજી—જે શ્રીકૃષ્ણ.

દુકાનદાર—મહેતાજી શું લેવા નીકળ્યા છો ?

મરાઠા સાખી.

મહેતાજી—ઘેર શ્રાદ્ધ છે તાતજ કેર, નીકળીએ ધી માટે.

દુકાનદાર—ધીધ તણી શી ખોટ બળી છે, મહેતા તમને
ઉંચાટે, બે ભજન કહો; ભરી તપેલી ગૃનલધ હ્યો

મહેતાજીને તો ભાવતું હતું ને વૈદે ક્યુર્ તેવું થયું. ભ
જન ગાવાતું મળ્યું એટલે તેમને તો ગોળનાંગાડાં મળ્યાંમહે-
તાજીએ દુકાન ઉપર બેશી ધુનપર ધુન કીરતનપર કીરતન
ગાવાં શરૂ કર્યાં. દુકાનદારને ત્યાં મહેતાજીનાં ભજન સાંભ
ળવા હજારો માણુધુની મેદની મળી. ઘેર મહેતી વાટ જો-
તાં બેઠાં. પણ મહેતાજી ભજનના તાનમાં ધીની શુદ્ધી
વીસરી ગયા અને ગોવીંદના ગુણ ગાવામાં ગુંથાયા.

મહેતાજીએ નોતરાં દીધેલાં તેથી બધી નાગરની ન્યા
ત ચક્રે ચડી, અને જેમ જેમ શવે તેમ બોલવા માંડ્યું
એક કહે સાંભળો વિકળશંકરભાઈ, નરસીંહમહેતાને ઘેર
આજ આખા જનમમાં પહેલીવાર જમાડે છે, તેથી જમ-
ણુ સાર હશે ? વીકળશંકર કહે ખાવા આટાતો ઉડતાનથી
જમવા બેસજો એટલે શંખ વગાડી ઠાકોરજીનો પ્રસાદ
તુગશીનાં પત્ર આપશે તે આવજો; બીજુ તો કાંઈ ખવ-
રાવે તેમ નથી, કૃષ્ણપ્રસાદ કહે, પણ જોગવાઈ જોઈને
જમવા નહીં જઈએ ? કપટપ્રસાદ કહે તો ચાલો નરસંઘને
ઘેર તપાસ કરી આવીએ. જો જમાડવાનો હશે તો શાક
વીગેરેની સોઈ કરી હશે; સરવે કહે ચાલો, એવો વીચાર
કરી પાંચ પચીસ નાગરો ટોળે મળી પ્રથમ વણુસીધરને
ઘેર ગયા.

અકળશંકર કહે આપણે તો નરસંઘઓ જમાડેતોપણ
આવવાના નથી. આપણે તો અહીંઆંજ જમવા આવવાના
આ આઠ દસ શાક સુધારી તૈયાર કર્યાં છે, તો પછી જ-
મણુતો કાણુ જાણુ કેવુંએ હશે; આ સાહીત્ય પ્રમાણે લા-
ડુ તો દાહના દાર્યા હશે. ને નરસંઘઓ બહુ કરશે તો

પાશેરીકા રશીનો લાકુ

વીકળશંકર કહે હવે ચાલો નરસીંહરામને ઘેર તપાસ કરીએ. જોયા પહેલુ બોલવું નકરમુ, માટે ચાલો સર્વે જણા સાંથી નીકળી નરસીંહરામને ઘેર ગયા.

સારંગધર—નરસંઘ ભગત ? હે નરસંઘ ભગત ?

મહેતી—કોણ હશે ?

કૃષ્ણરાય—હેંકે મહેતાજી ?

મહેતી—ના. એતો બગ્ગરમાં ધી લેવા ગયા છે.

કપટરાય—સાંભળો સારંગધર ! ના ખવરાવાની દાનત હોય તો ધીધ લેવા જાય ખરા કે ?

સારંગધર—પણ કેટલું લેવા ગયા છે તે તો પુછો ?

વિકળરાય—માણેકબાધ ! કેટલું ધી લેવા ગયા છે ?

માણેકબાધ—ખપ જેટલું. બે રૂપીઆનું.

સારંગધર—જમો ! બે રૂપીઆનું ધી સાતસેં ઘેર સર્વે જણ નોતરાં ! ચાલો એ તો પોગળ જણાધ ગયું મહેંતો પ્રથમથીજ જન્મેતરીકરી મુકીહતી

સર્વે નાગરો ગયા બાદ આઠ દસ નાગરની સ્ત્રીઓ નરસીંહરામને ઘેર આવી માણેકબાધને એક ગવરી કહે મહેતીજી શું કરવા માંડ્યું ? તેમાંની બીજીએ કહ્યું વેંત પ્ર માણે વેતરતાંજ હશેની. ક્યાં ગયા ભક્તરાજ મહેતીજી ? મહેતી કહે એતો ધી લેવા ગયા છે. ને મેં રસોધ કરવા માંડી છે. વિધાગવરી કહે રસોધ ક્યાં કરો છો. મહેતી કહે ચુલે દાળ ઓરી છે ને ભાતનું આધણ ઓલા ઉપર મુક્યુ છે. સર્વે ગવરીઓ કહે મહેતી આ શું બોલો છો ? મહે. તાજીએ સાતસેંહ ઘેર સર્વેજણ નોતરાં દીધાં છે, ને તમે તો ઓલો ચુલો ખતાવો છો; મહેતી કહે જાવો જાવો મ-

સ્કરી સું કરતાં હશે ? ગવરીઓ કહે મસ્કરી તો તમે કરો છો. નોતરાં દધ નહી જમાડો તો ન્યાત તમારા માટે વિચાર કરશે સમજ્યાં ? આ પ્રમાણે કહી સરવે ગવરીઓ વીદાય થઇ.

ગવરીઓ ગયા પછી મહેતીજીએ પશ્ચાતાપ કરવા માંડ્યો, કે મારાં ક્યાં વઢાયાં કે મેં ઘેર શ્રાદ્ધ કરવાનું કહ્યું મહોટાભાઇ સામે ના બોલી હોત તો આ પરિણામ આવત નહી. વાંક બધો મારો છે પણ હવે લાજ શી રીતે રહેશે? ભગવાનને રાખવી હશે તો રહેશે નહીતર આજ લાજ રહે તેવું નથી, કહી ભગવાનની સ્તુતી કરવા માંડી.

ગાયન.

(સખી સુજે ન કાંડરે) એ રાહ.

પ્રભુ કર શું હવે રે—

નથી નથી રેહેવી લજ્જા આજ, ગરીબ નીવાજ—પ્રભુ
કર્યો ન કાંઈ વિચાર, કર્યા જોષ સામા મેં ઉચ્ચાર;
કરીને બેઠી શ્રાદ્ધ, લાવશે નહીં કાંઈ બાધ—નથી
સત્ય તુજ નામ પતી જપે, અહો દીન જામ નામ;
ભક્તને તુમ હામ, કાઢો આટલું કામ—નથી
ઉગારી અહલ્યા નાર, તારી મીરાં સુકુમાર સાર,
પ્રહ્લાદ સ્થંભે નાથ, વશીને ગ્રહ્યો હાથ—નથી
પુર્યાં દ્રોપતી ચીર, ઉતાર્યું કહરવ નીર તમે;
તેવી કરો બહાર સત્ય તુજ આંધાર—નથી

ઉપર પ્રમાણે મહેતીજી ભગવાનની સ્તુતી કરવા માંડી ને પણ મહેતાજી ભજનની ઝડી લગાવીને બેઠા છે, તેમને તો ધરની માલમજ નથી. મહેતાજીની ભજનની ઝડી સાંભળી ભગવાને વિચાર્યું કે હવે મારે ગયા વગર સીધી નથી.

નહીતર ભક્તની લાજ જશે, ને તેની ગધ તે મારીજ ગધ
એવો વીચાર કરી ગુરૂને બોલાવા સાત કયાં. તે લક્ષ્મીજી
એ સાંજળ્યા ને લક્ષ્મીજી ભગવાન પાસે આવીને કહે મહા
રાજ ! આટલા બધા સાદ ગરૂને કરી કેમ બોલાવ્યો ?
ક્યાં જવું છે તે તો કહો ! શુ વત્તાસુરનો વધ કરવા જવું
છે ? કે વૃંદાને છળવા જવું છે ?

ભગવાન કહે વત્તાસુરનો વધ કરવા જવું નથી. કે
વૃંદાને છળવાએ જવું નથી, જે મને સદા સંભારે તેને હું
આધીન છું. ને જેને મારો કહ્યો તેને કેમ તરછોડી શકાય
લક્ષ્મીજી કહે તે તો ખરું, તમે ભક્ત વત્સલ વા, પણ
ક્યાં જવું છે ? ને કીયા ભક્તનું કામ કરવાનું છે તે તો
કહો ? ભગવાન કહે જુનાગઢનો નરસિંહજી ભક્તને, ઘેર
તેના બાપનું શ્રાદ્ધ છે ને તે તો બજારમાં માંડે ભજન
કરવા બેઠો છે, તેને શ્રાદ્ધનું તો ભાનજ નથી. માટે તેના
બાપનું શ્રાદ્ધ કરવા જાઉં છું.

લક્ષ્મીજી કહે તમે બાપે કેટલા કરશો, ને શ્રાદ્ધ કેટલાં
સારશો ? ભગવાન કહે તમે તમારે કામે લાગો મને ખોટી
નહી કરો, મને વાર થાય છે, કહી લક્ષ્મીજીના મનનું સ-
માધાન કર્યું. અને એધવ અને અકુરને હુકમ કર્યો કે ત
મારે વણઝારા બની પાંચસો જાદવોસહ જુનાગઢમાં નરસીં
હરામનું મંદીર પુછતા આવવું. હું જાઉં છું. તેણે હુકમ
કરી ભગવાન જુનાગઢની ભાગોળે આવ્યા, અને નરસીંહ
નું રૂપ લઈ ધીની તપેલી હાથમાં લઈ નરસીંહરામને ઘેર
આવ્યા. ને મહેતીને કહે હ્યો ધી.

મહેતી—આત્યાર સુધી ક્યાં ગયા હતા !

મહેતા—એક જણે કહ્યું કે બે ભજન કીરતન કહો તે
કહેવા રહ્યો તેથી વાર થઈ.

મહેતી--અખો તમારો ઢંગ ! સદાયે ભપં વખાડતાને વ-
ખાડતા રહ્યા; જ્યાં જાઓ ત્યાં અહેદાર. ન
જુવો કામ કે ન જુવો કાળ.

મહેતા--હજી શું વહી ગયું છે, કામ હોયતે કહો ને!

મહેતી--(રીશમાં) હજી ગોર નથી ટળ્યો.

મહેતીના હુંકારા હુંકાર સાંભળી ભગવાન ગોરને
તેડવા ચાલ્યા. તે ગોરના ઘર આચળ આવ્યા ત્યાં ગોરે
ભગવાનને નરસીંહરૂપે જોઈ તેના છોકરાને કહ્યું. છોકરા કે
માડ દધદે કમાડ દધ દે. આગળો ચઢાવી મહીની સાંકળ
દે સાંકળ. છોકરો કહે છે શું ! ગોર કહે નરસંઘઓ ટીલ-
વો આવ્યો છે. તે ઝાડ જેવો ખાલી ખોટી કરશે.

ગોરના અંતરની ભગવાને જાણી લીધી, અને ગોરને
કહ્યું ગોર મહારાજ પધારો. ગોર કહે ક્યાં લ્યા નરસંઘઆ!
ક્યાં લ્યા ટીલવા ! મહેતા કહે મારા બાપનું શ્રાદ્ધ છે માટે
સરાવા ચાલો. ગોર કહે તારો બાપને વણસીધરનો બાપ
કાંઈ જુદો છે ! મહેતા કહે ના મહારાજ, એકજ ગોર
કહે ત્યારે વણસીધર શ્રાદ્ધ કરે છે તે કેવું ને તું કરે છે
તે કેવું ? એક બાપને સો દીકરા હોય તો સોએ જણ શ્રા-
દ્ધ કરતા હશે કે ? ને ગોર કાંઈ સો ઠેકાણે ફરતો ફરતો
હશે કે ? હું તો વણસીધરને ઘેર જઈશ.

મહેતા કહે મહારાજ ! તમે વણસીધરને ઘેર તો વ-
રશો વરસ જાઓ છો; ને હુતો ઝાણુજ શ્રાદ્ધ કરે છું માટે
પધારો તો સાહે. ગોર કહે વણસીધરને ઘેરથી તો બાર મ-
હીને પાંચ પચાસની મતા મળે છે, તે કાંઈ દહાડો પણ
રાતી પાંચ પણ આપી છે ? રૂપીઆ પચાસ આપવા કમ-
લ હોય તો તારે ત્યાં આવું.

મહેતા કહે મારા ગરીબનું પચીસનું ગળું છે ? પણ

જે મળશે તે આપીશ, કુત્ર નહીં ને કુત્રની પાંખડી. ગોર કહે તારી કુત્રની પાંખડી સખ્ય તારા ઘેર. વણુમીઘરને ઘેર ન જાઉં કે દશ પંદરની મતા તો મળે. મહેતા કહે ગોર મહારાજ, તમારે તો સરવેને સરખા ગણવા જોઈએ. સાં સૌના ગજ પ્રમાણે સહ આપે. તાલેવન યજમાન કાળે કરીને ગરીબ આય, ને ગરીબ તાલેવન થાય, મારે કાંઈ વી ચાર કરો, ને મારે ઘેર પધારો.

ગોર કહે એ તો જાણ્યો તને જાણુમાંનું છાંણ થયો છે તે. જ તારા બીખારીને ઘેર નથી આવતો. મહેતા કહે ત્યારે મારે ત્યાં શ્રાદ્ધ કાણુ સરાવશે ? ગોર કહે કાંઈ રસ્તાના જનારને બોલાવી સરાવી લેજે. મહેતા કહે હું ગમે તેને બોલાવીને સરાવું તો ખરો. પણ તમે પાછળથી કહે શો કે હું ગોર ને મેરા લગતા હે ત્યારે ? ગોર કહે જાણ્યા ટીકવા હું અત્યારથી તારો ગોર નહીં, ને તું મારો યજમાન નહીં. મહેતા કહે મોંઢે બોલ્યું કામમાં ના આવે. લખી આપો કાગળ ઉપર.

ગોરે છોકરા પાસે ખડીઓ કલમ ને કાગળ મંગાવી લખી આપ્યું કે આ નરસમ્પ્રઓ અત્યારથી મારો યજમાન નહીં, ને હું તેનો ગોર નહીં. એ પ્રમાણે લખી બહારીએથી કાગળ ફેંક્યો કે તે કાગળ ભગવાને ઉપાડી લીધો અનેકથું ગોર મહારાજ જીવ તો શુધીમાં છેને ? ગોરે કથું હા શુદ્ધીમાં છે. મહેતાએ કથું લખ્યું તે બાપના બોલ સાથે કયુત્ર છે ને ? ગોર કહે હા બાપના તો શું પણ બાપના એ બાપના બોલ સાથે કયુત્ર છે. કાનખજુરાનો એક પગ ભાગ્યો તોએ શું ને એક પગ આપ્યા તોએ શું.

ભગવાન કાગળ લઈ રસ્તે પડ્યા. ગોરે તમાશોજીવા પોતાના છોકરાને પાછળ મોકલ્યો અને કથું. જોને કીધો

એના બાપનું શ્રાદ્ધ સરાવે છે ? પ્રભુ ગસ્તામાં જાય છે ત્યાં
એક હજા ખેડુ સામે મળ્યો. ને નરસીંહભક્તને જોઈ હજા
હેઠું નાખી દધ ચરણમાં પડ્યો અને કહ્યું આજ સવારમાં
કાચું સારાનું મ્હોં જોએલું જેથી પ્રભુના પરમ ભક્તનાં દ-
ર્શન થયાં

મહેતાએ કહ્યું ભાઈ તમે શી જ્ઞાતિ છો ? હજા ખેડુ
કહે માહારાજ બ્રાહ્મણ છું, કાંઈ કામ શેવા ? મહેતા કહે
મારા બાપનું શ્રાદ્ધ છે માટે સરાવા ચાલો. ખેડુત કહે મ-
હારાજ હું એકે અક્ષર ભણ્યો નથી. ભગવાને કહ્યું કાંઈ
ફિકર નહિ. હજા ખેડુ કહે ત્યારે ચાલો. કહી હજા નાખી
દધ મહેતાની સાથે ગયો; પેલા ગોરના છોકરે જોયું અને
વીચાર કર્યો. આ હજાખેડુ શું એના બાપનું શ્રાદ્ધ સરાવશે
અને દહાડો વાળશે.

ભગવાન હજા ખેડુને લેધ ઘેર આવ્યા અને મહેતીને
કહ્યું ગોરને જેસવા ઘરમાંથી પાટલો લાવો. (મહેતી મન
સાથે વીચાર કરે છે કે પાટલા ક્યારે વસાવ્યા છે તે મા-
ગતા હશે) મહેતા કહે ચાલો ઝડપ કરો. વિચાર શું કરો
છો ? ઉતાવળ કરો આજે કાંઈ કામમાં દીલ ન રાખવી
જોઈએ, ઝડપ કરો પાટલો લાવો.

મહેતી ઘરમાં જુવે છે તો સોનાનો પાટલો પડેલો
છોડો તે લાવી ગોરને જેસવા માટે આપ્યો, ને પોતે સરાવા
જેસવાની તૈયારી કરવા માંડી, નાગરોએ વીચાર કર્યો કે
ચાલો નરસીંહ સરાવતો હશે તે જોવા જઈએ. ટીખળા
નાગરોએ ટોળે મળી નરસીંહરામને ઘેર આવ્યા
નાગરો—મહેતાજી જય શ્રીકૃષ્ણ.

મહેતાજી—જય શ્રીકૃષ્ણ પધારો ! પધારો !

અગમરાય—કેમ કૃષ્ણદાસભાઈ, કાંઈ નજર પડી નજર ?

કૃષ્ણરાય—હા, ગોરની ગાંડ તજે મારા બેટાએ સોનાનો પાટલો ધાલ્યો છે.

સારંગધર—હં હં ! જહુગર છે ભાઈ, ગમે તેને રોવ-રાવીને લાવ્યો હશે, કાંતો માગીને લાવ્યો હશે.

ભગવાને વીચાર્યું, એક છે તેથી રોવરાવીને કે માગી લાવીને મુકલો ઠર્યો, ધારી મહેતીને કહ્યું પાટલા લાવેા પાટલા આ ન્યાતના ગ્રહસ્થો ઉભા રહ્યા છે તે સાર દેખા-ય ! મહેતી કહે પાટલા ! મહેતા કહે યા પાટલા. પાટલા પાટલા શું કરો છો ? અત્યારે નહી કાઢો તો પછી ક્યારે કાઢશો ?

મહેતી ધરમાં જઈ જીવે છે તો પાટલાનો ઢગ મારે લો જોયો. તેમાંથી એકે એકે લાવીને બહાર મુકવા માંડયા ત્યાં સારંગધર કહે મારો બેટો બહુ લાવ્યો જણાય છે. આનું કાંઈ સમજાણું નહી.

મહેતાએ ગોરને કહ્યું મહારાજ ! હવે શ્રાદ્ધની ક્રિયા રાઈ કરો. ગોર કહે બાપજી મેં તો તમને પહેલેથી જણાવ્યું છે કે હું તો એકે અક્ષર ભણ્યો નથી. મહેતાએ કહ્યું કાંઈ શીકર નહીં. નાગરો કહે નરસંઘયા ! આવું ઓહુ ક્યાંથી લાવ્યો છું ઓહ ? કોઈ સાધુ ભણેલો નથી. સાધુ ? કહી મશ્કરીઓ કરવા માંડી, ત્યાં ભગવાને મહારાજને કહ્યું, ગોર મહારાજ “ રાધે કૃષ્ણ ગોવિંદ ” કહો ગોરે “ રાધા-કૃષ્ણ ગોવિંદ ” કહ્યું ને ભગવાને પોતાની ટચલી આંગળા ગોરની જીભના ટેરવા ઉપર અણડી કે સરસ્વતી દેવી ગોરની જીભ ઉપર બેઠી. સરસ્વતીનો વાસ થયે ત્યાં ચાર વેદ, ખટશાસ્ત્ર, અદ્વાર પુરાણ ખડાં થયાં. અતે મહારાજે શાસ્ત્રો ચાર કરવા માંડયો. આ હજાબેડુને શાસ્ત્રોચાર કરતો જોઈ નાગરો સૌ વીશ્વમય પામ્યા.

આદ્યમાં પીંડ મુક્યા ત્યારે ગોરે કહ્યું, મહેતાજી આ-
દ્યના સોળ પીંડ ઉપર દક્ષણા મુકો. મહેતાજી દરેક પીંડ
ઉપર એકેક એમ સોળ મોહોરો મુકી.

અકળશંકર કહે સારંગધર ? જો જો સાચી સમજ
શો નહીં. ગીલેટ ! ગીલેટ ! વિકળશંકર કહે પાટલા માગી
લાવેલા ને મોહોરો ગીલેટ. ત્યારે ખરું શું ? સારંગધર કહે
ખરું કંઈ નહીં, ને ખરું ક્યારે માનીએ કે સાતસે ઘેર સ-
ર્વેજણુ તોતરાં દીધાં છે, પણ ધુમાડો ક્યાંઈ દેખાય છે ?
ધુમાડો નીકળતો બતાવો તો સાચુ માનીએ.

ઉપર પ્રમાણે સર્વે નાગરો એટલા કરે છે ત્યાં ઓધવ
ને અંકુર વણુઝારા બની સાથે પાંચસો બદલ લાઇ. નરસી-
જી મહેતાનું ઘર પુછતા આવ્યા. નાગરો કહે મહેતાજી કોક
બોલાવે છે; ભગવાને કહ્યું શું છે ? વણુઝારા કહે તમે મં-
ગાવેલી સામગ્રી લાવ્યા છીએ. ભગવાન કહે રસોઇ કરવા
માંડો ને બનતી તાકીદે રસોઇ તૈયાર કરો. જોજો કંઈ કે
હેવત ના આવે બદલે સૌ ચુકુલ્યો ખોદી રસોઈ કરવા
મંડી પડ્યા.

આ પ્રમાણે બનાવ જોઇ નાગરોનો ગર્વ ઉતાર્યો ને
સૌ છક પામી ગયા. અને માંડોમાંડી કહેવા લાગ્યા, સા-
રંગધર તેના ઘરમાં તો ખાવા નહોતું, ત્યારે આ બધું કા-
ઢ્યું ક્યાંથી ? સારંગધર કહે ક્યાંથી શું, ઘણાને બીજા
મંગાવી સંગ્રહ કરી રાખ્યો છે તે નીકળે છે.

આદ્ય સામગ્રી થતી જોઇ કૃષ્ણપ્રસાદ કહે આપણે તો
વહેલું થાય તોએ અહીં, ને મોડું થાય તોએ અહીં. ત્યાં
આદ્ય સારવાનું કામ પુર થયું. અને ગોરે મહા દક્ષણા મા-
ગી તેજ વખતે પેલા મોતીનો નવ લાખ રૂપીઆનો હાર
ગોરના ગળામાં પહેરાવ્યો. અને પેલા જુના ગોરના છોક-

સને એક મોહાર દક્ષણ આપી.

ગોરના છોકરાએ વીચાર કર્યો કે ઘેર જઈ ખુદીઆને એવો દીચું કે શરી કાઢને લખી આપે નહી, કે હું તારો ગોર નહી ને તું મારો યજમાન નહી, એવો વીચાર કરી ઘેર ગયો.

શ્રાદ્ધના પીંડ સુંધી પ્રભુએ નરસીંહની ઇકોતેર પેઢી-ઓ તારી દીધી. અને નાગરોને કહ્યું ભાઈઓ હવે પંગ-તની તૈયારી કરો. શણીયાં લાવ્યા હો તે બદલો, ને ના લાવ્યા હો તે અહીંયાંથી લ્યો. નાગરો (જે નહી લાવેલા) કહે અમો ઘેર જઈ હાલ લાવીએ છીએ.

મહેતા કહે ના. ના. અહીંયાંથી લ્યો. નાગરો (આ-વેલા) કહે તમને લેવા જતાં વાર થશે. મહેતાજી આપે છે તે લ્યોને ? નાગરો કહે સાધુના કામગા પડ્યા હશે તે પ હેરવા આપશે બીજું મહેતાના ધરમાં શું હશે ? તમો પહેરો હમો હાલ જઈ લઈ આવીએ છીએ.

મહેતાજી કહે લાવો અમોટીઆના ગાંસડા ઓધવે હાજર કર્યા તે મહેતાએ છોડવા માંડ્યા. છોડતાં કસબની કીનારીઓ દેખાણી. કીનારીઓ જોઈ સઘળા નાગરો દોડ-તા આવ્યા અને હાથ ઉંચા કરી લાવો મહેતાજી લાવો મહેતાજી કહી નરસીંહરૂપ ભગવાનને વીંટાઈ વળ્યા.

મહેતાજી ફેંકે છે ને નાગરો લુટે છે. જેની પાસે હ-તાં તેમણે પણ પોતાનાં સંતાડી નવાં લીધા. કસબી અમો દીયાં પહેરી સર્વે નાગરો તૈયાર થયા અને કહ્યું, મહેતાજી આ ભાદરવા મહીનાનો દહાડો છે-માટે એકાદુ અપદુ આ પદુ આવશે તો ટાઢ વાશે, માટે ભેગાં ઓઢવાનાં હોય તો લાવો; મહેતાજી કહે તૈયાર છે, તમારાથી કશુંએ વધારે નથી, કહી અકેકી કસબી સાલ આપી. સાલો મળી તેથી

નાગરોનો લોભ વધ્યો અને બોલ્યા, ગંગામાં કંઠી શીવાય કસખી સાલને પીતાંબર શોભતાં નથી.

મહેતાજીએ ધરાણાંના દાબડા કાઢી દરેક નાગરને અ-કેકી કંઠી આપી. સર્વે નાગરોને કંઠી આપી તેથી મા-ણેકબાઈનું મોંદુ ચઢ્યું, અને રાવણુરૂપ થયું, તે રોવા જોધુ મેઠાં કરી બોલ્યાં, આટલું બધું ધરમાં છે છતાં કોઈ દહાડો વાલની વીંટી સરખીએ પહેરાવી છે ? મહેતાજી તેને એક દાબડો આપ્યો અને કહ્યું હ્યો તમે પણ સોળે શણુગાર પહેરી તૈયાર થાઓ. માણેકબાઈએ સોળે શણુગાર પહેર્યા અને મનમાં આનંદ પામી.

પુરૂષો તો સવળા હાજરજ દતા પણ સ્ત્રીઓ આવી નહોતી તેથી તેમને બોલાવા દીક્ષીત દોડ્યો, ને 'મુમ પાડી કે ચાલજો નરસીંહમહેતાને ત્યાં વખત થયો છે દીક્ષીતની વાંસે નાગરોએ પોતાનાં છોકરાઓને દોડાવ્યા અને પોતપોતાના ઘેર કહેરાવ્યું કે સૌ સુતરાઉ વસ્ત્ર પહેરીને આવજો અબોદીઉ પહેરીને આવશો નહીં.

નાગરો સર્વે સુતરાઉ વસ્ત્રો પહેરી હાજર થઈ અને મહેતીને કહે કેમ વખત થઈ છે કે ? મહેતી કહે વખત તો થઈ છે ને તમે તો સાડલા પહેરી આવ્યાં છો ને ? નાગરો મહેતાજીને કહે મહેતાજી સ્ત્રીઓને માટે પણ પહેરવાનાં હોય તો કાઢો. ભગવાને ગાંસડા છોડી કસખી ખુદ-દાર સાડીઓ દરેકને પહેરવા સાર આપી. જાદવોને પાટલા પાણી વાસણ વીગેરે પીસરવા હુકમ કર્યો.

જાદવોએ ભગવાનના હુકમથી માંચા દીઠ અકેકો સોનાનો પાટલો બેસવાનો, અકેકો સોનાનો પાટલો આગળ મુકવાનો, તેના ઉપર અકેકો સોનાનો થાળ, સોનાના વાડકા અને સોનાના પાણી વાસણ પ્રથમ પીરસી દીધા, અને દ-

રેક નાગરને જમવા બેસાડ્યા.

વૈકુંઠમાં લક્ષ્મીજી બેઠાં છે ત્યાં અહ્માજીની સ્ત્રી સાવિત્રી અને ગાયત્રી તેમને મળવા આવ્યાં અને લક્ષ્મીજીને એકલાં બેઠાં સાવત્રીએ પુછ્યું, લક્ષ્મીજી ! વૈકુંઠનાથ ક્યાં પધાર્યા છે ? તમે એકલાં કેમ ? લક્ષ્મીજી કહે તેતો ગયાછે તેમના બાપનું શ્રાદ્ધ સારવા જુનાગઢ નરસિંહઆને ઘેર ગાયત્રી કહે ત્યારે તમને જોડતું નહી હોય? લક્ષ્મીજી કહે તેમજ જીવને એન પડતુ નથી (અહ્માને) બેઠાં પણ જુવો તમારા વિના અહ્માને પણ જોડતુ નથી. તેથી તેઓ પોતે અહીં આવેછે. સાવિત્રી કહે લક્ષ્મીજી મસ્કરી શું કરો છો ? લક્ષ્મીજી કહે મસ્કરી નથી. જુઓ આ આવ્યા (અહ્માઆયા) લક્ષ્મીજી, ક્યાં ગયા છે વૈકુંઠનાથ ? લક્ષ્મીજી કહે તેમના બાપનું શ્રાદ્ધ સારવા જુનાગઢ નરસીંહમહેતાને ઘેર. અહ્મા કહે ચાલો આપણે પણ જઈએ લક્ષ્મીજીસહ અહ્મા તથા સાવિત્રી, ગાયત્રી જુનાગઢ નરસીંહરામને ઘેર જવા નીકળ્યા રસ્તામાં શંકર પાર્વતી મળ્યાં તેમણે પુછ્યું, અહ્માજી કેણી તરફ સીધાવો છો ? અહ્મા કહે જુનાગઢ નરસીંહ મહેતાને ઘેર શંકર કહે કેમ ? અહ્મા કહે વૈકુંઠપતી નરસીંહ રામના બાપનું શ્રાદ્ધ સારવા ગયા છે તે જોવા શંકરપાર્વતી કહે ચાલો અમે પણ આવીએ છીએ, કહી સર્વેએ જુનાગઢ તરફનો રસ્તો લીધો રસ્તામાં ત્યાં ઇંદ્ર સામે મળ્યો તેણે પુછ્યું બધાં કેણી તરફ સીધાવો છો ? શંકરે કહ્યું જુનાગઢ નરસીંહ ભગતને ઘેર. ઇંદ્ર કહે કેમ ? શંકર કહે નરસીંહના બાપનું શ્રાદ્ધ સારવા વૈકુંઠનાથ ગયા છે તે જોવા. ઇંદ્ર કહે ચાલો હું પણ મારી સ્ત્રીને લઈ આવું છું, કહી ઇંદ્રાણીસહ તે પણ સાથે જવા તૈયાર થયાં, પ્રથમ વૈકુંઠનાથ, પછી અહ્મા, શંકર, ઇંદ્ર શું નરસીંહનું ભાગ્ય !

નાગરો સર્વે જમવા બેઠા ત્યાં સામગ્રીઓ પીરસાવા માંડી. વાયકટુંદ જે જે તમારા મ્હોદામાં પાણી આણતા આવે તો તે વખતે જાહેરે બનાવેલી વાનીઓ છે, એમાંની અલગારે ક્યાંઈ મળે તે સમજતા નહીં સાક્ષાત્ત વૈકુંઠનાં શી ધાંની જાહેરોએ બનાવેલી, માટે મન ઠેકાણે રાખી વાનીઓનું વર્ણન વાંચો.

તરેહ તરેહના લાડુ પીરસાઈ રહ્યા છે, ત્યારબાદ જાત જાતની લાવશીઓ નીકળ્યા; નાગરો એટલામાં તો શું ખા કે શું ના ખાવું તેના વીચારમાં પડી ગયા, અને નરસંઘના ને ધન્યવાદ આપવા લાગ્યા. લાવશીઓ પીરસાઈ કે તરત રોટલી નીકળ્યા; ત્રણ ચાર જાતની રોટલી જેવી કે કુલકા રોટલી, બપડી રોટલા સાતપડી રોટલી, દરેક ધીમાં બો-જેલી, ધીમાં રચપચતી પીરસાણી; બાદ પકવાન નીકળ્યાં. ખાજાં ધુન્ન, ઘેખર. સતરફેણી, બરફી, પેંડા, દોર ગજેરાં મોહનદાર, મેસુર. અમૃતપાક, ગુજાબખાંજી, જલેબી, મર-ફી, ગુજાબપાક, ગગનગાંડીયા, કો રાપાક, દુધીનો હલવો, સુમે હલવો, બદામનો હલવો એ સર્વે વાનીઓ પીરસા-ણી. પછી તરત દુધપાક, શીખંડ. બાસુદી, કહેલુ દુધ વીગેરે પ્રવાહી ચીજો પીરસાણી, બાદ ચાંચા કેરીનો રસ પીરસા-ણો. ઉપર પ્રમાણે જમણીની સરવે સામગ્રી પીરસાણી, પણ શાક પીરસાતાં સુધી કોઈથી નીચો હાથ થયો નહીં, ને યાગમાં પીરસાયેલી વાનીઓ જોઈ નાગર માત્ર અચંબો પામ્યા. પછી શાક પીરસાવા માંડ્યાં, કારેલાં, કંકોડાં, કોહો-જી, તુરીયાં પરવર. પટોળાં, ચારીયાં, સુરણ, સરગવાની શીંગો, ચકરીયાં, રીંગણાં, રવૈયાં, દીનસાં, રતાજી, ભીંડા, ગીલોડાં, ગુવારફળીઓ, દુધીયણાનીઝાળ, મુજા, મોગરી, અળવી, મોધરા, વાડકારેલા, વાંજોળ, પાપડી, ગજકાં, બ-ટાટા કાકડી, ચોખારળી, દીઝા વટાણા, ત્યાર બાદ બાજી

નીકળી. તાંદળજની, સવાની, પોપની, ચીલની, કડાની, કુખીની, ગળજીની, ડોડીની, લુણીની, એ પ્રમાણે બાજીઓ પીરસાણી, પછી કડોળા નીકળ્યાં, ચણા, પટાણા, તુવર વાલ, મગ, મદ, ચોળા એ પ્રમાણે કડોળ પીરસાયાં. ત્યાર બાજીઓ નીકળ્યાં. પતરવેલીયાં, કુત્રવડી, કેળાંનાંબજીયાં, મેથીની બાજીના ગરગોલા, વડાં, ઘડાં, પકોડા, પાપડ, સારેડાં, ખેરોં, શેવો એ સરવે વાનીઓ પીરસાણી, બાદ રતાળાના, કોહોળાના, બટાટાનાં, રીંગણાનાં, ગલકાનાં, તુરીયાનાંઅજમાના પાનનાં, પોષનાપાનનાં આદુના, મરચાનાં વિગેરે તરેહ તરેહનાં ઉનાં ઉતરતાં બજીઓ પીરસાણા, બાદ રાયતુ નીકળ્યું. કકાડીનું, કેળાનું, દ્રાક્ષનું, રાયણુનું દાદમનું, આદુનું મરચાનું, ખોપરાનું, દહીવડાં, મદા વિગેરે પીરસાયા. બાદ એ ત્રણ જાતની ચટણીઓ નીકળી, બાદ અચાર પીરસવા માંડ્યો. ફેરીનો છુંદો, ખારીયાં રઘતીકેરી, મેથીઆં, ખોલીનો ડોડીનો, બોળકેરીનો, ગરમાળાનો, ગરમરનો, ગુદાંનો લીચુનો મરચાંનો, આદનો વીગેરે ઘણી જાતનો અચાર પીરસાયા. બાદ કેસરીભાત, ખીરંજ. મોળાભાત એમ એ ચાર જાતના ભાત પીરસાયા. બાદ એ ત્રણ જાતનીકઢીપીરસાણી

એ પ્રમાણે સર્વ વાનીઓ પીરસાઈ રહી કે મહેતાંએ જાવરખત નાથની જે બોલાવી. સરવ નાગરોને જમવાની રમ્મ આપી. જમતાં જમતાં એક ચીજ ખાયને બીજી વિસરી જાય. જાદવો પાસે જેજે ચીજ માગે તે જાદવો તુરત આપે; નાગરોએ કહ્યું 'ધન્ય છે નરસંઘ મહેતાને કે આખી ઉમ્મરભરમાં જમણુ જમ્યા તો આજેજ જમ્યા. એમ વખાણુ કરતાં જમી ઉડ્યા. ત્યાં પાણી પીરસાયું. સર્વે જણા હાથ મેહોં ઘોષ રહ્યા કે તરત ખરાસ નાંખેલ પાનનાં બીડાં વહેચ્યાં. સર્વે જણુ નરસીંહની વાહ ! વાહ !

બોલવા લાગ્યું.

સારંગધર—પરમોદરાય બાપ, મારે એટ કાઢ્યું ક્યાંથી
કૃષ્ણરાય—તમને ક્યાં ખબર છે, ઘણા ધુતી ધુતીને એ-
કહું ક્યું છે.

અદળશંકર—પણ આજે ખરચ્યું તે કહોને

સારંગધર—ન ખરચે ને આપણને ન ખવરાવે તો કોણ
એનો આપ ખાનાર હતો ?

સર્વે નાગરો માંહોમાંહી વાતો કરી રહ્યા છે ત્યાં મ
હેતાજી આવ્યા; તેમને નાગરોએ કહ્યું, મહેતાજી આતમારા
થાળીઓ વાડકા, પાણીવાસણ અને પાટલા ગણી લ્યો. મ-
જી કહે એકઠા કરી ઉકરડે ફેંકી દો. નાગરો કહે એ શું
બોલ્યા મહેતાજી ! આ ક્યાં પતરાળાં દીધા છે કે તે ફેંકી
દેવરાવો છો? સોનાનાં વાસણ ફેંકી દેવાય ? મહેતાજી કહે
ત્યારે તમારાં એઠાંને શું કર ? તે મારા મંદીરના કામમાં ન
આવે. નાગરો કહે તમારી રજા હોયતો ઘેર લઈ જઈએ. મ
હેતા કહે સુખેથી લઈ જાઓ. સર્વે નાગરોએ એઠાંને એઠાં
બગલમાં મારીને ઘેર લઈ જવા માંડ્યાં. ત્યાં મહેતાએ ક-
હ્યું હજી દક્ષણા આપવાની છે તે લેતા જાઓ મુઠીએ
મુઠીએ મોહોરો દક્ષણામાં વહેંચી. નાગરોને સંતોષ્યા અને
નરસીંહ મહેતાનું જન્મનું મહેણું લાગ્યું. અને મેહેતીને
લ્હાવ પુરો કર્યો

ધન્ય છે નરસીંહરામ તમારી ભક્તિને કે જે ભક્તિને
વશ થઈ ભગવાને આવાં કામ કર્યાં છે ! તો વાંચકટંદ !
જો એક નીટાથી તમે ભક્તિ કરશો તો તમારી મનોમ્હા
ભગવાન કેમ પુરી નહીં કરે ? પ્રજ્ઞાદળની ભક્તિથી પ્રભુ
સ્થંભમાં જઈ વસ્યાં. દ્રુપદીની ભક્તિથી તેને નવસો નવા
ણું ચીર પુર્યો. અને કહીરવને ઝાંખા પાડ્યા. મીરાંબાળને

ભક્તિથી સદેહે સ્વર્ગમાં લઈ ગયા. ઝેરનું અમૃત ક્યું કુમા
રની ભક્તિથી નીભામાંથી મંઝારીનાં બચ્ચાને ઉગારી કુમા
રની મનોચ્છા પુર્ણ કરી. એવા દયાળુ કૃપાવંન રીઠ્ઠી રી-
ઠ્ઠી આપવાવાળા છે, માટે આવા દાખલા જોઈ વાંચકનું
કેકર્મ કરતાં ડરે, અને તેની ભક્તિ એકાગ્રહ ચીતથી કરી
તેમને પ્રસન્ન કરે. માણસ મનુરી આપે છે તો તે કેમ
નહી આપે. એવો દ્રઢ વિશ્વાસ રાખો, અને ભક્તિ કરો.
જેથી આ મનુષ્યા દેહ સદ્ગુણ થશે, અને પ્રીતી ગર્ભ
વાસમાં આવવું નહીં, પડે. ને છેવટે તેના ચરણ કમળને
પામશો. અસ્તુ.

બધા કામથી પરવારી નરસીંહરૂપ ભગવાને માણેક-
આઈને કહ્યું હું જરા તળાવે સ્નાન કરી આવું છું કહી
વિદાય થયા.

ગોરના છોકરે ઘેર જઈ ગોરને લખી આપતા સંજ
ધી ઘણો ઠંપકો આપ્યો, અને નરસીંહરામે કરોડો રૂપૈયા
ઉપાડ્યાની વાત કહી. ડોસે કહ્યું હવે શું કરવું; છોકરો ક-
હે શું કરવું શું ? એ ભગવાનનો ભક્ત છે માટે જોઈ જ
વા નહીં દે, માટે જઈને તેને વીનવો. ગોર નરસીંહરામના
ધર તરફ આવતો હતો, ત્યાં નરસીંહરૂપ ભગવાન મળ્યા.
ગોર કહે મહેતાજી મારી ભુલ થઈ છે તે માર કરો ને પે-
ણ કાગળીયું ફાડી નાંખો. ભગવાને તરત કાગળીરૂ ફાડી
નાંખ્યું. ગોર કહે મહેતાજી દક્ષણ ? હું તમારો ગોર કહે-
વાઉં. મહેતા કહે લખીને આપ્યું હતું ત્યાં સુધી તમે ગોર
નહોતા ને હું તમારો યજમાન નહોતો, તે વખતમાં શ્રાદ્ધ
તો થઈ ગયું. હવે કાગળીયું ફાડી નાંખ્યા પછી તમે ગોર
થયા માટે પહોર શ્રાદ્ધ કરું તો આવજો. ગોરે કરગરી પડી
કહ્યું, ભગતજી એમ ના થાય, અમે તો તમારી ગાયો ક-
હેવઈએ. (ભગવાને વિચાર્યું નરસંધ્યાને આટલા કાલાવાલા

કરશે તો મને અધવચથી બોલાવશે) હ્યો ગોર મહારાજ;
(દસલાખ સોના મોહોરનો કંઠો પહેરાવ્યો) ગોર આશી
વાંદ આપતા ઘેર ગયા અને ભગવાનને વેકુંઠમાં જતાં ર-
સ્તામાં જહા, શકર, ઇંદ્ર વીગેરે મહ્યા તેમને લઈ ભગવાન
વધકુંઠમાં ગયા.

વધકુંઠમાં જઈ ભગવાને નરસંહને આજ્ઞાની શુદ્ધી મુક્તિ
દીધી. આજ્ઞાનું ભાન આવતાં નરસિંહરામ એકદમ ઉડ્યા.
તેમને દુકાનદારે ધીની તપેલી ભરી આપી, તે લઈ ઘેર
આવવા સાર નીકળ્યા, રસ્તામાં સૌ નાગરો માંહે માંહી
વાતો કરે છે કે નરસંહએ હઠવાળી, ને તેની ઇચ્છાનેર પેઢી
તારી. મહેતા આથી કંખવાણા પડ્યા, કારણ તેમને ખ-
બર નથી કે આજ્ઞાનો થઈ ગયું.

મહેતા માણેકબાઈ વઢવાની બીકથી ઉતાવળા ઉતાવ-
ળા ઘેર આવ્યા, ને ધીની તપેલી માણેકબાઈને આપી મા-
ણેકબાઈ કહે હમણાંતો કહી ગયા હતા કે હું નહાવા જા-
ઉં, ને આ ધી ક્યાંથી લાવ્યા ? નરસિંહ મહેતા કહે
હું આજ્ઞાને માટે લેવા ગયો હતો તે લઈને આવ્યો મહેતી
કહે ત્યારે આધ સરાવ્યું તે કેવું ? અને ન્યાત જમાડી તે
કેવી ? જુદું શા માટે બોલો છો ભગત થઈને ? મહેતાકહે
અધું થઈ ગયું ? મહેતી કહે મારા મ્હેં આગળ કરો છો
ને પાછા અજાણ્યાનો ડોળ કરી ફરી જાઓ છો; હું કાંઈ
નાની કીકલી નથી સમજ્યા ?

મરાઠી આખી

નરસિંહ—આધ સરાવી ગયો પોતે, જાતે ત્રીલોડીનાથ;

મહેતી—છણકા કરેલા મહેતીએ તે, સુણીને ધસીયા હાથ

હું પાપી ખરી, ઓળખીઆ નહી મે શ્રી હરી.

નરસિંહમહેતા—ક્યાં ગયા ત્રીલોડીનાથ ? જયરાધા ફ.

ખજુરાધા, પ્રભુ જયરાધા, કૃષ્ણરાધા કહી
ભગવાને આપેલી તાળ ખખડાવી, તેમને બોલા-
વા સ્તુતી કરવા માંડી,

ભગવાન કહે—બ્રહ્મા ? ચાલો નરસીંહ પાછા બોલાવેજે.

લક્ષ્મીજી—ચાલો ઝટ કરો.

બ્રહ્મા—એમ કેમ ?

લક્ષ્મીજી—આપનું શ્રાદ્ધ કર્યું, ને વખતે વડુઆનું એ આ
જને આજ હોય.

ભગવાન—લક્ષ્મીજી તેમ નથી. આતો જન્મવા નોતરે
છે જન્મવા.

સર્વે દેવ—ચાલો તેનું નોતરું કાંઈ પાણું ફેરવાય તેમ છે ?
(સર્વે દેવ નરસીંહને ઘેર આવ્યા)

નરસીંહ જે ધ્યાનમાં શ્રાદ્ધ બની ભગવાનને સમરતો
બેઠો હતો; ત્યાં ભગવાને આવી ખુમ પાડી નરસમયા ? હે
નરસમયા ? નરસીંહ ધ્યાનમાંથી જાગૃત થઈ ભગવાનના
ચરણમાં પડ્યો, અને કહ્યું પ્રભુ પધાર્યા ! ભગવાન કહે
હા મહેતા કહે શ્રાદ્ધ તમે સાર્યું ? ભગવાન કહે હા નર-
સીંહ કહે મારા બાપનું નામ દેતાં ચરમાયા હતા ? ભગ-
વાન કહે ના. મહેતા કહે તમે ન્યાત જમાડી ? ભગ-
વાન કહે હા. મહેતા કહે તમે જમ્યા ? ભગવાન કહે ના.
મહેતા કહે તમારા જમ્યા શીવાય મારો બાપ તે શું પા-
મવાનો હતો ? માટે બેસો.

ભગવાન, બ્રહ્મા, શંકર, ઇન્દ્ર, તેમની બેઠે નરસીંહ મ-
હેતા સરસ્વતી, સાવીત્રી, ગાયત્રી, લક્ષ્મીમી, પારવતી ઇન્દ્રા-
ણી તેમની સાથે માણેકબાઈ, દેવની પંગતીમાં બેસી જ-
મ્યા જમ્યા પછી માણેકબાઈએ પ્રભુને નહીં ઝાળખ્યા,
અને છલુકા કર્યા તેને માટે માફ માગવા સ્તુતી કરી.

સ્તુતી.

માણેડખાઈ—(કર કરણા જગનાથ) એ રાહ.

જાણ્યા નહી જગનાથ કૃપાળુ, જાણ્યા નહી જગનાથ
કરો મયા દયાળુ તાત કૃપાળુ.

માયા તમારી અતીઅકારી, જન સમુતને ફસાવેછે ભારી,
પુન્ય કર્મ સક દેછે વિહારી, રાખે નહી એક બચવાનીઆરી
(પ્રભુ તે માયા ફસાઈ તમને ઓળખ્યા નહી)

ખાધી માયામાં લાત કૃપાળુ.

ભગવાન—માણેકખાઈ માયાની ધુંચવણી એવીજ છે. તેમાં
તમારો દોષ નથી (નરસીંહરામને) નરસીંહ
ખાજી કાંઈ ઈચ્છા છે ?

નરસીંહ—મહારાજ ! આ પ્રમાણે દાસતાં કામ કરજો ને
ભીડ પડે ત્યારે આવી ઉભા રહેજો.

ભગવાન—તારાથી હું જુદો નથી; જ્યાં વગર મુદ્દે વે-
ચીશ ત્યાં વેચાઈશ, અને મોકલીશ ત્યાં જઈશ
હવે અમો જઈએ છીએ,

મહેતા ! મહા પ્રભુ પધારજો અને દાસને વીશારશો નહી
મહેતી ! સર્વે દેવ મંડળને અમારા તન મનથી પ્રણામ
છે. દેવ સર્વે વીદાય થયા અને મહેતા પોતા
ધુનમાં લાગ્યા.

આતા પછી મહેતી દેવલોક પામ્યાં ત્યાં સુધી કાંઈ
જાણવા જોગ ખીના બની નથી; તેથી તે દર્શાવી નથી,
ભકિતથી પ્રભુ કેવા વશ થાય છે, તે શ્રાદ્ધપક્ષ વાંચવાથી
સમજાયું હશે. ભકિતને વશ થઈ ભગવાનને ભકતનું રૂપ
લઈ શ્રાદ્ધ કરવું પડ્યું. માટે મારા વાંચકવૃદ્ધ ! આવા દા-
ખલા જોઈ તમો પણ ભકિતથી ભગવાનને વશ કરવા શ-
કિતવાન થાઓ. અસ્તુ

પ્રકરણ ૧૦ મું.



ક દીવરા મહેતા ભજનની ધુનમાં લાગી રહ્યા છે ત્યાં માણેકગાદ દેવજોડ પાગ્યાના સમાચાર મહેતાને મળ્યા. મહેતા આથી વાણાજ પ્રસન્ન થઈ નાચવા તથા ગાવા લાગ્યા. (ભલુ થયું ભાંગી જંગળ, સુખે ભજ્યું શ્રી ગોપાળ) એ પ્રમાણે ગાવા તથા ખુશી થવા માંડ્યું. અને માણેકગાદના શયને શમશાન ભુમીમાં અગ્નીતાલ દઈ સર્વે ઇશ્વર સ્મરણ કરતાં કરતાં ઘેર આવ્યા.

એ અરસામાં કેમકે ચાર સંતો યાત્રાએ નીકળેલા જુ નાગદમાં આવ્યા. અને મટાકચોરા પાસે જઈ નાગરો બેઠા હતા તેમને પુછ્યું ભાઈઓ, હમારે દારકાંતી હુંડી લેવી છે તે ક્યાં મળશે ? નાગરોએ મસ્કરી કરી કે દારકાંતી હુંડી લેવી હોય તો જાઓ નરસીહરામને ઘેર કારણ કે તે પાણુ તમારા જોવોજ ભગત છે. નાગરોએ કહ્યું તેથી તેઓ નરસીહરામના મંદીરે ગયા.

દામોદરનું મંદીર પુછતાં તીરથવાશીઓ નરસીહરામ ના ઘેર આવ્યા, અને સાતસો રૂપીઆની દગલી કરી કહ્યું નરસીહ મહેતા અમને દારકાંતી હુંડા આપો. મહેતાએ કહ્યું હમને કોણે મોકલ્યા ? તીરથવાશી કહે - હમને નાગર ગ્રહસ્થોએ તમારી જાળખાણ આપી અહીં મોકલ્યા. નર સીહરામે કહ્યું ભગવાનની મરજી હશે તેથી તેણે અહીં મો

કેલ્યા છે. ને આ રૂપીઆની સ્ત્રી ક્રિયા ખર્ચમાં ભંડારો કરવામાં કામ લાગશે, ને ભોગ ધરાવાશે; એવા હેતુથી દારકાંતી હુડી લખવા બેઠા.

હુડી.

સ્વતશ્રી દારીકાંપુરી શુભસ્થાને પુબ્યારાત્રે અનેક સર્વે ઉપમાભેગ શેઠ શામળશા વાસુદેવ ભેગશ્રી જુનાગઢથી લી. દાસાનુદાસ નરસિંહઆના ધણા માનથી જોશ્રીકૃષ્ણ વાંચવા; જત અત્રેથી રાખ્યા તીરથવાસી પાસેથી રૂ. ૭૦૦) અંકે રૂપીઆ સાતસેહે પુરા શીકાઈ નવી છાપનાં, પુરાતોલના, કોરાને કડકડતા, મુદત હુડી પહેંચેથી તરતના, કામ ઠેકાણું બેઠ ચોકસ કરી ગણી આપજો. તેની નીશાની એ જો કાગળ મધે લખું છું નીશાનીમાં લાજ આપર તમને છે. મીતી મળીએ ત્યારે, વાર વિચિત્ર.

લી૦ દાસાનુદાસ નરસિંહ.

ઉપર પ્રમાણે હુડી લખી તીરથવાસીઓને આપી અને કહ્યું દારીકામાં શામળશા વાસુદેવની દુકાન પુછજો, તે તમને તમારી હુડીના રૂપીઆ ગણી આપશે; જો ત્યાંથી તમને રૂપીઆ ના મળે તો સુખેથી અહીં આવી લઈ જાજો, કોઈ વાતે મુંઝાશે નહી, એવું કહી વીઠાય કર્યા.

હુડી લખી આપી વીઠાય કર્યા બાદ નરસિંહમહેતાએ ભગવાનની સ્તુતી કરવા માંડી, હે દીનદયાળુ, હે વીઠલ, તારા ભરોંસે હુડી લખી છે તે તું શીકારજો. જો નહી શીકારે તો જુનાગઢમાં તારો આપર જશે ને હાંશી થશે. ને તે આપર મારી જવાની નથી, તારીજ જશે. મારે તો કાંઈજ લેવા દેવા નથી. ને નાગરો તારી મશ્કરીઓ કરશે. કહી ભગવાનની સ્તુતી કરવા માંડી.

સ્તુતી.

(દર્શન આપજોરે) એ રાહ.

હુંડી સીકારજોરે, વહાલાં શેઠ બનીને હરજી;
 લજ્જા રાખજોરે, સુણી પામરની આ અરજી;
 શ્રાદ્ધ સરાવી મુજ તાતનું, કીધું મોઢું કામ;
 મારા રૂપે આપ પધાર્યા, કાઢ્યું મોઢું નામ...હુંડી
 શામળશા પરણાવ્યો પોતે, રાખી નહી કાંઈ નુન્ય;
 એવી રીતે હુંડી શીકારો, કરે તુજ નામની ધુન...હુંડી
 સત્ત્વ વચન દીધુ શામળીઆ, કરવા શેવકનું કામ;
 વચને પળીને હુંડી શીકારો, મોટી છે તુજ હામ...હુંડી

તીરથવાંસીઓ દારકામાં આવ્યા અને ગોમતીજી નાહી
 સર્વે મંદીરમાં દેવ દર્શન કરી પરવારીને શામળશાવાસુ-
 દેવની પેઢી ખોળવા સાર નીકળ્યા. તે આખી દારકાં રયાં
 પણ શામળશા વાસુદેવની પેઢી મળી નહી; તેથી એક ત્રી
 રથવાસીએ ખીજા ત્રણને કહ્યું, નક્કી આપણા રૂપીઆ ગ-
 યા. ત્યારે ખીજે કહે અહીંએ આપણે વાપરનારજ હતા
 ને સંત સાધુને ખવરાવવાનાજ હતાને, ત્યાંએ પણ સંત
 સાધુને મોંઢે ગયાછે. ત્રીજે કહે એમ શું ઠગીને રૂપીઆ
 ખાઈ જાય તે ખાવા દહશું ? જુનાગઢમાં જઈ દેવ પકડી
 ઘડી એકમાં રૂપીઆ લઈશું એથી કહે તેતો ખર પણ જ
 રીથી તપાસ કરે, વખતે કાંઈ નાની પેઢી હોય તો બધા
 ની જાણમાં જા હોય. ખોળ કરતાં વખતે મળેતો ? દારણ
 ને બકતે આપણા રૂપીઆ હુખાવવાના સખખથી ખોટી હું
 ડી લખી નથી. ને તેવું કરે પણ નહીં. કારણ, ઇશ્વરનો
 પરમ બકત છે. એ પ્રમાણે વાઢવીવાઢ કરતા શામળશા
 વાસુદેવની પેઢીની શોધમાં ગુંથાયા.

‘ભગવાને ઓધવને કહ્યું’, ઓધવજી આવો તૈયાર થા
ઓ, ઓધવજી કહે કયાં ભગવાન કહે દારકાંના બળ્લર-
માં ઓધવજી કહે કેમ ? ભગવાન કહે નરસંઘની હુંડી શી-
કારવા. ઓધવજી કહે હુંડી શેતી ? ભગવાન કહે નરસંઘએ
તીરથવાશીને સાતસો રૂપીઆની હુંડી લખી દીધી છે તે-
થી તમે સાતસો રૂપીઆ લઈ, ગુમાસ્તા બની મારી સાથે
આવો હું શામળશા શેઠ બનું છું. એ પ્રમાણે ભગવાને
શામળશા શેઠનું ને ઓધવે ગુમાસ્તાનું રૂપ ધારણ
કરી સાતસો રૂપીઆ સાથે લઈ તીરથવાશી શામળશા
વાસુદેવની પેઢી ખોજે છે તેમના સામા ભગવાન, ઓધવ
શેઠ ગુમાસ્તા બની આવ્યા.

ભગવાને તીરથવાશીઓને પુછ્યું, ભાઈઓ તમે કોને
ખોજો છો ? તીરથવાશી (હુંડી બતાવી) હમે શામળશા
વાસુદેવનો પેઢી ખોજીએ છીએ (ભગવાન ચમક્યા હોય
એવા ડોળ કરી) કોની શામળશા વાસુદેવની ? તીરથ
વાશીઓ કહે હા. ભગવાને કહ્યું તે તો હું ખોતે લાવો.
હુંડી, કહી હુંડી લઈને વાંચીને કહ્યું, નરસીંહરામ તો મારો
શેઠ છે, ને હું તેમનો વાણેતર છું, તેમના થકી પેઢી
ચલાવું છું; આટલું બધું ના લખ્યું હોત ને મેં કે કહાવ્યું
હોત તોએ બસ હતું. હું તો તેમના વડે છું. (ઓધવજી ના
મુનીમ આ તીરથવાશીઓને સાતસો રૂપીઆ ગણી આપો
ઓધવજી તીરથ વાશીઓને રૂપીઆ ગણી આપવામાં
ગુંથાયા.

એક તીરથવાશીને બ્રમ થયો કે આ શામળશા શેઠ
નથી પણ ભગવાન ખોતે છે તેથી તે તે રૂપીઆમાં હડે
નહી લગાડતાં પ્રાણના મુખાવીદના દર્શનમાં જ લીન
બની ગયો. તેને ભગવાને નરસીંહ મહેતા ઉપરનો કાગ-

ળ આપે.

તીરથવાશીઓ તેમના રૂપીયા ભરી, પુરી પામ્યા કે તર્ત ભગવાન તથા ઓધવજી અંતરધ્યાન થયા. તીરથ વાશીઓએ શંકાં મારવા માંડ્યા કે તે શેઠ ને ગુમાસ્તો ક્યાં ગયા ? પણ તેતો અંતરધ્યાન થયેલા તે ક્યાંથી દે-ખાય ? આમ શંકા મારતા ત્રણ તીરથવાશીઓને જોધ ચોથો કે જોજો પ્રભુના મુખાર્વિઠનાં પુરણ દર્શન કર્યાં હતાં તેણે કહ્યું, તમે કોને ખોજો છો ? ત્રણેએ કહ્યું, જોજો આ પણી હુડી શીકારી તે શેઠને મુનીમને. ચોથાએ કહ્યું મુ-ખાર્વિઓ ! તે શામળશા શેઠ નહોતા, પણ ભગવાન પોતે હતા. અકમીઓ હું તમને નહોતાં કહેતો કે નરસીં હરામ ધધરનો પરમ ભક્ત છે; ને ભગવાન તેના વશ છે. ત્રણે જોજો પસ્તાવો કરી હાથ ધસવા માંડ્યા.

ચોથો કહે પસ્તાવો કરે શું વળશે. ચાલો જાનાગઢ પાછા; ને તે પરમભક્તનાં દર્શન કરી પાવન થમ્મએ; અને આ ભગવાને આપેલો કાગળ તેમને પહોંચાડીએ. એકજણે કહ્યું કે કાગળમાં શું લખ્યું છે તેતો વાંચો ? વાંચવાનું કહે તાં ચોથા તીરથવાશીએ કાગળ વાંચવા માંડ્યો.

કાગળ.

(એ...માયે મહુકી) એ રાહ.

એ...વંચે હું તૈયાર થાઉ

તુમ હુકમને જલદી ખગડ-એ.

કાજ કાજ હોય સુખે કેહેમ,

જે જોધએ તે માગી લેજે;

જાણો દાસ હું અતિ હરખાઉં,-એ.

તીરથ વાશીઓ (કાગળ વાંચી) ધન્ય છે નરસીંહરામને કે જેણે ભગવાનને પેતાના કરી રાખ્યા છે. બસ અડસઠ તીરથની ભગવાનો કૃપા એજ કે ભગવાન જેના દાસ થવા ઇચ્છા રાખે છે. (ચોરાને) ધન્ય છે તને કે તેં ઓળખીને ભગવાનનાં સાક્ષાત દર્શન કર્યાં, હમે કર્મ હીલુ રૂપીયાની માયામાં ગુંથાયા, અને અમુલ્ય દર્શનને લાભ ખોયો. પણ જ્યારે તેં ભગવાનને ઓળખ્યા ત્યારે કહ્યું. કેમ નહીં ? ચોથાએ કહ્યું, હું તો તેમના દર્શનમાં એવો તો હીન બન્યો હતો કે મને મારી દેહનુંજ ભાન નાહોતું, તો તમને ચેતાવું તે શી રીતે ? હવે જે બની તે ખરી; હવે ભગવાનનાં દર્શનનો લાભતો મળવાનો નથીજ, પણ ચાલો ભગવાનના પરમ ભક્તનાં દર્શન કરી પાવન થઈએ. એવો વીચાર કરી ચારે જાણુ જુનાગઢ તરફ વીદાય થયા ને ત્રીજે દીવસે જુનાગઢ આવ્યા.

નરસીંહરામ ભજનની ધુનમાં બેઠા છે, ત્યાં ચારે તીરથ વાશીઓ આવ્યા અને નરસીંહરામના ચરણમાં પડ્યા, અને કહ્યું ધન્ય છે નરસીંહરામ તમને અને તમારી ભક્તિને ? નરસીંહરામે કહ્યું રૂપીઆ મળ્યા ? તીરથવાશીઓ કહે બળ્યા રૂપીઆ ? નરસીંહરામ કહે બળ્યા રૂપીઆ શા માટે કહે છે ? તીરથવાશીઓ કહે તેજ રૂપીઆની માયાની ધુ ચવણીમાં પડી સાક્ષાત ભગવાનનાં દર્શન ખોયાં. નરસીંહરામ કહે તમારામાંથી એકે જણે દર્શન કર્યા છે. ચોથો કહે હા મેં કર્યાં. નરસીંહરામ કહે વાર ભગવાને કાંઈ કહ્યું છે ? ચોથો કહે આ કાગળ આપ્યો છે (કહી ભગવાને આપેલો કાગળ આપ્યો.) કાગળ વાંચી નરસીંહરામ ખુશી થયા, અને ઇશ્વર સ્તુતી કરવા માંડી.

રતુતી.

(અશરણુ શરણુ સ્વામી) એ રાહ

સત્ય શરણુ ! તાર ! દીને ! ધાર ! જગદાધાર

તુજ દેહ સકળ વાર ! તુજ નામ અતિ પ્યાર !

હરણુ હરણુ જગત મોઝાર—સત્ય

ભવ ભવનો આવે નિરતાર, ભક્ત વત્સલ મુક્તિ દાતાર—સત્ય

અચળ ભક્તિ તારી કરનાર, તેનો તુ થાયે કીરતાર—સત્ય.

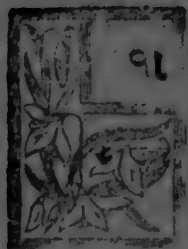
અકળીત કામોં તારાં સાર, નમીએ તુજને વારંભવાર—સત્ય

નરમીંહરામ કહે આલો સંતો કુડો પડો ? કુડો પડો ?

ભજે રાધે કૃષ્ણ ગોવીંદા રાધે કૃષ્ણ ગોવીંદા ભજે
રાધે રાધે રાધે. (ભજનની ઝડીઓ આગવા માંડી.)

વાંચકૃદ આવા કૃપાળુ અને ભક્ત વત્સલ ભગવંત
ની ભક્ત વત્સલતા વાંચી અને વીચાર કરો ? ભગતને મા
ટે ભગવાને કેવાં કેવાં રૂપ ધારણુ કરી ભક્તની લાજ રા-
ખવી પડે છે તે જુવો. અને નરમીંહરામને તેમની ભક્તી
થી વશ થઈ આ પ્રમાણે તેમનાં હાંમ ક્યાંં તો તમે ભ-
ક્તિ કરશો તો તમારાં કામ કેમ નહીં કરે ? કરશેજ. મા
ટે દ્રઢ વિસ્વાસ રાખી પ્રભુની ભક્તિમાં ચિત્ત પરોવી ભગ-
વાનને પોતાના કરી લેવા શક્તિવાન થાઓ એવી મારી
સર્વે પ્રત્યે પ્રાર્થના છે. અસ્તુ,

પ્રકરણ ૧૧ મું.



૧૧ ચક્રવર્તી, નરસીંહ મેહેતાનું ચાલતું હતું તેમ
ચાલવા માંડ્યું, પણ કુંવરબાઈને તો આપણે
ભુલી જ ગયા છીએ, તેને ભુલવી નહીં જોઈએ.
માટે હવે તમારી દ્રષ્ટી કુંવરબાઈ તરફ ફેરવો.
કુંવરબાઈ ગરીબ બાપની પુત્રી હોવાથી તેને (સાસરામાં)
કોઈ ગણતું નહોતું, અને સર્વ વૈષ્ણવની દીકરી કહી મરક
રી કરતું હતું.

દસા વીણી સૌને આવે છે. દસકો દુઃખનો અને દસ
કો સુખનો બધા દહાડા દુખના જતા નથી, તેમ બધા
દહાડા સુખના જતા નથી. રાજા અને રાંક સર્વેને દસા વી
ણી સરખી જ આવે છે. રાજાને રાજાના પ્રમાણે, અને રાં-
કને રાંક પ્રમાણે. તે પ્રમાણે કુંવરબાઈને દુઃખનો દસકો જઈ
સુખનો દસકો ખેસવાનો તેથી તેને શ્રીમંત આવ્યું. શ્રીમંત
આવ્યું તેથી કુંવરબાઈનો ઉમંગ વધવો જોઈએ પણ
તેમ નહીં, બનતાં ચીંતામાં વધારો થયો. અને વીચાર
કર્યો, હવે શી વસ્તે થશે. ગરીબ પીતાથી મામેર પુરાશે
નહીં તો જનમનું મેહેણું ખાવાનું ચાલ થશે. એવાં
વીચારમાંને વિચારમાં તેને ઠાંધ ગમતું નહોતું; છતાં પીતા
પ્રશ્નરનો ભક્ત છે, તેથી પ્રશ્નર સહાયકુળ થાય, અને મા-
મેર પુરે એવી આશાથી તે સાસુ પાસે ગઈ અને કહ્યું;
સાસુજી આપણા ગોરને જુનાગઢ મોકલે, તો મારા પીતાને
કંઠોતરી આપી આવે.

સાસુએ રીસ કરીને કહ્યું, શું તારા બાપને ચાહીએ.

લાવી મારા ધરની ફાંજેતી કરાવતી છે ? વેરાગી જેવો આ-
વી મારા આંગણુ લગતી મારે. ને તું ધારતી હૃદય કે
તે મામેર કરશે, પણ બધાં ઘોઘાં. એ બીજારી શું કર-
વાનો હતો. સાધુ વેરાગીમાં પડ્યો રહેશે, ને દુનિયાદારીનું
તો ભાનજ નથી, ને જ્યાં ત્યાં કરી પેટ ભરે છે, તે શું
મામેર લાવવાનો છે, માટે એ વિચાર છોડી દે.

ગાયન.

કુંવરમાઈ-(ગર્વથી ગાજે શું ગુલાબ) એ રાહ.

સાસુજી ન જોખો વધુ જોલ, જોલો જોલ વીચારી
મામેર મંગળકારી, લાવે મુજ પીતા ભારી;

સાસુ-

તાજ, શંખ, તુજાં સારી, છામે મુકે તે વારી,

કુંવર-

નહી નહી એવું જોલતાં કરો વીચાર ધારી-સાસુ

સાસુ-

સાખી.

આશા ધાગે ઉરમાં, નક્કી ખાશો ધાપ,

કુંવર-ગરીબ તવ ગર નવ ગણું, ગમે તેવો પણ ખાપ;

પહેરી ચતુરભુજ ચુડી, લક્ષ્મી છે જેની હુંડી.

મોરલીધર સાચી મુંડી.....

સાસુ-.....જવાહે જવા 'હુંડી

કુંવર-પ્રેમ કરી આવી પુરશે મન ઈચ્છા મારી-સાસુ,

મરાઠી સાખી.

સાસુ-તાત તાસનું હંચુ રાખે, પણ તે નહી રહેવાનું

નવ આગ્યામાં નવ ગુણુ છે, પછી નહી રહે કેહેવાનું

માટે તેડો નહી, એ વેરાગીને તમો આહી;

કુંવરબાઈ— મરાઠો સાખી.

જોગી કે વેરાગી સમજો; અણ અવસર નહિ મુકે
ભક્તજનની બીડ ભાગવા, ભગવત આગળ દુકે;
માટે તેડો સહી, તે વીણ મુજને એન નહીં.

કુંવરવહુના અતી આગ્રહથી તેની સાસુએ પોતાના
પતી શ્રીરંગધરને કહ્યું, કુંવર વહુ તેના બાપને કંકોતરી
લખી તેડાવાની હઠ લઇને બેઠી છે, માટે નરસિંહમેહેતાને
કંકોતરી લખી બોખલા રંડ્યાને જુનાગઢ કંકોતરી આપવા
મોકલો; શ્રીરંગધરમેહેતાએ પોતાની સ્ત્રીની વાત માંભળી
તરત નરસિંહમેહેતા ઉપર કંકોતરી લખવા માંડી.

ગાયન.

(જાહેર આશ છે જોગી તમારી) એ રાહ,
પાવન કરોને મેહેતા પધારી.

જગતમાં ભક્ત છે અમૃત સમ આપ;

ભગવતપર દ્રઢ નીષ્ઠા ધારી.

પાવન.

સાધુ માંહી સાધ્યમન, તત્વ માંહી તોડ્યું તન;

પવિત્ર તુમ દર્શન, જનેતા તમારી ધન્ય,

રટે નીરંતર બાળા તમારી.

પાવન.

તુઠ્યા છે જુગદાંધાર, વાંચી હરખો અપાર,

દીધું છે શ્રીમંત સાર, તુમ સુતાને આવાર;

પુરો મામેર મંગળકારી.

પાવન.

કંકોતરી વાંચીને આવો, સગાં સ્નેહીને સાથે લાવો;

પ્રભુથી તનારે દાવો, મળશે ન શરી આવો;

અવસર તમને જુવો વિચારી.

પાવન.

ઉપર પ્રમાણે કંકોતરી લખી ખોખલા પંડ્યાને આપી
ને જુનાગઢ મોકલવા તૈયાર કર્યો. આ વાતની કુંવરબાઇને
જાણ થતાં તેણે પણ પોતાના બાપને એક પત્ર લખ્યો.

મઝાડી સાખી.

ત્રેવડ કરીને મામેરાની, આગળ ડગલું ભરજો;
તેમ બને નહિ દુમથકીતો, સ્નાન પુત્રીનું કરજો;
મેહેણું ખવાય તડી, પ્રાણ તણુ એક પલક મહી;
ભવનું મેહેણું ભાગો લાવો સાર મામેર સાથે;
સ્વસુર પણ સવળો સતોશો, ત્રીકમ છે તુમ હાથે;
વેગે આવો અહી, વિલંબ જરીએ કરતા નહિ.

ઉપર પ્રમાણે પત્ર લખી કુંવરબાઇએ ખોખલા પંડ્યાને
આપ્યો, બંને પત્રો લઈ ખોખલો પંડ્યો જુનાગઢમાં નર-
સિંહરામને ઘેર આવ્યો, ને બંને પત્ર નરસિંહરામને આ-
પ્યા. નરસિંહરામે પત્ર વાંચી તરત સંતોને કહ્યું, સંતો ?
સંતો કહે આજા નાહારાજ ! નરસિંહરામ કહે આપણી
કુંવરબાઇને શ્રીમંત આવ્યું છે, તેની આ કંકોતરી આવી
છે. માટે આપણે કુંવરબાઇને મામેર કરવા જવું પડશે.
અને તાકીદે તેણે છે, માટે તમે ગામમાંથી એકાદી વેહેલ
એલ માગી લાવો. સંતો કહે સાર આપજી, કહી વેહેલ
માગવા ગામમાં ગયા. નરસિંહરામે ખોખલા પંડ્યાને જ-
માલીને વીદાય કર્યો.

સંતો ગામમાં જે જે હરીજનો મંદીરમાં કીરતન
સાંભળવા આવતા હતા તેમને ઘેર ગયા, અને કુંવરબાઇના
શ્રીમંતની વાતથી વાકેશ કર્યો, અને વેહેલ માટે માગણી
કરી, કોઇએ જુની ધુસરી, તો કોઇએ તળાવાં, કોઇએ

પેજીઓ. તો કાઢએ પેરાં, એમ પરચુરણ સામાન એકઠો કરી માહા મેહેનતે સાલસચો ગોઠવી દોરથી બાંધી વેહેલ તપ્યાર કરી.

વેહેલ તો ગમે તેમ તપ્યાર કરી પણ બળદ જોઇએ, તે સાર સાધુઓને શરીથી દોડવ્યા; સાધુઓ ગામમાં જઈ એક વૈષ્ણવ જનને ઘેરથી ઘરડો બળદ અને બીજાને ત્યાંથી એક આખલું. એ પ્રમાણે માગી લાવી વહેલ જોડી તૈયાર કરી; તેમાં દોલ, ધુતરા, ઝાંઝો, પખાજ, ગોપીચંદનના ગાંસડા; તુભશીની માભાના કાથળા અને એક દાબડામાં કૃષ્ણ દામોદરની મુરતી, અટલો સાગન ભરી વેહેલ હાંકી.

સટાક ચોરા આમળ વેહેલ આથી એટલે નાગરો સર્વે હસ્યા અને સારંગધરે કહ્યું કયા જગત છે દયા નરસીંહ ? ક્યાં ચાલ્યો દયા દીતવા ?

નરસીંહ મેહેતા—કુંવરખાણનું મામેરું પુરવાં.

સારંગધર—અલ્યા દીતવા તું શું મામેરું પુરવાનો હતો?

તારા ઢંગ તો જો ઢંગ ! ઘરમાં એક દહાડાનું ખાવાનું તો છે નહીં. ખાવાનું નાગરી વ્યાતનું મામેરું પુરવું તે કાંઈ રમતની વાત નથી સ સમજ્યો નથી એમાં નાચવાનું કે કુદવાનું.

નરસીંહ...સારંગધર ! મારાથી શું પુરાવાનું છે ? દયા-જી દેવ પુરશે કૃપણ નાથ પુરશે.

સારંગધર—મારો ઢોંગ ધતુરા જોને કરે છે ઢોંગ ધતુરા! અલ્યા દીતવા ? આ વહેલ ક્યાંથી લાવ્યો છું વહેલ ? આ આખલું કોનું છે ? (આખલાને હાથ બગાડવા જાય છે ત્યાં આખલો પાકુ ખાય છે તે સારંગધરને વાને તેથી ખાઈવીશ પોશ રશે બેસી જાય છે.)

નરસીંહ—ક્યા વાગ્યુ ભાઈ ? સંતો તેની આરવાર કરો?
 સંતો—ધન્ય છે ભકતરાજા જે તમેને આટલા હેંકારા
 હુંકારા કરે છે તેને તેની કરણીનો ફળ મળે
 છતાં તમે તમારીયદયાથી વૃત્તિ ચુકતા નથી.

નરસીંહ—તેનાં ક્યાં તે ભોગવમે આપણે શા માટે આ.
 પણી વૃત્તી જેકવી જોઈએ ?

સંતો—ચાલો મહેતાજી વાર ઘણી થઈ.

નરસીંહ—ચાલો બોલો રાધા કૃષ્ણની જય

નરસીંહરામે રાધા કૃષ્ણની જય બોલાવી વેહેત્ર ચ-
 લાવી, તે થોડે દહાડે વેહેવાઈના ગામની ભાગોળે આવી પ-
 હોંચ્યા મહેતાજી આવ્યા જાણી શ્રીરંગધર મહેતા તેમના
 તેમના સગાંવહાંજાને લઈ સામા મળવા આવ્યા અને ન.
 રસીંહરામને ભેટ્યા નરસીંહ મહેતા આવ્યજી જાણી ગામનાં
 નાનાં મોટાં સર્વ નરસીંહરામને જોવા ટોળે મળ્યાં અને જે
 આવે તે મહેતાને જે શ્રી કૃષ્ણ કહે જે આવે તેને મ-
 હેતા જે શ્રી કૃષ્ણ કહે. એમ એમને કહેનાર અનેક ને
 તેમને ઉતર આપનાર મહેતા એક તેથી શ્રીરંગધર મહેતા-
 ચ સર્વેને વાર્યા અને પોતાની સ્ત્રીને મહેતાને માટે ઉતારા
 ની સોઈ કરવા મોકલી.

શ્રીરંગધર મહેતાની સ્ત્રીએ ખંડીએરમાં ઉતારો આપ્યો
 તે ખંડીએરમાં બીતો પડુ પડુ થઈ રહી છે બીતોમાં જુ
 જો લાગેલો છે ડોંપતળીય ખાણ ટેકર છે, તેમાં ઉંદક
 માપ, વીંછી, કાનખજુરા પીગેરે ઝેરી જાનવારોના વાસ
 થાય છે. જુવા માંકણ અને મચ્છરનો તો તાગજ નથી
 જોરડીમાં પેસતાની સાથે સંતોને જુવા અને મચ્છરે વ.
 બગી પડ્યા તેથી ખણી ખણીને ઘસીરે મોટાં મોટાં હીમ-

જ્યાં સુઝી આવ્યાં તેથી તેઆ મહેતાને કહે મમેહેતાજી
આપણે તો બહાર બેસીશું, આપણાથી આ ખંડોએરમાં
રહેવાય તેમ નથી, ને અહીં ઠરીને હામ બેસાયા તેમ
નથી. મહેતા કહે ઉતારો ઘણો સારો છે. અહીંઆ આ-
ઠે પહોર હરીકીરતન રશે. બીજે હોતો એ ઇંદોર ઉંચત
એટલો વખત વધા જાત; ધન્ય છે વેહેવાણુને કે આવો
ઉતમ ઉતારો આપ્યો. સંતો કહે ધન્ય છે બાપજી તમારો
દ્વ ભક્તિને, અને દ્વ નીષાને.

ગામની ગવરીઓ મહેતાજીને જોવા સાંર મહેતાજીને
ઉતારે આવી, અને માંહોમાંહી વાતો કરવા લાગી કે મામે
રાના કશા ઢંગ દેખાતા નથી. ત્યાં એક કહે નથી કેમ ?
અકેકી તુગશીની માળા આપશે. માળા. તે પેહેરી પવાન
થાશે. બીજી કહે એનો વેશ તો જુવો ! નાકની લાંડાથી
તે. દેઠ તાળવા સુધી ડીધુ તાણ્યું છે. જો કોઈ બેઠની
નજરે ચઢે, અને બીજે બાંધેત્રી ના હોય તો જરૂર ભડકી
ને ભાગી જાય, તેમાં શક નહી. એના હાથ ઉપર છાપાં
તો જુવો ! હરાયા ઢોરને તો એકદો ડાંમ હોય, પણ આ
ને તો દસવીશ ડામ દીધેત્રા છે, તો આને કેવો ગણવો
કારણ, હરાયા આખત્રાથી વધી ગયો ! ખાલી રજેતી મે
જાવી જશે, ને બીચારી કુંવરવડુના ભોગ થશે. અને તો
જનમારો મહેણું રહ્યું જનારો !

બીજી કહે એનું વીમાન તો જુવો વીમાન ! કડકા
કેટલા ભેગા કરી ઉભુ કર્યું છે ? આતે આકાશે હુંડીને
આવ્યું હશે કે, પાતાળે પેશાને આવ્યું હશે ? કુંવરવડુ
નાં ધન ભાગ્ય કે આવો હરી ભગત બાપ. એ પ્રમાણે
બણી તરેહની ચેષ્ટા કરતી, સૌ ઘેર જવા તૈયાર થઈ.

સાધુ કહે ભગતજી બેઝક કુચ ખાનેકે વારને પુજા

પ્રજાતો મંગલો ! મેહેતા કહે એતો એમની મળે લા-
વશે, આપણે આપણું ચલાવોને. રાધેકુંડ રાધે; રાધે,
રાધે રાધે.

નાગરણો કહે અલીઓ ઉભી રહો ઢોલ ખખડ્યું,
હવે ભજનીયાં થશે. ભક્તાઈ શર થઈ ભક્તાઈ ! એક
કહે બેહેનો ઘરણી કહેવત તો ખરી કે ભગતને બીજકુત્ર
રીસ કે રોષ હોયજ નહી, તેમજ આ મેહેતાની આપણે
સવળાં મળી ઓછી ચેષ્ટા કરીએ છીએ ! પણ છે તેમને
કશુંય ! જાણે કે સાંભળતાજ નથી.

એક કહે મેહેતા બંધુજ જાણે છે ને સાંભળે છે, પ-
ણ બોલવા જેવું હોય તો બોલોને કહેવત છે ને કે (ભા-
ભા હોય તેવા ગવાઈ) એટલે શું કરે. નહીતર કાંઈ બા-
કી નામુ કે સમજ્યાં ! એ પ્રમાણે વાતો ચીતો કરી રહો
છે, પણ મેહેતાજ તો ભજનની ધુનમાં બેઠા છે તેતો કશુંય
જાણતાજ નથી, ને પ્રેમુ નામ ઉચ્ચાર કરી રહ્યા છે.

કુંવરબાઈને પોતાના પીતા આગ્યાની ખચર પડતાં,
તે પીતા પાસે જવા ઉતાવળી તૈયાર થઈ, ત્યાં તેની નજુદે
કહ્યું. કુંવરબાબી, તમારો બાપ આવ્યો છે, તે નાશી જવા
નો નથી ઉતાવળ શા માટે કરો છો ? કુંવરબાઈએ કહ્યું,
પીતાને મળવાની ઉત્તર ડ્રોને ન થાય ? નજુદ કહે પીતા-
ને મળવાની ઉત્તર સડોને થાય પણ તે બાપ જુદા આવ્યા
વેરાગી નહી.

નજુદી—

મરાઠી સાખી.

ધીરેથી પરવારો ભાભી, ઉતાવળાં નહો થાશો
દંગ જોઈ એ વેરાગીનાં, પુરણ મન પરતાશો;
જાવું રહેવા દીધો, આવ્યો તેવો જવા દીધો.

મરો પીતા એવો હોય ત્યાંથી, નાહક લાજ મરીએ;
તેના કરતાં ન હોય સાર, સુખે ન બાપાં ફરીએ;
નહીં ઢંગ કંઈ, દીસે મામેરાના તહી.

કુંવર—સારો નરતો પીતાએ મારો, હવે નહીં બદલાએ;
સારો શોધી નરતો બદલવો, તમ થકી તે થાયે,
ગઢાપણુ તુમ બાણુ, પોત તમારૂં પરમાણુ;

નાણુદીને ઉપર પ્રમાણે બોલ કહી, કુંવરબાઈ પોતાના
પીતા પાસે આવી, પીતાને પ્રમાણુ કર્યા. મેહેતાએ કુંવરને
જાતી સરસી ચાંપી. મામેરાના ઢંગ નહીં જોવાથી કુંવરે
કહ્યું પીતાજી, મામેરામાં શું લાવ્યા છો ? આવા ઢંગ જે
જ ગભરાઈ છું, કે લજ્જ શી રીતે રહેશે ? અને આવી ક
હણુ સાસરીમાં હહાડા શી રીતે જશે ?

નરસીંહ મેહેતા કહે બેટા કુંવર નાહક જીવને ઉઠ-
મેગ શા માટે કરે છે ? શામળીઓલાલ મામેર પુરશે, દી-
નોનાથ મોસાળુ કરશે. કુંવરબાઈ કહે પીતાજી દીનોનાથ
તે શું કરશે ? મામેર કરવા આવ્યા નથી, પણુ ગામના
લોક હસાવા આવ્યા છો દુર્બળ તાતની દીકરીને સ્વપ્ના
માંએ સુખ ક્યાંથી હોય ? મામેરામાં રાંખ, તાળ અને
તુળશીની માળા, શીવાય કંઈ નજરે પડતું નથી. આ મર-
તાં મહીઅર પડી બાણુ, જે તે જીવતી હોત તો કાંકે
કોડ પુરત; પણુ હવે જીવીને જનમારો મેહેણાં ખાવા કર
તાં આ દેહનો અંત આણુવો શો જોટો ? એ શીવાય બી
જે રસ્તો સુઝતો નથી.

મેહેતા— મરાઈ સાખી.

ધીરી ધીરી દીકરી મારી, ઉપા વીચાર ન લાવો
શું શું જોઈએ પુછી સામુને; હાલ લખાવી આવો;

પ્રભુ પુરે સહી, મામેરૂ તે તારૂં અહી,
 વશ ન કરીને જોઓ દીકરી, તોડ નથી આપણને;
 ચીઠ્ઠા વખતે વચનજ આપ્યું, તોડ છે તેનો તેને;
 જાઓ મુખેથી, નામ વિસરશે ન મુખેથી.

કુંવરબાઇને શામળશાના લગ્ન વખતે ભગવાને આપે
 હું વચન યાદ આવતાં હીમત લાવી સાસુ પાસે ગઈ અને
 કહ્યું; સાસુજી ! મારા પીતાએ કહેવરાવ્યું છે કે મામેરા-
 માં જે જે સામગ્રી જોઈએ તે લખાવો. સાસુએ કહ્યું એ
 જોગટો શું મામેરૂ કરવાનો છે ? ખાલી કાગળ શા ચીત-
 રવા કાગળ ! કુંવરબાઇને ખોટું લાગ્યું અને આંખમાંથી
 ચોધાર આંસુ પડવા માંડ્યાં.

સાસુ કહે શું જોઈને રડવું આવે છે ? જાણ્યો તા-
 રા બાપને ! આખી ન્યાતમાં ફજેત મેળવ્યાં. મામેરામાં છે
 શંખને તાળ જો. આ પ્રમાણેનાં વાક્ય વડસાશુને કાને પ-
 ળતાં વડસાશુએ કુંવરબાઇની સાસુને ધમકાવી અને કહ્યું,
 ખબરદાર કુંવરવહુને કાંઈ કહ્યું છે તો ? ખેટા કુંવર વહુ
 આવો હું લખાવું. એ છકેલીનું મોઢું શા માટે ઉઘાડવો
 છો ? લાવો ખડીઓ કલમ અને કાગળ, અને હું લખાવું
 તે લખો કુંવરબાઈ ખડીઓ કલમ લઈ લખવા ખેડી. ત્યાં
 વડ સાસુએ લખવા માંડ્યું.

કંકુ શેર સવાપાંચ, સોપારી ઘેલા પાંચ, શ્રીરણ હજાર
 સાત, બ્રાહ્મણોને દાનમાં આપવાનાં પાંચવસ્ત્ર જોઈએ તેટલાં
 ચાર ચોકડી તાસનાં ચાંન, પચાસ, સો વાધા, આઠસેવાટ
 રેશમી સાડી સાતસો, મશરૂ તાકા પાંચશો, ગજબાણી તા-
 કા એક હજાર, હીર, ચીર, ઘોલીઆં, જરકશીની સાડી,
 છીંટ, મુગટા, પીછોડી, છામલ, પટોળાં તે સર્વે પુરાં પડે

એટલાં જોધએ, શણીયાં સોળ હજાર, જમાધને [સોનાના
સાકળાં, તમને સોળ શણગાર, અને પાંચહજાર સોના
મોહોરો રોકડી. ગરીબ છે તેથી વધારે લોભ નહીં કરતાં
સમા શામળું લખાવ્યું છે. અને તેથી વધારે કરે તો તે-
મનો પાડોશીનાં આવાં વેણુ સાંભળી કુંવરબાઈની નણુંદ
એકદમ ધુરડી ઉડી.

નણુંદ—

મરાઠી સાખી.

પુઢા યઈ મતી બગડી તમારી, વીચારે ઉરમાં લાવો;
એ વેરાગીથી નહીં બનશે, લખ્યો કરીઆવર આવો;
ખાવા નહીં દાણા, લખાવો મોટા એ પાહાણા;

કુંવરબાઈની નણુંદ કહે મોટાં મા, એ મોટા પાહાણા
લખાવો, જે મેહેતાજીથી આપી શકાય. તે વગર આ બધું
લખાવ્યું તે યોથાં સમજાએ યોથાં. તે શીવાય, ગોપીચંદન
ગેર, તાળ, પખાળ, ધુત્રા વિગેરે લખાવો કે જે હાજર
તો ખરાં ! કુંવર બાબી લખો મોટા એ પાહાણા. કુંવર-
બાઈએ નણુંદના બોલનું માન રાખી તે પણ લખ્યા.

કાગળ લઈ કુંવરબાઈ મેહેતા પાસે ગય, અને કહ્યું
પીતાજી હવે શું યશે ?

કુંવર—

મરાઠી સાખી.

ડોશીએ ત્રો ડાંટજ વાળ્યો, પજ્યાં વરસ પાણીમાં,
મીડીને વળા મનની મેલી, ગણાય ભકતાણીમાં;
બોલી મીઠું આજ, લેવા ધારી તમારી ધાજ.

મેહેતા—

રાગ ઉપરનો.

શાંત થા શાંત થા, દીકરી મારી, ભરસે સરશે અર્થ;
એથી શે નહીં બહુ લખાવ્યું, શામળીઓ દેવા સમર્થ;
નહીં ટાળે ટાણું, મેહેન તું વાહાવા દે વાણું.

કુંવરઆઈ કહે પીતાજી, શાંતિ ક્યાંથી થાય ? ધીરજ કેવી રીતે રહે ? માક્ષર પુરવાનું ચીન્હ તો એક પ્રકારનું જણાતું નથી. મેહેતા કહે દીકરી એ ભગવત ઉપર ભરોસો રાખ. જે ભગવાને દ્રોપતીનાં ચીર પુર્યાં પ્રહ્લાદના રથએ જઈને વસ્યા, મીરાંઆઈને રાણાએ ઝેરનો ખ્યાલો મોકલેલો તે અમૃત કર્યું, અગતા નીભામાંથી મંઝારીનાં અચ્ચાંને ઉગાર્યાં, એવી રીતે ઘણા ભક્તોનાં કામ કર્યાં; તેજ ભગવાન મારો સાંમળીઓલાલ તારૂ મામેરૂ પુરશે. આપણે જેનો ભરસો છે, આધાર છે, તે શેઠ અગણીત દ્રવ્યનું દાન આપી ભક્તોનાં કાર્ય કરે છે. રાવના રંકને રંકનાં રાય પણ તેજ શેઠ કરે છે. અને તે નાથની જેતા ઉપર કૃપા દ્રષ્ટી થાય તેને કાંઈ વાતની કમીના રહેતી નથી. માટે દીકરી ધીરજ ધરો ને તે કૃપા સીંધુનું રટણ કરો. કુંવર આઈ કહે દીક પીતાજી, જેમ હરીએ ધાર્યું હશે તેમ થશે.

મેહેતાજીને મળી કુંવરઆઈ ઘેર ગયું. અને બીજે વિવશે સવારમાં પીતા પાસે પાછી આવી. શ્રીરગધરને ઘેરથી મેહેતાને ખોજાવા આવ્યું, તેથી તેઓ કુંવરઆઈસિદ્ધ વેહેવાઈને ઘેર ગયા, અને ત્યાં બજનની ઝડી ચઝાવી. અને ભગવાનનાં કીર્તન ગાવાં શરૂ કર્યાં.

કુંવરઆઈની સાસુ કહે મારા ક્યાં ભોગ લાગ્યા કે મેં આ ભગતડાને ત્યાં, આરા જાત લગ્નમણાને ત્યાં છોકરો પરણાવ્યો. આણે તો લજ્જી માર્યાં, હવે તો આંગણેથી ટળે તો સાર. આના કરતાં જે હું વાંઝણી રહી હોત તો મારે આંગણે આવો વેવાઈ તો ના આવત ? તેમ મનમાં ને મનમાં બળીને ખાખ થવા લાગી.

થોડી વારે બજન બંધ થયું. કુંવરઆઈની સાસુએ મેહેતાનો બજનને ઢોંગ દરાવવા ઉકળતુ આધણુ જેવું પા-

છી મુક્યું, અને મેહેતાજીને નહાવા બેસવા કહ્યું. મેહેતાજી નહાવા બેઠા, અને ઉકળતું પાણી જોઈ તેમાં ટાઢા પાણીનું સમોવણુ માગ્યું. કુંવરબાઈની સાસુ કહે ભગતજી, માગ્યા મેહ વરસે છે ને અમારી પાસે પાણી શું માગતા હશે ? વેહેવાણુનાં આવાં વચન સાંભળી મેહેતાજીએ ભગવાનની સ્તુતી કરવા માંડી.

મેહેતા—

સ્તુતિ.

(સુજ ના પડે પીયુ પ્યારા) એ રાહ.

કર વિનંતી હો પ્રભુ પ્યારા, વરસાવો મુશળધારા;

કરે ઠૂંઠા નાગર તારા, કેમ મુશ્કાય કરણે મારા;

કર વિનંતી તુજને પ્રભુ હું, મુશી બેસી રહ્યો છું કેમ તું;

મત્ય ભક્તવત્સલ કાહાતું છું—હાં હાં;

જો મુશળધાર નહી વરસે, સૌ નાગર ઠોકડી કરશે;

તારે લાજ મરવું પડશે.—કર.

હરીશંકર કહે મણિશંકર ? કુંવરબાઈનો બાપ વરસાદ વરસાવે છે વરસાદ ! મણિશંકર કહે શ્રીરંગધર મહેતાએ બ્યારથી આવો જાત લજ્જમણો વેહેવાઈ વોહોર્યો છે ત્યારથી આપણને તો ખાત્રી થઈ ચુકી છે. વરસાદમાં શું વરસાવશે ઇંટા કે રેણ ? હરીશંકર કહે તે તો જો વરસાવે તે નજરે જીવે એટલે વધારે ખાત્રી થશે. આ પ્રમાણે માંહેમાંહી પાંચસાત જણા વાતોના ગપાટા મારતા ભગતની નીંદા કરવામાં ગુંથાયા.

નરસિંહસમે સ્તુતી કરી ભગવાને આપેલી તાજ બન્ની મલ્હાર ગાવો શરૂ કર્યો. મલ્હાર રાગ ગાવા માંડ્યો કે તરત આકાશ વાદળથી ઘેરાઈ ગયું, અને વીજળીઓના કણક થવા લાગ્યા, પવન પણ અતીશય ચઢ્યો ને ધુળના

ગાટે ગાટ આકાશે ઉડવા માંડ્યા. અને તેથી આકાશના સામુ તો જોવાતુંજ નથી. ઉંચુ જોતાં આંખો પુરાંજ નય એમ થઈ રહ્યું. એ પ્રમાણે પવનનું તોશન થઈ વર્ષાદ થયો ને પુરણ જોશમાં વરસવા લાગ્યો. તે એવો તો જોશથી વરસ્યો, કે આખા નગ્રમાં પાણી પાણી કરી દીધું, અને ઘણાના ઘરોમાં પાણી પેશી ગયું, અને તેથી નગ્ર-જનોના હાંઝા છુટી ગયા. કુંવરઆઈની વડસાસુ આવી મેહેતાના ચરણમાં પડી વર્ષાદ રોકવા સ્તુતી કરી, અને (વેહેવાણુ સામે આંગળી કરી) કહ્યું આતો અજ્ઞાન છે, અને અમો સરશેએ આપની ભક્તિનો પ્રતાપ જાણ્યો નહી. હવે તો રહેમ કરી વર્ષાદ બંધ કરો, નહીતર આપુ નગ્ર ત-ણાઈ જશે મેહેતાએ તાળ ખખડાવવી બંધ કરી કે વર્ષાદ અટક્યો, હરીશંકર કહે કેમ મણીશંકર વરસાદ વરસ્યો ખરો ? મણીશંકર કહે શું એ ભગતડે વરસાવ્યો ? ના ! ના ! આતો માવડુ થયું માવડુ. એમ તે માગ્યા મેહ વરસતા હશે ? ને જો માગ્યા મેહ વરસતા હોય તો તેના આવા દેઘાર હોય ? એના દેઘાર તો જો દેઘાર !

હરીશંકર કહે હવે મામેરૂ ભરવાનો વખત થયો છે, તે વખત બધુ જણાશે કે શું શું પુરે છે. મણીશંકર કહે મામેરામાં પુરશે સંખને તાળ તે સીવાય તેની પાસે છે શું ? કે પુરશે. હરીશંકર કહે તે બધુ તે વખત જણાશે.

મેહેતાજી નાહીને ખટકર્મથી પરવાર્યા કે તરત શ્રીરંગધરમેહેતાએ બીજાનાં બીજાવી સગાં વહાલાંને સાદ કર્યો કે મેહેતા મામેરૂ પુરે છે માટે જોવા પધારો. ગામમાં ખૂબર થતાં નાહાનાં મોહોટાં સર્થે શ્રીરંગધર મેહેતાને ઘેર મામેરૂ જોવા આવ્યાં. મેહેતા બીજાના ઉપર ખેદા અને ધન્યવસ્તુતી ભગવાને આપેલી તાળ ખખડાવી કરવા માંડી.

સ્તુતી.

નરસીંહ — (જપતી પ્રીતમની જપમાળ) એ રાહ.

જલદી આવોને જગનાથ તમે પરવારી વેહેલા

વાર ન કરો પ્રભુ બની મન મેલા,

લઇને છાપ આવો ઝટપટ છેલા.

વાર કરો નહી આવડી, નાગર ઉર અકળાય;

આજસ ઝટ અગગી કરો, થશે થેકડી આંહી

તોહોતા મેં જાણ્યા પ્રભુ આવા મન મેલા,

દોડ્યા આવેતા સંભાર્યા પેહેલા — જલદી.

કુંવર તમારી કુંવરી, પુરો મામેર આપ

કહેવાનો હું જન્મમાં પણ તું સાચો બાપ;

પરવારી વચને પજો આપે આપેલા — લઇને.

નરસીંહમેહેતાની સ્તુતી સાંભળી જગવાને સર્વે રાણી
ઓતે મામેર પુરવા જવા તૈયાર કરીને ઓધવને હાથમાં
ગજ આપી મુતીમ બનાવ્યો ને બીજા સાતશો જલ્દોને
ગુમાસ્તા બનાવ્યા, ને ભગવાન પોતે શેઠ બન્યા અને રા-
ણીઓને નાચણો બનાવી ગરડ ઉપર બેસી સર્વે શ્રીરંગધ-
ર મહેતાના ગામની ભાગોળે ઉતર્યા. મોસાળાની છાપ લ-
ક્ષ્મીજીને આપી નચની ભાગોળેથી ગાતાં ગાતાં શ્રીરંગધર
મેહેતાને ત્યાં ચાલ્યાં.

ભગવાને આગળ જઇ નરસીંહરામને શેઠ રૂપમાં દ-
ર્શન આપ્યાં. ભગવાનને જોતાંવાત નરસીંહ ઘણા હર્ષથી
ભગવાનને ભેટયો અને કહ્યું, પ્રભુ પધાર્યા ? ભગવાને કહ્યું
મારૂં નામ દેતો નહી, નરસીંહ કહે સારૂ હવે હું મારે જ-
ન હું, તમે તમારૂં ફાડી લેજો. ભગવાન કહે બેશ તો

ખરો. નરસિંહ કહે ના હું ખોટી થાઉં.

નરસિંહ—(પંથથી પરદેશી ચીત સોંપી) એ રાહ.

હા સોંપી બાધુ કામ હવે હું જાઉં.....હું

ભગવાન—

જરા રોકાઓ.

નરસિંહ—

તમે કરી અતીશય વાર ખોટી હું થાઉં.....હું

ભગવાન— સાખી.

મામેર સજવા રહ્યો લાગી અતીશય વાર,

પાછળ આવે છાબલછ ખરચો વિત અપાર;

નરસિંહ—

જણો તમે તમાર કામ ગુણુ તુમ ગાઉં...હું—છ

ભગવાન— સાખી.

મારો કહ્યો મુક નહી, મુક નહી. લગાર,

કોડાનું વિત ખર્ચવા, બેઠો છું તૈયાર

મુળી પોકાર તારો ખોટી નહી જરી થાઉં...હું—છ

લક્ષ્મીજી અને ખીજી રાણીઓ નાગરજોના રૂપમાં
છાબ લછ ગાતી ગાતી આવતી જોઇ ગામના લોક વી-
રમય પામ્યા, અને તેમનું રૂપ જોવામાં લીનબની એકાગ્રહ
ચીતથી તેમના સામુ જોઇ રહ્યાં. લક્ષ્મીજીએ આવી ખી-
જાનામાં છાબ ઉતારી; નાગરોએ કૃષ્ણજીને કહ્યું, તમારે ને
નરસિંહમેહેતાને શો સંબંધ છે, કે આ બધું કામ તમને
સોંપી તે તો બજનની ધુનમાંજ લાગી રહ્યા છે. કૃષ્ણજી
કહે મેહેતા અમારા મિત્ર છે, ને અમારી સઘચારી પેઢી
ચાલે છે; મારા ઘરનો બધો કારભાર તે કરેછે, તેથી તેમ-
નો બધો કારભાર મને સોંપ્યો છે. નાગરો કહે શેની પેઢી
ચાલે છે? ભગવાન કહે ઝવેરીની; નાગરો કહે કયાં? બ-

ગવાન કહે ઉત્તરમાં વઘકુંડપુર નથમાં. નાગરો કહે તમે પાછળ કયાંથી આવ્યા ? ભગવાન કહે મને ખબર એક દિવસ મોડી પોહોતી, તેથી મેહેતા નીકળ્યા ગયા અને એક રાતનો આંતરો પડ્યો. (મણીશંકર કહે હરીશંકર આપણે તો જાણતા હતા કે મેહેતા ભીખારી છે, પણ તેમને ત્યાં તો જવેરાતની પેઢીઓ ચાલે છે. હરીશંકર કહે દુરદેશાવર ચલાવે તેથી આપણને શું ખબર; પણ ભક્તાઈ તો સાચી હો.) જોને મામેશ કરવા આવ્યા છે, પણ તેતો જાણે જાણતાજ નથી ને કારભાર તેમના સૈયારીને સોંપી દઈ તેતો હરીભજનમાંજ લાગી રહ્યા છે. ધન્ય છે તેમની ભક્તીને. ઘેર જવેરીની પેઢી ચાલે છે છતાં છે મોટાઈ. મણીશંકર કહે અધુરો છલકાય, પુરો કદાપી છલકાય નહીં.

શ્રીરંગધર કહે હવે મામેશ ભરવાનું કામ શરૂ કરો. ત્યાં ભગવાને કુંવરબાઈને બોલાવી પાસે બેસાડ્યાં, અને જાદવોને કહ્યું ગાંસડા છોડો ! જાદવોએ ગાંસડા છોડ્યા; ભગવાને કુંવરબાઈને પામરી આપી કહ્યું, હ્યો બેન આ પામરી તમારા સસરાને આપો; કુંવરબાઈએ પામરી સસરાને આપી; પછી સોળ શણગારનો દાખડો સાસુને માટે ભગવાને આપ્યો, તે કુંવરબાઈએ લઈ સાસુને આપ્યો; સાસુતો શણગાર જોઈ દીંગજ બની ગઈ.

ભગવાને ખુસટીઆને બે તોલા સોનું, નણુંદને રાખડી બાંધામણ પાંચ તોલા સોનું, ગોરને, ગોરાણીને, અમુલ્ય વસ્ત્ર આપ્યાં; કુંવરબાઈનાં જોડ જોડાણી, દીયર દેરાણી, વીજેરને પણ ઘટતાં વસ્ત્ર આપી રાજી કર્યાં; પછી ભગવાને નાગરી ન્યાતને સારાં અને અમુલ્ય વસ્ત્રો પેરામણીમાં આપી, આખી નાગરી ન્યાતને સંતોષી.

પેરામણી લઈ નાગરો ખુશી થયા, અને મેહેતાને ધન્યવાદ આપવા લાગ્યા. નાગરણો પણ અમુલ્ય વસ્ત્રો મળવાથી ખુશી થઈ કુંવરબાઈને ધનવાદ આપવા માંડ્યો; કે ધન્ય છે કુંવરબાઈને કે જોણે આવા હરીભક્ત અને તવંગર પીતાને ઘેર જન્મ ધારણ કર્યો !

ભગવાને કુંવરબાઈની વડસાસુએ લખાવેલ કાગળી-આ કરતાં અધીક આમેર ચુરુ, પછી છેવટમાં બે પાહાણા વાંચ્યા ત્યાં છાંયમાં મોટાં સોનાનાં બે ગચ્છાં મુકી દીધાં, આખું ગામ વાહવાહના ઉદ્દગારો કાઢવા લાગ્યું, અને વેહેવાંણે છાંય વંચાવી લીધી.

ભગવાને નરસીંહને કહ્યું નરસીંહ ? હવે કાંઈ ઇચ્છા છે ? જે ઇચ્છા હોય તે માગી લે, નરસીંહે કહ્યું; માગું છું એટલું કે કોઈ નાગર નાગો ભુખ્યો ના રહે, ભગવાને કહ્યું ધન્ય છે તને અને તારી ઉદાર અને પરાપકાર વૃત્તિને, કહી નરસીંહરામને ઇચ્છીતવર આપ્યો, અને વિદાયગીરી માગી.

ભગવાન—

ગાયન.

(જીવન જગમાં જોડવું કેમ શી એ રાહ)

ખુશી થાઉ જોઈ તુજ પ્રેમ

ધન્ય છે ધન્ય તારો નેમ

નરસીંહ—

પ્રભુ તુજ નામ ચુકે હું કેમ—

ભગવાન—

સાખી.

કામ, ક્રોધ, મદ, મોહ, સહ, જીતી કાઢ્યું નામ,

દાસ બની હું તાહયરો, કાઢું તાર કામ.

નરસીંહ—

રહુ તુજ નામ હું ચુકે કેમ,

ભગવાન—

સાચો અતી તુજ પ્રેમ અનેમ—ખુશી

નરસીંહ—

સાખી.

ઉરમાં નવ લેશો કશું, ગણી ગાંડો મુજનાથ,

ભગવાન —

અરરર એશું બોલીઓ, મુકું નહી કદી હાથ;

બોધ તુજને, થઉ દીલ હેમ.

નરસીંહ—

પ્રભુ ધન્યું હું એવી રહેમ—ખુશી.

પેહેરામણી પતી, પ્રભુ રાણીઓ અને જાદવો સહ પ-
ધાર્યા. મામેરામાં મળેલાં સર્વે જણુ વેરાધ ગયાં, અને મેહે
તાએ કુંવરબાધને લખ જુનાગઢ તરફ જવાની તૈયારી ક-
રી. એટલામાં કુંવરબાધની નણુંદ એકદમ દોડી આવી, અ-
ને કહ્યું, આખી ન્યાતને પેહેરામણી આપવા મળી,
પણુ મારી કુલકુલી છોકરી યાદ ન આવી. આ સ્થો
તમારૂં પાછું, મારે પણુ લવું નથી. કુંવરબાધ કહે પીતા
હવે કેમ થશે ? મેહેતા કહે એન ધીરજ ધર, તેના દરબાર
માં ટોટો નથી (કુંવરબાધની નણુંદને) બાધ તમે અધી.
રાં ના થાઓ તમારી છોકરીને પણુ અખીશ; કહી ભગવા
નનું સ્મરણુ ભગવાને આપેલી તાળ વગાડી કરવા માંડ્યું.

ગાયન.

(મને સહાય કરશે) એ રાહ.

બહાર કરો વીકલ આ વારીરે,

નહીતર જાશે લજ્જા તમારી;

પેહેરામણી પુરી, એક બાળા અધુરી.

તેને મુકી તમે કેમ વીસારી,—બહાર.

શામળશા બની તમે હુંડી શીકારી,

શ્રાધ્ધે નાગરની ન્યાત જમાડી;

એવી રીતે બહાર કરો, આપો કાંઈ વીચારી—બહાર.

નરસીહરામની સ્તુતી સાંભળી ભગવાને લક્ષ્મીજીને કહ્યું, આપણે મામેર તો પુર્યું પણ કુંવરની નંબુદતી છોકરી બાકી રહી છે, માટે નરસીહ તેને આપવા માટે વીન વે છે. લક્ષ્મીજીએ કહ્યું આટલું કર્યું છતાં પણ બાકી રહ્યું કે ? ભગવાન કહે હા. લક્ષ્મીજી કહે તો કાંઈ આપો ભગવાને અંત્રીક્ષથી એક કાપડું નાંખ્યું, તે મેહેતાજી પાસે આવીને પડ્યું; તે લઈ મેહેતાજીએ કુંવરબાઈની નણંદને આપ્યું, અને કુંવરબાઈનું જનમારાતું મેહેજી બાગ્યું; અને શ્રીરંગધર પાસે મેહેતાજીએ વીદાયગીરી માગી.

શ્રીરંગધર અને બીજા નાગરો મેહેતાજીની ભક્તિને વખોડતા હતા તેઓ સર્વે આવી મેહેતાના ચરણમાં પડ્યા; અને મેહેતાજીની સ્તુતી કરી ધન્યવાદ આપવા લાગ્યા. કુંવરબાઈની સાસુ, વડસાંસુ, નણંદ, જેઠાણી, દેરાણી વિગેરે ગામની સ્ત્રીઓ કુંવરબાઈને ધન્યવાદ આપવા લાગી.

મેહેતાજી વહેલ બેડી સાધુઓને તૈયાર કરી વેહેલ હાંકી. ગામનાં સઘળાં નાનાં મોહોટાં મેહેતાને ગામની ભાગોળ સુધી વળાવવા ગયાં. અને મેહેતાને તથા કુંવરબાઈને મળી બેડી છુટાં પડ્યાં, ને જ્યાં સુધી વેહેલ નજરે પડી ત્યાં સુધી એક ટસે બેઠ રહ્યાં, અને વેહેલ દેખાતી બંધ થઈ ત્યારે સૌ સૌને ઘેર વેરાઈ ગયું, અને મેહેતા કુંવરબાઈને તેડી જીનાગઢ આવ્યા. કુંવરબાઈને પુત્ર પ્રસવ્યો ત્યાં કુંવરબાઈનો પતી દેવલોક પામ્યો, તેથી કુંવરબાઈ

વીધવા થઇ; અને પુત્ર પણ ગત થયો. તેથી તે તેની બા-
બી જુઠીબાઇ સાથે રહી, ઈશ્વર ભજનમાં કાળ નીરગમન
કરવા લાગી.

પ્રકરણ ૧૨ મું.



ન રસીંહરામે સાર મામેર પુર્યાના ખમર જી-
નાગઢમાં ધણે વખતે આવ્યા. આ ખમર
સાંભળી સારંગધરનો પીતા હજીયો, અને
વિચાર્યું કે આતો મારો ખોટો ખોટો ખોટું
ભક્તાણું કરીને ખોટા ડાળ બતાવી નામના
મના મેળવતો જાય છે; તેને કાંઈ મુદ્દાસર રાજ્ય પાસે લઇ
જઇ તેને ખરાબ કરવો. તે શીવાય રાજ્ય માનશે નહીં;
કારણુ જો મુદ્દા વગર જઈશ તો વીવાહ વખતે બન્યું હતું
તેવું બનશે, માટે કાંઈ યુક્તિ કરવી.

વીચારમાં ને વીચારમાં તેને જીનાગઢની કુલડી નામ-
ની નાયકા યાદ આવી; તેણે વીચાર્યું કે તેના ધંધામાં તે
એવી તો હાંશીયાર છે, કે ગમે તેવો હોય તેને એક પલ-
કમાં પાણી પાણી કરી નાંખે છે; તેથી તેને મેહેતા પાસે
મોકલવી, તે મેહેતાને ફસાવશે; લાગે જોઈ મંડળીકને લઇ
જઈ તેની સીદ્ધનો ડાળ બતાવી, તેને યોગ શાસન અ-
પાવીશું.

આ પ્રમાણે વીચાર કરી તે કુલડીને ત્યાં ગયો, અને
તેને લાલચ આપી મેહેતાને ફસાવાની વાત કહી. કુલડીએ
કહ્યું તેની તે શું વીસાત છે! મોટા મોટાને વશ કર્યા,

તો એ ભગતડો શું હિસાબમાં છે; હાલ જન્મ મેળવી લઉં છું એમ કહી ભક્તાણીનો વેશ લઇને નરસિંહરામના મંદીરમાં ગઇ, અને ભજનમાં ભળી ગઇ.

ભજન પુર થયા બાદ કુલકીએ નરસિંહરામ પાસે ઇચ્છીત વસ્તુની માગણી માગવા, મેહેતાજી પાસે વચન માગ્યું; મેહેતાજીએ તેને માગવાનું કહેતાં. કુલકીએ મેહેતાજી સાથે વીષય ભોગ માગ્યો. મેહેતાજી કહે અરરરર ! એ શું મોલ્યાં માતાજી ! તમારી દેહનો વિચાર કરો, ખાલી મોહમાં શા માટે તણાઓ છો ? ગંદીઝાયાને પવિત્ર કરવા પ્રભુજી પ્રત્યે માગણી કરો, ને તેનું રટણુ કરો. કુલકીએ કહ્યું ભક્તરાજ ! તે બધું ખરૂં, પણ પ્રથમ મારી માગી વસ્તુ આપી આપી આ કામનીથી બળતી દેહનો બચાવ કરો.

મેહેતાએ તેને કહ્યું, દેહનો ખાલી ગર્વ ના કરો; જનવરોની દેહ કરતાં આપણી દેહ નકામી છે. જનવરોની દેહનો ઉપયોગ થાય છે. ચામડુ કામમાં આવે છે, હાડકાં પણ કામમાં આવે છે, અને આપણી દેહ તો તદ્દન નકામી જ છે; તે કાંઈ પણ ઉપયોગમાં આવતી નથી; દેહનો ગર્વ છોડી ભગવંત ભજનમાં દેહનો ઉપયોગ કર, અને જન્મ મરણનો ફેરો ટાળવાના કામમાં ગુંથા, જેથી ફરીથી માતા ના ગર્ભ વાસમાં દેહ ધારણ કરવો ના પડે, અને સ્વર્ગનું સુખ મળે, વિગેરે ધણાંક બોધનાં વચનો મેહેતાએ કુલકીને કહ્યાં.

મેહેતાનાં બોધનાં વચન સાંભળી, કુલકીની આંખ ઉઘડી; કરેલ કર્મનો પરતાવો થયો, તથા સારંગધર કેજેજે મેહેતાને શસાવા મોકલી હતી, તેને શીટકાર આપવા લાગી તથા પોતાના ધધાને તન મનથી ધિક્કારી, સાચી ભક્તાણી બની; અને છેવટમાં મોક્ષ પદને પામી.

વહાણા વાંચકટુંદ વેશ્યા સ્ત્રી કે જોને રૌ રૌ નર્કમાં
પણુ દામ ના મળે, તેણે પોતાના કરેલ કર્મનો પસ્તાવો
કરી, કુકર્મ તણ, સાચી ભક્તીમાં જોગાઈ, છેવટે મોક્ષપદને
પામી, તો તમો પણુ તમારાં પાપ કર્મનો પસ્તાવો કરી,
તેવાં કર્મને તન મનથી ધીકારી, નીતી માર્ગે ચાલી, ઇશ્વ-
રની ભક્તિ કરશો, તો તમો પણુ છેવટમાં મોક્ષ પદને પ્રાપ્ત
થશો; માટે એવાં વિષયાદીક કુકર્મો જોને તમે સુખ માન
તા હો, તેણે તન મનથી વીચાર કરો, તો સમજશે કે તે
આશાની દુનીયામાં કાંઈ પણુ સુખ રૂપ નથી, ને છેવટમાં
રૌ રૌ નર્કમાં વાસ કરાવનાર છે; માટે જોવી રીતે કુલકા
એ તરછોડી ઇશ્વર ભજનમાં ચીત લગાડ્યું. તેમ તમો
પણુ તેનાં પાપ કર્મ તણ, ઇશ્વર ભક્તીમાં ચીત પરોવી,
છેવટે સદ્ગતીને પ્રાપ્ત થાઓ. અસ્તુ.

કુલકા ઘણીવાર સુધી આવી નહી, ને કરેલ વાયદો
વીતી ગયો, તેથી સારગધરની ખાત્રી થઈ કે જરૂર ભગત-
ગને ફસાવ્યો હશે, તેમાં ભુલ નહી; તેવો વીચાર કરી
નરસીંહરામના મંદીરમાં ગયો; અને કુલકાને ભજનમાં
લીન બનેલી જોઈ કુલકાને બોલાવીને કહ્યું કેમ શું કર્યું?
કુલકાએ કહ્યું નિર્ભાગી ! તુ હરીભગતને ફસાવા ગમે તેટ-
લાં શંશં માર પણુ તારા જેવા પાપીઓ તેમની દ્રવનીષ્ટા
પાસે જખ મારે છે, સમજ્યો ? તેં આકર્મીએ મને હરી-
જન મેહેતાને ફસાવા મોકલી પણુ સમજે છે ? કસોટીએ
સોનું જ ચઢે તારા જેવું પીતળ જખ મારે છે. હરીજન-
ને ફસાવાનું કહેતાં તારી જીભે વાદ કેમ ના પડ્યા ?
અભાગીઆ તને રૌ રૌ નર્કમાં પણુ દામ મળવો નથી
ને હજી પણુ કહું છું કે જો તારે સુખ ઇચ્છતો હોય તો

તારી હરીજનને રસાવાની પેરવીઓ મુકી દે; તું તારી એકે પેરવીમાં ફાવનાર નથી તે નક્કી સમજજો; હરીજન મહેતાની દ્રઢ નીટા અને દ્રઢ ભક્તિ આગળ તું અને તારી પેરવીઓ જખ મારે છે, સમજ્યો ?

કુલકીનું આ ભાણુ સાંભળી સારંગધર તો સ્તબ્ધજનની ગયો, અને કહ્યું કુલકી ! આ તું શું બોલે છે ? કુલકી કહે, હું જો કહું છું તે સત્યજ છે; તું મહેતાનું પુર કરવા ધારે છે, તેથી તને રોમ રોમ કીડા પડશે, ને કોઈ કાઢનાર નહીં જડે કાઢનાર, સારંગધર કહે, તને પણ ભગતડે જાડુ કર્યું હોય તેમ દેખાય છે.

કુલકી કહે જા જા કાળમુખા કુતરા ! તું એમ સમજે છે કે તું કોઈ પણ રીતે મહેતાની વૃત્તિ ચળાવી શકીશ ? સારંગધર કહે હા ! હા ! કુલકી કહે જા જા તારા જેવા તેમની અચળવૃત્તિ આગળ ખાંડ ખાય છે ! ખાંડ તું હરીભગત મહેતાને સતાવા તેગની પાછળ પડ્યો છું, તો તને તારી કરણીનાં ફળ મળશે. સુરજ સામે ધુળ ગમે એટલી ઉંઝાળ પણ ને ઝાંખો નહીજ થાય. તે નક્કી સમજજો. અને તે ધુળ તારીજ આંખોમાં પડવાની મહેતાને નાંખવા ગમે તેટલા ખાડ ખોદ, પણ તે ખાડમાં તુજ પડવાનો. ખાવળનાં ખી વાવી આંખાની આશા સ્વપ્ને પણ સમજતો નહી, માટે જા, તને તારી કરણીનાં ફળ ભગવાન આપશે, ખીજું કંઈ કહેતી નથી, કહી ભજનમાં ભળી ગઈ; તે અરસામાં નરસિંહરામના મામા અનંતરાયની સ્ત્રી નરસિંહને પાણી પાવા આવી.

સારંગધરે વિચાર કર્યો કે કુલકીને મોકલી એ ભગતડાને રસાવા, પણ મારા બેટાએ જાડુના જોરે કુલકીને રસાવી; લોકો કહે છે કે હરરોજ ભજનમાં અનંતરાયની વહુ

નરસીંહની મામી પાણી પાય છે, ને તેના શીવાય બીજા કોઈના હાથનું પાણી એ બગતડો પીતો નથી; તેથી અનંતરાયને ચઢાવી તેની મામીને આવતી બંધ કરૂં, પછી જોડે કે શું બને છે. આવો વિચાર કરી તે અનંતરાયને ત્યાં ગયો.

અનંતરાય બેઠા છે, ત્યાં સારંગધર આવ્યો, અને કહ્યું અનંતરાય મહેતા, તમારી સ્ત્રી સાથે તમારો ભાણેજ નરસંઘ આડો વહેવાર રાખે છે. અનંતરાય કહે તેમ કદાપી હોયજ નહીં; સારંગધર કહે, તો ચાલો તમારી ખાત્રી કરી આપું પછી તો માનશેને ? અનંતરાય કહે ખાત્રી કરી આપો તો પછી કેમ મનાય ? શી ખાત્રી ? સારંગધર કહે તમારી સ્ત્રી ત્યાં પાણી પાવા આવે છે કે નહીં છેની અનંતરાય કહે ચાલો, સારંગધર કહે ચાલો ત્યારે; બંને જણા નરસીંહરામના મંદીરમાં આવ્યા, અને એક બાજુ છુપાઈને તમારો જોવા સાર બેઠા.

નરસીંહરામને ત્યાં બજતની ઝડી ચાલી રહી છે, ત્યાં તેમની મામી અનંતરાયની સ્ત્રીએ આવી મેહેતાને પાણી પાય. અને તે ઘેર ચાલી ગઈ. આ બનાવ જોઈ અનંતરાયની ખાત્રી થઈ કે નહીં કાંઈ હોવું જોઈએ; માટે તેની ઘેર જઈને વાત; આત્રો વીચાર કરી સારંગધરને સાથે લઈ ઘેર ગયા.

અનંતરાયે પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું કે તું નરસીંહને પાણી પાવા કેમ જાય છે ? તેમની સ્ત્રી કહે હું પાણી પાવા જાઉં છું તેમાં તમારે શું લઉં છું ? અનંતરાય કહે બસ તારે તેને પાણી પાવા નહીં જવું. તેમની સ્ત્રી કહે બસ, જવાની. આથી અનંતરાયનો મુસ્સો વધ્યો, અને તેમણે તેણીને એક ઓરડામાં પુરી બહારથી તાળું દીધું.

બગવાનને ચીંતા રહ કે આતો ખુશ થયું. કારણ કે

તે તેની મામી શીવાય બીજાના હાથનું પાણી ભજનમાં પીતો નથી, ને તે મારૂ નામ દેતો હોય તે વખતે તરશે મરાશે નહીં. એવો વીચાર કરી બીજો દીવશે ભગવાન અનંતરાયની સ્ત્રીનો વેશ લઈ પાણી પાવા જવા વિચાર કર્યો.

બીજો દીવસે અનંતરાય મેહેતાએ પોતાની સ્ત્રીને ચોરડામાં પુરી બહારથી તાણુ દઈ સારંગધર સાથે નરસીંહ મેહેતાને આજો કોણુ પાણી પાય છે, તે તમારો જોવા નરસીંહરામના મંદીરમાં આવ્યા, અને છુપાઈને એ ક જગો ઉપર બેઠા. ભજનની ઝડી ચાલે છે તેવામાં ભગવાન તેની મામીના રૂપે પાણી લઈને આવ્યા, અને નરસીંહરામને પાયું.

આ બનાવ જોઈ સારંગધરે અનંતરાય મેહેતાને ઉશ્કેર્યો, અને માંડળીક રાજા પાસે ફરીઆદ કરવા મોકલવાનું નહીં કરી, માંડળીક રાજા પાસે જવાનું કહી મોકલ્યા; અને પોતે સંન્યાસીઓને માંડળીક પાસે લઈ જઈ ધર્મનો વાદ વિવાદ કરાવી નરસીંહને ખોટો ઠરાવાના હેતુથી, તે સંન્યાસીઓ પાસે જવા નિકળ્યો.

સારંગધરની કૃતદ્વનતા ઓધવજીથી જોઈ શકાણી નહીં, તેથી તેને શીક્ષા વાળવાના હેતુથી નાગનું રૂપ લઈ રસ્તામાં પડ્યા. સારંગધર સંન્યાસીઓને ઉશ્કેરી રાજા પાસે લઈ જવાના વીચારમાં ને વીચારમાં ચાલ્યો જાય છે. તેને એકદમ પગે ડંશ માર્યો.

સારંગધરને હજાહજા ઝેર વ્યાપ્યું, અને શયન થઈ ગયો. તેના શયને નાગરોએ બધા ગામમાં ફેરવ્યું, અને મોટા મોટા ઉતારનારાઓ પાસે લઈ ગયા, પણ કાંઈ વળ્યું નહીં. શાનું વળે, ઓધવજીને તેને શીક્ષા વાળવી છે,

એકલે નરસીંહ શીવાય ખીજને હાવે શેના ઉતરે ? છેવટે તેના શય સાથે તેનાં સગાં વહાલાં આકુંઠ કરતાં નરસીંહરામના મંદીર પાસે થઇને નીકળ્યાં, ત્યાં એક નાગરે વીચાર કર્યો કે મેહેતા જાદુગર છે, વાસ્તે વખતે ઉતારે તો પુછી જોઉં; એવો વીચાર કરી મેહેતા કે જે ભજનનીધુન માં લાગી રહ્યા હતા, તેમની પાસે ગયો, અને કહ્યું ભગતજી ! તમને સાપ ઉતારતાં આવડે ? મેહેતાએ કહ્યું કા ને કરડ્યો છે ? નાગરે કહ્યું સારંગધરને નાગરે ખ્હીતાં ખ્હીતાં સારંગધરનું નામ દીધું, કારણ તેણે વીચાર્યું કે વખતે સારંગધરનું નામ સાંભળી જાણુતો હશે તો એ ના કહેશે. પણ મેહેતા હરીજન હતા, તેમને તો રીશ કે દ્વેશ કશુંય નહોતું; તેમણે કહ્યું કે લાવો મારી બનતી મેહેનત કરી ઉતારીશ.

ઉતારીશ એ શબ્દ સાંભળી નાગર દોડ્યો, તે તેના શય સમેત સાથેના નાગરોને લઈ મંદીરમાં આવ્યો, અને સારંગધરના શયને સુવાડ્યું. સારંગધરના શયની પાસે આવી ભગવાનનું નામ દઈ, એક અંજળી પાણીની ભરી, સારંગધરના મ્હો ઉપર છાંટી, પાણી છાંટતાની વાર નાગ રૂપે ઓધવજી ડસ્યા હતા તે ઉતરી ગયા. અને સારંગધર આજસ મરડી જોઠો થયો, મેહેતાએ તેને નાગ કરડેલો હતો તે ઉતાર્યો સાંભળી સારંગધર વધારે ધર્માવાન થયો. કારણ કે તેને મેહેતાને પાછા પાડવા હતા, પણ મેહેતા તો જશ મેળતા જાય છે, તેથી ધર્માવાન થયો, અને તેને સાથેના નાગરો ઘેર લઈ ગયા.

ધર્માવાન માણસ કદાપી કાળે ધર્મો છોડતો નથી. ઓધવજી તેને શીક્ષા વાળવા માટે નાગ થઈ ડસ્યા, પણ આ તો ઉલટો વધારો ધર્માવંત થયો. તેની આવી જતી જોઈ,

આધવ અચંખો પામ્યા, અને નરસીંહરામની રાગ દ્વેશ-
માં નિર્વિકાર વૃત્તી માટે ભગવાન લક્ષ્મીજી સહ ખીરાંન્યા
હતા ત્યાં જઈ નરસીંહરામને ધન્યવાદ આપ્યો.

ભગવાન—લક્ષ્મીજી ! જોઈ મારા ભક્તની વૃત્તી ?

લક્ષ્મીજી—જોઈ; પણ તમારા ભક્ત કદાપી કાળે
વૃત્તી ચળિત નહીં થતા હોય ?

ભગવાન—કદાપી કાળે નહીં.

લક્ષ્મીજી—પ્રાણ ઉપર આવે તો પણ ?

ભગવાન—પ્રાણ ઉપર આવે તો પણ ?

લક્ષ્મીજી—તે તો હું માનતી નથી,

ભગવાન—કેમ ?

લક્ષ્મીજી—તમારા ભક્ત પ્રાણ ઉપર આવેથી વૃત્તી
ચળિત ન થાય તે,

ભગવાન—તમને ખાત્રી કરી આપું, પછી તો
માનશો ને ?

લક્ષ્મીજી—શી ખાત્રી ?

ભગવાન—મને કેદારો રાગ પ્રીય છે તે તો તમે જાણો
છો. તે રાગ કોઈને ત્યાં ગીરો સુકાવરાવીએ,
અને તે રાગ ગાયા શીવાય મારે તેને ગમે
તેવી રીતે ભીડ પડે તો પણ તેની પાસે જવું
નહીં. ને તમારા વીનવ્યા શીવાય તે રાગ છો
લાવવા પણ જવું નહીં. પછી તે ગીરો મુકેલો
રાગ ગાય છે કે નહીં, તે જ્ઞેશો એટલે તમા
રી ખાત્રી થશે.

લક્ષ્મીજી—પણ કેદારો રાગ ગીરો શી રીતે મુકાવશે ?

ભગવાન—તમો બનો બ્રાહ્મણી ને હું બનું બ્રાહ્મણ; અ
ને આલો નરસંઘ પાસે.

લક્ષ્મીજી—શું કરવા ?

ભગવાન—યાચના કરવા.

લક્ષ્મીજી—શી ?

ભગવાન—પુત્રીને કન્યાદાન દેવું છે, માટે સાઠ રૂપીઆ આપો. તે ના કહેવાનો નથી, ને તેની પાસે એક પાછ પણુ નથી, એટલે ગમે તેને ત્યાં માગવા જશે, પણ કોઈ અંગ ઉધાર આપનાર નથી, પણ જુનાગઢની પાસે તલાજી ગામમાં ધરણીધર નામનો ભક્ત છે, તે પરમારથ જાણી કેદારો રાગ ધરાણે રાખી રૂપીઆ આપશે. તે લઈ આ-
ત્યાં આવીએ.

લક્ષ્મીજી—પછી ?

ભગવાન—પછી શું, તેને જ્યારે ભીડ પડે, ને મને યાદ કરે ત્યારે તેમારે તેના સખી મંડળમાં જઈ કહેવું કે મેહેતા કેદારો ગાય તો પ્રભુ આવે.

લક્ષ્મીજી—પછી ?

ભગવાન—મારી ખાત્રી છે કે કદી તેના પ્રાણ ઉપર આવી પડે તો પણ કેદારો રાગ ગાવાનો નથી, એટલે તમારી ખાત્રી થશે.

લક્ષ્મીજી—ચાલો.

ભગવાન અને લક્ષ્મીજી બ્રાહ્મણનું રૂપ લઈ નરસીંહ મેહેતા ભજન કરે છે ત્યાં આવ્યાં, અને નરસીંહરામને કહ્યું. ભક્તરાજ, હમારે કન્યાદાન દેવું છે, તેમાં સાઠ રૂપીઆની જરૂર છે, માટે આપો. પરોપકારી મેહેતાએ કહ્યું. એસો હું હાલ લાવી આપું છું, કહી ગામમાં ઉધાર રૂપીઆ લેવા ગયા. ગામમાં જઈ અધે ઉધાર રૂપીઆ માગ્યા,

પણ કોઈએ આપ્યા નહી, તેથી તલાજે ધરણીધર મેહેતા પ્રભુનો ભક્ત છે તે આપશે, એવો વિચાર કરી મેહેતા તલાજે ગયા.

તલાજે આવી ધરણીધર મેહેતા પાસે સાઠ રૂપીઆની માગણી કરી. ધરણીધર મેહેતાએ કહ્યું, એવું શું કામ પડ્યું છે ? નરસીંહરામે કહ્યું, એક બ્રાહ્મણની પુત્રીને કન્યાદાન દેવાનું છે, તેને આપવા છે. ધરણીધર મેહેતાએ કહ્યું, કાંઈ અવેજ અવેજ લાવ્યા છો ? નરસીંહરામે કહ્યું અવેજ તો નથી. ધરણીધર મેહેતાએ કહ્યું અવેજ શીવાય હું કોઈને રૂપીઆ આપતો નથી. નરસીંહરામે કહ્યું અવેજ તો નથી, પણ કેદારો રાગ જે મારા ભગવાનને ઘણો પ્રિય છે, તે રાગ તમારે ત્યાં ગીરો સુકું, અને તમને રૂપીઆ આપ્યા શીવાય તે રાગ ગાઈશ નહી.

નરસીંહરામની પરોપકાર બુદ્ધિ જોઈ, ધધર ઉપર આકીન રાખવાવાળા હરી ભગત ધરણીધરે તેને મનથી ધન્યવાદ આપ્યો, અને વગર અવજે રૂપીઆ આપવા કહ્યું નરસીંહરામે તે માન્યું નહી, ને કેદારો રાગ લખી આપી કાગળ ધરણીધર મેહેતાને સોંપ્યો.

કાગળમાં લખ્યું કે કેદારો રાગ ધરણીધર મેહેતાના રૂપીઆ સાઠ લીધા છે, તે બ્યાજ દોકડ સાથે આપ્યા શીવાય મારે ગાવો નહી. એ પ્રમાણે લખેલો કાગળ ધરણીધર મેહેતાને સોંપી સાઠ રૂપીઆ લઈ જુનાગઢ પોતાના મંદીરમાં આગ, અને બ્રાહ્મણ રૂપ ભગવાન અને લક્ષ્મીજી ને તે રૂપીઆ આપી પગે પડ્યા ભગવાને હાથ ઝાલી ઉઠાડ્યા, અને પછી તેને આશીર્વાદ આપી વીઠાય થયા.

રસ્તામાં ભગવાને લક્ષ્મીજીને કહ્યું, જોયો મારા ભક્તનો પ્રેમ ? લક્ષ્મીજી કહે પ્રેમ તો જોયો છે, રક્ત તે.

ની વૃત્તી અને નેમ જોવાનો છે. ભગવાન કહે તે જોશો ત્યારે ખાત્રી થશે; કહી વૈકુંઠમાં ગયા.

પ્રકરણ ૧૩ મું.

મું

ડો ભુંડાનો ભાવ ન તજે, તે કહેવત અનુસાર સારંગધર સંન્યાશીઓ પાસે ગયો અને કહ્યું, સંન્યાશી મહારાજ ! આજ કાલ નરસંઘ્યા બગ ભગત આગળ તમારો તો કોઈ ભાવજ પુછતું નથી. એની પાસે શું

જાદુ વીધા છે તે કાંઈ કહીજ શકતો નથી. જે જાપ છે તેને જાદુમાં આંજી નાંખે છે. કાંઈ જોરનું જેટ સરખું પણ જાણતો નથી; માટે તમે માંડણીક રાજ પાસે જાઓ, અને નરસંઘ્યાને ત્યાં જોલાવી, શાસ્ત્રના સવાલ પુછી, ભોંઠો પાડો; કારણ કે તેને જોરનું જેટ આવડતું નથી, તેથી તમારા શાસ્ત્રના સવાલના જવાબ આપી શકવાનો નથી. સંન્યાશીઓને તે વાત રચી, તેથી સારંગધર સાથે દરબારમાં જવાનું કબુલ કર્યું, અને જવા તૈયાર થયા.

માંડણીક રાજ સભા ભરી બેઠો છે, ત્યાં અનંતરાય મેહેતા ફરીયાદ પોઢારતા માંડણીક રાજ પાસે આવ્યા. માંડણીકે કહ્યું અનંતરાય મેહેતો છે શું ? અનંતરાય કહે મહારાજ નરસંઘ્યા જીલમ કરે છે. માંડણીક રાજ કહે શો અનંતરાય મેહેતા કહે મારી બધરી તેને ભજનમાં પાણી પાવા જતી હતી; તેને મેં ના કહી તો પણ તેણીના ઉપર

તે ભગતડે શું બહુ કહ્યું હતું કે, મને કહે બસ જઈશ, જઈશ ને જઈશ. ત્યારે મેં તેને ઘરમાં ઓરડામાં પુરી બહારથી તાણુ દઈ હમો નરસીંહરામને ઘેર ગયા, કારણુ અમને એમ ખબર મળી હતી કે નરસંઘઓ ભજન વખતે તેની મામી શીવાય, બીજાના હાથનું પાણી પીતોજ નથી; તેથી ત્યાં જોવા ગયા કે આજ કોના હારનું પાણી પીએ છે. હમો ત્યાં જઈ છુપા રહી તમાશો જોતા હતા, એટલામાં મારી સ્ત્રી ત્યાં આવી અને નરસંઘઆને પાણી પાડ્યું. મેં મારા ઓરડામાં પુરી તાણું દીધું હતું, છતાં તેને શા બહુના જોરે ખોલાવી તે સમજાણું નહી. માટે મહારાજ હવે તો તેણે આખર ઉપર હાથ નાંખવા માંડ્યો છે.

માંડળાકે કહ્યું આનો કોઈ સાક્ષી છે ? અનંતરાયે કહ્યું, હા સારંગધરને હું જાને જણુ હતા, ને પ્રતક્ષ જોયું. માંડળાકે કહ્યું ઠીક છે, સારંગધરને પુછીને વાત; ત્યાં સારંગધર સંન્યાસીઓ સહ આવ્યો.

માંડળાકે સારંગધરને અનંતરાય મેહેતાએ કહી તે વાત પુછી, ત્યારે સારંગધરે કહ્યું મહારાજ ! આ પ્રમાણે વણાં કપાડાં ભજનને બહાને કરે છે. ઘેર સ્ત્રીઓનું સખી માંડળ જમાવે છે, તેમાં તેના પુત્ર શામળીઆની વહુ તથા તેની પુત્રી કુંવર અને વીધવાઓને અગ્રેસર કરી છે. અને બીજા સાધુ વેરાગીઓ છે, ને સર્વે માંડળની વચમાં પગમાં ધુવરા બાંધી નાચે છે, અને એવા ઢોંગ કરી ભજનને બહાને બહુ અનર્થ કરે છે.

સંન્યાસીઓને જોઈ માંડળાકે પુછ્યું ? વાર ! આ મહાત્માઓને શા માટે તેડી લાવ્યા છો ? સારંગધરે કહ્યું તેમને લાવવાનું પ્રયોજન એટલુંજ કે, નરસંઘઆને શાસ્ત્ર

મ એકે અદ્ધર આવડતો નથી. ને બુઠા ઢોંગ કરે છે. તે ઢોંગની ખાત્રી કરાવા સાર આ મહાત્માઓને અત્રે લાવ્યો છું; તેથી તેને બોલાવી શાસ્ત્રના સવાલ જવાબ કરાવવા, તેથી તમારી સંપૂર્ણ ખાત્રી થશે કે, નરસિંહઓ ભગત નથી, પણ બુઠા ઢોંગી છે.

માંડળીક રાજને અનંતરાયની શ્રીયાદીથી અને સારંગવરની સાક્ષીથી, નરસિંહમેહેતા ઉપર વહેમ આવ્યો, અને સન્યાસીઓ તથા તેની પરીક્ષા લેવાના હેતુથી નરસિંહ આને બોલાવા એક સીપાઈને મોકલ્યો.

નરસિંહરામ હરી ભજનમા લાગી રહ્યા છે, ત્યાં માંડળીક રાજનું તેડું આવ્યું, અને કહ્યું તમને માંડળીક રાજ હાલને હાલ બોલાવે છે. માંડળીકરાજના તેડાને માન આપી સાધું મંડળ તથા સખી મંડળને ભજન ચાલુ રાખવાનું કહી જયરાધા કૃષ્ણરાધાના ઉચ્ચાર કરતા નરસિંહરામ માંડળીકની કચેરીમાં આવ્યા.

માંડળીકરાજએ પુછ્યું, નરસિંહ ! તારા મામા અનંતરાયની મરજી નહીં છતાં તારી મામીને પાણી પાવા શા માટે બોલાવ છે ? નરસિંહરામ કહે, હું કાંઈ તેડવા જતો નથી. માંડળીકરાજ કહે પણ તારે એવો નીયમ છેને કે તારી મામી શીવાય ભજનમાં બીજાના હાથનું પાણી નહીં પીવું, નરસિંહરામે કહ્યું હા, નીયમ તો છે, પણ ના આવે તો કાંઈ તેડવા જતું નથી. માંડળીકે કહ્યું, કાલે તારા મામાએ તેણીને તાળામાં પુર્વા છતાં, તેં કીયા જાદુના જોરથી તેને પાણી પાવા બોલાવી.

નરસિંહરામ કહે હુંતો જાદુ જાદુ કાંઈ જાણતો નથી પણ કાલે તેમણે મારી મામીને તાળામાં પુરી હોય, તો તો મારો નાથ ! મારો ધણી શામળીઓલાલ ! મામી બની

પાણી પાઈ ગયો તેમાં શંકય નથી.

માંળીકે કહ્યું તારાં ફેલ અને ઢોંગ ધતુરાં હવે ચાલવાનાં નથી; જો તારી ભક્તાઈ સાચી હોય તો આ સંન્યાશી મહારાજ ઉભા છે તે પુછે તે સવાલના જવાબ આપ હું આજ સુધી તને સાચો ભગત સમજતો હતો, પણ હવે તારૂં પોગળ જાણ્યું.

નરસીંહરામ કહે પોગળ ભોગળ કાંઈ જાણતો નથી વાર મહાત્માઓ તમારો સવાલ શું છે તે કહો, આપણે તો કાંઈ ભણ્યા ગણ્યા નથી, પણ સવાલ શું છે તે તો જાણી એ સંન્યાશીએ કહ્યું, એમ નામ્યે કહે હરી મળતા નથી; ખટ શાસ્ત્ર વેદ વિગેરેનો સાર જાણ્યા સીવાય, નામ્યું કુદ્યું નકામું છે. જો રામ રામ કહેજ રામ મળતા હોય, તો પોપટ આખો દીવશ રામનું નામ ઉચરે છે તેને જ મળે, ને તેનું જ કામ થાય, પણ ભગતનો ખોટો ડોળ ધરાવનાર મુખા, એમ નામ દીધે કાંઈ વળતું નથી. હરી શબ્દનો સાર જાણ્યા વગર બધું નકામું છે; પરમેશ્વર શબ્દનો સાર શું છે તે તું જાણે છે ? નરસિંહરામ કહે ના. સંન્યાશી કહે તો તું આવો જુડો ઢોંગ તજી, રામકીઓની સંગત છોડી સંન્યાશી થા. અને પરમેશ્વર શબ્દનો સાર સમજ; આમ ખાલી નામી કુદી રામકીઓને આંખ મારવી. એવી દાંભીક ભક્તિ હોડ; અને પ્રભુ ભક્તિનો સાચો સાર શાસ્ત્ર, પુરાણ, વેદ, આદીનો અભ્યાસ કર. નરસીંહરામ કહે મેં તો બધો સાર ગ્રહણ કર્યો છે; તેમાં સારમાં સાર મારા કૃષ્ણ કૃપાળુનું નામ. તે સીવાય બીજો કશો સાર જોતોજ નથી જો જટા વધારે ભગવાન મળતા હોય, તો વડનેજ ભગવાન મળે ? જો દાંડ ઝાલે દીનાનાથ મળતા હોય, તો આંધળાનેજ મળે, જો ભરમ

ચોળવાથી ભગવાન મળતા, હોય, તો ગધેડુ રખ્યામાં રા-
 ન આજોડે છે, તેનેજ મળે જો દંડવત કરવાથી ભગવાન
 મળતા હોય, તો ભોરીંગ (સાપ) ભોય ઉપરજ પેટ
 ધસડતો ચાલે છે, તેનેજ મળે. જો વગડામાં રહેવાથીજ
 ભગવાન મળતા હોય તો વનચર પશુઓનેજ મળે. જો
 શીંગી વગાડે ભગવાન મળતા હોય તો ખેંરા બહુ શંખ
 ફુંકે છે તેમનેજ મળે. એવા ખાલી ઢોંગ કરે ભગવાન મ-
 ળતા નથી, માટે એ વાત જવા દો. નરસીંહનાં આ વા
 કય સાંભળી સંન્યાસી મંડળ ઉંસ્કેરાયું, અને બધા બધા-
 એ મળી નરસંધને પાછો પાડવાનું ધારી, એક કુલનો હાર
 ગુંધી તૈયાર કર્યો. હાર તૈયાર કરી માંડળીકને કહ્યું કળ્ણ
 દામોદરના મંદીરમાં કળ્ણ દામોદરની મુરતીને આ હાર પે-
 હેરાવો, અને તે મંદીરને ચારે તરફથી બંધ કરો. જો તે
 ભગવાનની ભક્તી સાચી કરતો હશે, તો ભગવાન તેને આ
 હાર પેહેરાવશે; નહીતર બધાં થોયાં. માંડળીકે નરસીંહરા-
 ને કહ્યું નરસીંહ ! આ મહાત્માઓ કહે છે તે તારે કયુ-
 લ છે ? નરસીંહ કહે હા, મારે કયુત્ત છે. મારો શામળી
 એલાલ પોતાની પત ખેવાનો નથી; આથી માંડળીકે કળ્ણ
 દામોદરના મંદીરમાં જઈ દામોદરની મુરતીને હાર પેહેરા-
 વી મંદીરને બંધ કર્યું, અને બરાબર ચોકશી કરી. ચોક-
 શી કરી નરસીંહને કહ્યું, જો તારી ભક્તિ સાચી હશે,
 તો ભગવાન તને તેજ હાર પેહેરાવશે. નરસીંહ કહે તેજ
 શામળીઓ મને હાર પેહેરાવશે. માંડળીકે કહ્યું સવાર થ-
 તાં સુધીમાં એ હાર તને મળવો જોઈએ. સંન્યાસી કહે
 હવે ઠીક સાંકડે આવ્યો છે; ઘણા દીવસ સુધી દંભ ચલા
 વ્યો, પણ છેવટે પકડાયો. ભગવાન ઘણા ને મળયા, ધુવ,
 અંબરીષ, પ્રહ્લાદ; વીદુરજી, પણ તે તો બધા વૈરાગ ધા-

રી હતા. તારી પેઠે ઉઘાડો શણગાર ગાતા નહોતા. અને લંપટ પણે હરી મળતા નથી તે નકી સમજજે. નરસીંહ કહે તેઓ વૈરાગ ધારી હતા, પણ તમારા જેવા નહોતા. તે તો સર્વે ભુતને સમ દ્રષ્ટીથી જેવા વાળા હતા; અભી માની નોહોતા. જે આમ અભીમાન કરવો હતો, તો ખાલી વૈરાગનો વેશ શા માટે લખવ્યો; જાઓ પંચવસ્ત્ર પેહેરો, ને વૈરાગના વેશને લખવવો મુકી દા. સન્યાસીઓને આ પ્રમાણે કહ્યું તેથી માંડળીક ગુરુએ થયો, અને કહ્યું, જે તારો જગવાન સવાર સુધીમાં હાર નહી આપે તો તને ગરહન મારીશ. માંડળીકનાં આ આવાં વચન સાંભળી મેહેતાએ સ્તુતી કરવા માંડી.

નરસીંહરામ — મરાઠી સાખી.

પણુ દામોદર આવો દોડી, વેગે હાર પેહેરાવો;
નટખટ સર્વે મળીને સાથે, કરે મુજ પ્રાણુનો દાવો;
જે વાર થશે, નામ તારાની પત જસે.

સન્યાસી કહે એમ કાંઈ હરી હાર આપવા આવવા નથી, ને હજી કહીએ છીએ કે ખોટી હક મુકી દે, ને માંડળીકરાજની માફી માગ્ય. જે હકથી, હિરણ્યકશીપુ રાવણ, દુર્યોધન વીગેરે ફેટલાક મહા પુરુષો કે જેમનાં નામ અમર રહી ગયાં છે, તેમણે પ્રાણુ ગુમાવ્યા, તેમ તું ખાલી મત શા માટે રાખે છે. ગોવીંદની ગત ન્યારી છે; તું આજ સુધી વૈષ્ણવનો ડોળ ધરી લંપટાતામાં લીન બન્યો પણ નકી સમજજે કે આજ છુટવાનો નથી. નરસીંહ મેહેતાએ ઇશ્વરની સ્તુતી કરવા માંડી.

મરાઠી સાખી.

સોડ-તાણી કેમ મુતો શામળાઆ, રીસ રંકપર લાવી,

જાગીને ઝટ પેહેરા આવે, હાર દીયો પેહેરાવી;
 જો રાત જશે, તો નક્કી મુજ ધાત થશે.
 જોમ જાગ્યો દ્રોપદીને કાજે, ગજની વારે ધાયો,
 મંજરી બચ્ચાંને બચાવ્યાં, પ્રહલાદ રથ'ભે આવ્યો.
 કેમ વાર કરે, હાર આપતાં શું પાડ ચઢે.

સંન્યાસી કહે મુખ્યાં ! નારાયણને નીદ્રા હોયજ નહીં
 પણ તું વિષય રસમાં કુબ્ધો તેથી તારો શામળીઓ સુતો
 હશે. તે ખોટું નહીં. વિષય ત્યાં વિશંબર હોયજ નહીં,
 એવાં વેદ પુરાણનાં વાક્યો કાંઈ ખોટાં નથી. પણ તું જાહે
 શણગાર ભક્તિ ગાય છે, એટલે તારો હરી સુતોજ ન્યારે
 તેમાં શક નથી. (રામાનંદી સાધુ હનુમાનદાસ આવે છે)
 હનુમાનદાસ કહે કયું રામ, કયા વિષયકી ચંચાં હો રહી
 હે, મેરેક હરી નરસંધેકું હાર પેનાને આતાહે એસી ખ-
 ખર ભા, ઉસકેલીયે મેં દેખનેકુ આયા. માંડળીક કહે હા
 તેમજ છે. પણ હરી તે હારે ક્યાંથી પેહેરાવાના હતા.

હનુમાનદાસે નરસંધ્યાને કહ્યું, અમે નરસંધ ! લંપટ
 બનકે કુદી બાત કરતા હે ? ઉસસે કયા હોગા. ખટશાસ્ત્ર
 ઝોર વેદકા વચન શ્રવણ કીયા હે ? દેખ સીવા રામ કોન
 પ્રતી હે ! જો એક પત્નીવ્રત, ઝોર બ્રહ્મચર્ય ગ્રહન કરને
 વાલા થા, તેરા હરીકીમારીક ગોપીઓમે ધુમનેવાળા નહી
 થા; ઉસકે લીયે સમજ, સમજ, ઝોર એહી રામચરનમે
 ચીત લગા. ખાલી ઢોંગ મત કર.

નરસીંહરામ કહે પ્રિતી વિના નાહક શા માટે બોલે
 છે. વિશ્વવ્યાપક રઘુવીર તું ક્યાંથી જાણે ? શ્રીરામ રઘુવી
 ર ઘટઘટમાં વ્યાપી રહ્યો છે, પણ હરીજન શીવાય તે હા
 થમાં ક્યાંથી આવે ! અને સાચા પ્રેમ શીવાય ઘટમાંએ

ક્યાંથી આવે । હરી અને રામ જુદા નથી.

હતુમાનદાસ કહે જો તુમ એસા સમજતા હો, તો રઘુવીરકા સ્મરણ કરો. વિષય લંપટ વળ્યુ જો સોળહજાર એકસોને આઠ સ્ત્રીયોકા ભોગી જનકે ખેઠાહે ઉસકુ કાયકુ સ્મરતા હે ? તુમ આપ વિષય લંપટ હો, તો તુમેરા જે સાધ યાદ આવેને । એક પત્નીવ્રત ધારણ કરનેવાલા મેરા રામ ક્યાંસે યાદ આવે ।

નરસીંહરામ કહે રામ ક્યારે યાદ આવશે, કે જ્યારે મરણ પથારીએ સુધસ ત્યારે; ત્યાં સુધી તો મારા ઊગાળા રાધાવર શીવાય ખીજાને નહીં ભજુ, નહીં ભજુ, તે નહીં-જ ભજુ. મારો હરી હાડ જાય તેવો નથી. કાંતો કમાડના ઓઠેજ ઉભો હશે ! જ્યાં વીશ્વાસ છે ત્યાં વીસભંર છે તેની પ્રીતી ખોટી નથી, તેની પ્રીતી મેળવવા તમારા જેવા કરોડો ભગવા વેશધારી ગોથાં ખાધા કરે છે, તમારા જેવા જ્ઞાનાં પોથાં સધળાં ખાંધી મુક્ર, ને જીવો કે તેજ હરી હાડ આવે છે કે નહીં ? સન્યાસી કહે નરસંઘ્યા આતો રાજદાર છે, તાર મંદીર તથી સમજ્યો ? જો તને ગરદન મારવા તૈયાર થઈ ઉભો છે. નરસીંહ કહે તમે ખોટા વેશ ધારીને મારો હરી ક્યાંથી દેખાય । હું તો તેને પ્રતક્ષ દેખુ છું, ને તેના આમન આ રાજાને ત્રણવત લેખું છું. સમજ્યા ?

નરસીંહનું આ વાક્ય સાંભળી, માંડળીકનો ગુસ્સો હાથ ન રહેવાથી એકદમ તત્તવાર લઈ નરસંઘને મારવા ધસ્યો; માંડળીકને નરસંઘ્યા ઉપર ધસતો જોઈ માંડળીક રાજ્યની માતા એકદમ દોડીને માંડળીક પાસે આવી, ને

નેનો હાથ પકડ્યો અને કહ્યું, હે પુત્ર અભીમાન દુરકર અને આ પરમ વૈષ્ણવ જનને મારવા જતા તને જરી વી ચાર નથી ! પ્રભુના પરચા તને યાદ નથી, શામળશાનો વીજ્ઞા તને યાદ છે ? તેમના બાપનું શ્રાદ્ધ કોણે કર્યું હ-
 તું તું જાણે છે ? આવા પરચા જગ જાહેર છે, છતાં તું અંધ કેમ બન્યો છું માંડળીક કહે માતાજી, પણ આજ સુધી હું અજાણ હતો, પણ હવે તો પુરો જાણ્યું બન્યું. તમે પણ અજાણજ છો. તે ઢોંગી ઢોંગ કરી બધું નમ્ર બ્રહ્મ કરે છે. રાજ માતા કહે તને દુષ્ટનો પાસ લાગ્યો છે, ને નક્કી સમજજો કે વૈષ્ણવને દુભે છે, તો તારૂં સારૂં નહીજ થાય; માટે તે ભગવતા ચરણ કમળમાં પડી તેમની માફી માગ્ય ? જો ભગત દુભાશે તો પૃથ્વી પ્રલેકાર થશે, સમજ્યો ? માટે નરસંહરામના ચરણમાં પડી તેમની માફી માગ્ય. વળી વધારે ખાત્રી કરવી હોય તો આપણા ગામમાં શ્રીધર પંડીત છે તેમને બોલાવીને પુછી જો ?

માંડળીકે તરત શ્રીધર પંડીતને તેલવ્યા, અને પુછ્યું નરસીંહ ઢોંગી છે, એમ આજની સભામાં અનુમાન થાય થાય છે, તેથી તમારી પાસેથી તેની ખાત્રી લેવાની છે; તમે સત્ય હોય તે કહો કે તે કેવો છે ? શ્રીધરે કહ્યું. નરસંહરામને ઢોંગી કહેનાર સઘળા ઢોંગી છે. માંડળીકે કહ્યું. કારણ શ્રીધર પંડીત કહે મને બાળપણમાં બ્રહ્મહત્યા અ-
 ણુચીંતી ચોટી હતી, તે ટાળવા કાશી જઈ ભણ્યો, પણ બ્રહ્મહત્યા ઉતરી નહી. અઢારે પુરાણ શીખ્યો, તો પણ તે હત્યા ગઈ નહી. અષ્ટાંગ યોગે કરી હરીને આરાધ્યા, તો એ તે ગઈ નહી. એકવીસ મહારૂઢ કર્યા, ચોવીસ અતી-
 રૂઢ કર્યા, તોએ તે હત્યા ઉતરી નહી. અષ્ટદાન આપ્યાં,

ચોદમ વીધા પાડે કરી, દેહતું દન કર્યું, તોપણ તે હત્યા ગઈ નહીં. તેથી તે હત્યાના પાપથી પરજળતો પરજળતો હું જુનાગઢમાં આવ્યો, ને અડધી રાત્રે મેહેતાના મંદીરમાં ગયો, અને તેમને મનસા વાચાએ પ્રણામ કર્યા; અને નર સંઘરામની ભક્તિ શ્રવણ કરી. નરસીંહરામે મને વૈષ્ણવ કહી ધન્યવાદ આપ્યો, ત્યાંથી તે સંતાપ મટ્યો, અને અ-સ્તહત્યા ગઈ, એવો તે પ્રતાપી છે.

શ્રીધર પંડીતની વાણી સાંભળી માંડળીકનું મન પી-ગજ્યું અને તેણે કહ્યું હવે સર્વે મહંતો વાદ વિવાદ તજી દ્યો. માંડળીકનાં આવાં વચન સાંભળી સંન્યાસીઓએ કહ્યું હે રાજા! વીચાર કરો. રાત હવે થોડી બાકી છે, છતાં તેને હરીએ હાર આપ્યો નહી, ને જો તું વૈષ્ણવ કહેવાતાની બહાર કરીશ, તો ધર્મ માત્ર ધોવાઈ જશે. અમને અઘારે પુરાણ આવડે છે, ચારે વેદ જાણીએ છીએ, અડસડે તીર-થ શરી વળ્યા, પણ ક્યાંઈ સાક્ષાત હરી દીઠા નહી, ને જો તું કરેલ વિચાર ફેરવી લોકના કહેવા ઉપર વિશ્વાસ રાખી ટેક તજીશ, તો હમારી લજ્જા જશે; માટે વિચાર કર! જો નરસંઘયાને દામોદરરાય હાર આપે; તો હમે પણ હમારો ટેક તજી તેના દાસ થઈ રહીશું; કારણ અમને તો ખાત્રી છે કે તે બધું ગપે ગપ છે.

સંન્યાસીઓનાં આવાં વચન સાંભળી માંડળીકનો વિચાર પથરાયો, અને નરસીંહને કહે નરસીંહ! હવે રાત થોડી બાકી છે. તને પાખડીને હવે જોળખ્યો, આખીરાત વહી ગઈ પણ તારો હરી તને હાર આપવા નવરો ના થયો કેમ? શેનો થાય! તારા જેવા લ'પટ, અને લ'પાડને હાર શેનો પહેરાવે. તે તારી લ'પટતાથી બધું ગામ ગાંડુ

કર્ચું. હવે અહીંથી જીવતો જીવાનો નથી, તે ખાત્રી સમ-
જજો. તેને અને તારા સખી મંડળક બધું બતાવીશ, કે
આમ વિષય લંપટ થવાય છે. કહી સખી મંડળને તેડવા
મોકલ્યું, અને તેને કેદ કર્યો.

સખી મંડળી સ્તુતિ કરેસે, ત્યાં ભગવાને આવ્યા, અ-
ને તેમને દર્શન દીધાં સખી મંડળી ભગવાનને પ્રણામ ક-
ર્યા અને નરસીંહરામ ઉપર આવેલું દવાદળ દુર કરવા વી-
નવણી કરી ભગવાને કહ્યું, નરસીંહને કહો કે કેદારો ગાયા
શીવાશ્ચ મારાથી અવાશે નહીં, કહી અંતરધ્યાન થયા.

ભગવાન અંતરધ્યાન થયા, ત્યાં રાજનો હીપાઇ સર્વે
ને બોલવા આવ્યો, તેની સાથે સખીમંડળ સર્વે દરબાર
તરફ ગયું.

નરસીંહરામને કેદ કર્યો ત્યાં સુધી ભગવાન આવ્યા નહી
તેથી તે ભગવાન ઉપર ખુબ ઉકળ્યા, એને તેણે ભગવાન
ને મેહેણા દેવા માંડ્યાં

ગાયન.

(મુંઝાણી મથ્ય દરીયે ઘેરાણી.) એ રાહ.

શાંતો હકતવત્તવ બુદરજી, ભકતને દીધો તજીરે
માથુ હાર પોકારી રરજી, નથી કુરસદ હજીરે
મહી માંખણ ચોરી કરી, ગોપીજન અવાસ
કેહેવાણો બે બાપનો કેમ આવો વિસ્વાસ.
ભકતવત્સતા મુકી પરી, લાજ નહી લેય ધરી.
વચનને આપીને શીદને ર્પજી... ભકતને.
નકડી નાક તાર જશે, દુરીજન રશે આજ;
જશે પત હસી થશે, ચાતાં મારો દાજ;—ભકતને
હુપર પ્રમાણે ભગવાનને અનેક પ્રકારનાં મેહેતાં દીધાં,

ત્યાં સર્વો સખીમંડલ આવ્યું અને નરસીંહરામને કહ્યું, ભકતરાજ પ્રભુએ પધારી અમને દર્શન આપ્યાં, અને કહ્યું કે નરસીંહ કેદારો કેદારો ગાયનો હું આવું, તે શીવાય મારાથી અવાશે નહીં નરસીંહે કહ્યું કેદારો રાગતો મેં ધરણી-ધર મેહેતાને ત્યાં ગીરો મુક્યો છે, તેથી જીવ ત જતાં માદાથી તે ગવાશે નહીં, તેને આવવું હોયતો તે આવે, ને ના આવે તો તેની મરજી, માંડળીક મને મારશે, તો લાજ ખાખર તેની જશે. પણ પ્રાણ ગએ કેદારો ગાવાનો નથી તે નથીજ.

નરસીંહ મેહેતાની આવી ટેક ભક્તિ સાબળી, લક્ષ્મીજી એ કહ્યું પ્રાણ પ્રભુ તમે કહેતા હતા તે ખરાખર છે, તે તો કહે છે કે લાજ જશે તો તેની જશે, ધન્ય છે સત્ય નીષ્ઠા-લાળા : ભકતરાજ નરસીંહરામ ! પ્રાણ પ્રભુ કેદારો રાગ જમને છોડવી આવો ને તેને આપો.

લક્ષ્મીજીનું વચન સાંજળી રાતના ચાર વાગવાનો સમય છે, તે અરસામાં નરસીંહનું રૂપ લઇ ભગવાન ધરણી-ધર મેહેતાને ત્યાં આવ્યાં અને કમાડ ઠોક્યાં, ધરણીધર મેહેતાની સ્ત્રી જે આંધળા હતા તેમણે પુછ્યું, એ ઠોણુ હશે, ? ભગવાન કહે હું નરસીંહ. ધરણીધર મેહેતાની સ્ત્રીએ કમાડ ઉઘાડ્યું અને ભગવાનને અંદર લીધા ધરણી-ધર મેહેતાએ કહ્યું ભકતરીજ, કેમ પધાર્યા ? ભગવાન કહે તમારા રૂપીયા લ્યો, ને મારો કેદારો આપો. મેહેતાએ રૂપીયા લઇ તેમનું કાગળીક પાછું આપ્યું તે લઇ ભગવાન ઉતાવળથી જવા જાય છે ત્યાં ધરણીધર મેહેતાની સ્ત્રી તેમની અડધમાં આવી, અડધમાં આવતું ધરણીધર મેહેતાની સ્ત્રી જે અધ હતી, તેની આંખોના પડખાં લી ગયાં; અને દેખતી થઈ.

ધરણીધર મેહેતાની સ્ત્રીએ પોતાના પતીને કહ્યું સ્વા
નાથ ! હું મેહેતાની આંકેાટમાં આવીને તેમનાં પવિત્ર
શરીરનો સ્પર્શ થવાથી, મારા આંખોનાં પડળ ખુલી ગયાં
ને હું દેખતી થઈ . આથી મેહેતાને નરસીંહરામ ઉપર
ફત વિશ્વાસ ચોટ્યો ; અને એકદમ જુનાગઢ જવા તૈયાર
થયા, તે વાહાણમાં જુનાગઢમાં આવ્યાં.

ભગવાને કેદારા રાગનું કાગળાઉં મેહેતાજી કે જે દ્રઢ
નિશ્ચય કરી બેઠાં છે, તેમની પાસે નાંખ્યું કાગળાઉં જો-
ઈ મેહેતા ખતમાં રાજી થયા અને કહ્યું મારો ગાળીઓ
ગમાણેથી છુટ્યો !

માંડળીક રાજ સવાર થવાની તૈયારી જોઈ એકદમ
નરસીંહરામ ઉપર ધસ્યો, અને કહ્યું પોગળીયા ! જો તારૂ
પોગળ વેરાઈ ગયું; જો વાહાણું વાયું ? નરસીંહરામ કહે
ના થોડી વાર છે. મારો પ્રભુ પધારી ચુક્યો છે. માંડળીક
કહે ક્યાં છે ? નરસીંહ કહે તારી પાખી નજરમાં મારો
વહાલો નહી આવે. જો હાલ આવે છે, ને માળ પેહેરાવે
છે. કહી કેદારો રાગ ગાયો શરૂ કર્યો.

નરસીંહરામ—

કેદારે .

આવ્યો આવ્યો મારો નગીનો નટવર, ઉજ્જેશ બેશ અહી
દેખુ અપાર.

લાવ્યો લાવ્યો તે રહેમ હુ ઉપર, આવ્યો દોડીને દેવા
મુજને હાર; આવ્યો

દુંદભીનાઢ ગગડે નભમાંહી, નાઢ સુણી મન હરખુ અપાર,
સો તજ રાણી રાધાની આવ્યો પત નીજ રાખી કીધી;
મુજ વહાર આવ્યો.

જમ ભુદરજી સુણીમુજ અરજી, નામ તારાને તેં રાખ્યો ભાર
કહે નરસંખ્યો વાહાણો એ મારો, આવ્યો સુણીને મુજ
પોકાર આવ્યો.

નરસીંહરામે કેદારો ગાયો કે તરત ભગવાન પ્રગટ થ-
યા, અને કેદખાનામાં તેજનો આભાસ થયો, નરસીંહ કહે
વહાણો પધાર્યો. ત્યાં ભગવાને આવી નરસીંહરામને કુલનો
હાર પેહેરાવ્યો. માંડળીકરાજની મા તે વખતે હાજર હતાં
તેમને પણ દર્શન થયાં; રાજમાતાએ કહ્યું જે ભગવાનનાં
દર્શન થયાં ! માંડળીક કહે ના હુતો તેને કાળ રૂપ દેખુ
છું. રાજમાતાએ કહ્યું તે તારી કરણીનું ફળ; જ નરસીંહ
રામના ચરણમાં પડી માશી માન્ય; માંડળીક નરસીંહરામના
ચરણમાં પડ્યો, અને દર્શન માટે વીનવણી કરી, પણ
ભગવાને તેને દર્શન આપ્યાં નહી, સન્યાસીઓ તથા હનુ-
માન દાસ પણ સ્તબ્ધજ બની ગયા; અને તે સર્વે નર-
સીંહરામના ચરણમાં પડ્યા, અને તેમણે ઘણો ધન્યવાદ
આપ્યો અને પોતાની માયાવી જીતીને તન મનથી ધીકા-
રી, વૈષ્ણવ ધર્મ શ્રાવ્ય ગણ્યો નરસીંહરામે તેમને રામ
અને કૃષ્ણ જુદા નથી તેમ સરળ રીતથી સમજાવ્યું અને
ભગવાને રામ ભક્તને રામ રૂપે માંડળીક શીવાય સર્વેને
દર્શન આપ્યાં નગરનું લોક સકે મેહેતાને ધન્યવાદ આ-
પવા લાગ્યું. અને સરવે જણ મેહેતાના ચરણમાં પડી
તેમની સ્તુતી કરવા લાગ્યું. ધરણીધર મેહેતા આવી નર-
સીંહરામના ચરણમાં પડ્યા, અને તેમને કહ્યું ધન્ય છે નર-
સીંહરામ તમને ! કે રાતના તમે મારે ત્યાં રૂપીઆ આપવા
આવ્યા, ત્યારે તમારા પવિત્રતા સ્પર્શથી મારી સ્ત્રી દેખતી
થઈ. નરસીંહરામે કહ્યું. હું તો આવ્યો નથી, પણ મારો
પ્રભુ આવ્યો હશે, મારો શામળીઓદાસ આવ્યો હશે; મને

તો માંડણીક રામએ કાવ્ર સાંજનો કેદ કર્યો છે. આથી
 ધરણીધર આશ્ચર્ય પામ્યો, અને પ્રભુને નહિ ઝોળખ્યા
 તેથી હાંથ ધસવા માંડ્યા, અને તે સાંભળી સરવે સભા
 વિસ્મય થઇ. માંડણીકરામ કે જે પરમ વૈષ્ણુવને હેરાન
 કરવાથી આખા નગ્રમાં ભોંઠા પડ્યો હતો તે આ પરચો
 સાંભળી અચંબો પામ્યો અને તરતજ નરસંન મેહેતાના
 ચરણમાં પડી તેમની પાસે માફી માગી: વૈષ્ણુવ ધર્મ
 અંગીકાર કરી, તનમનથી ભગવાનનું સ્મરણ કરવા લાગ્યો.

વહાલા વાંચકશ્રી, નરસીંહમેહેતાનું નોવેલ પ્રભુ કૃપા
 એ સમાપ્ત થયું, ને મારો શ્રમ તે શામળીઆએ સફળ
 કર્યો; તેજ પ્રમાણે તમારો વાંચવાનો શ્રમ સફળ કરી, ત-
 મને ભક્તિ માર્ગ દોરી. કુમતી કાપી, સુમતી આપે, એરી
 મોરી તે પ્રભુ પ્રત્યે પ્રાર્થના છે;

કર્તા— ઈશ્વર સ્તુતિ.

(દુખની વીજળી એ કુમાળી) એ રાહ

સત્ય શરણ એક તાણું પ્રભુ પ્યારા

રહેા પાપ કર્મ થકી ન્યારા, સત્ય સાહાયક શામ; સત્ય;
 ચરીત્ર લખવા ભક્તનું મતી દીધી.

થયું પુણ્ય પ્રભુ સાહય કીધી, કર્યો સપળ અવતાર; સત્ય
 નામ હેતાં તાં કદી દુખ નાવે,

ભવા બવના પાતીક બવે, થાય ભવ ઉદ્ધાર; સત્ય
 નરસંનના સ્વામી વીનવું તને પ્રિતે,

આપો ભક્તિ રહુ એક ચીતે, તજવા ભવ ભય ભાર સત્ય
 શુભ મતી મારી કરો પ્રભુ પ્યારા,

કુવીયાર રહે સહ ન્યારા, જેઠો તુમ ગુણ ગાય; સત્ય;

સમાપ્ત.

તયાર છે. તૈયાર છે. તૈયાર છે.

નરસીંહ મહેતો નોવેલના કર્તાનાં નીચેનાં પુસ્તકો
તૈયાર છે.

રાજ કઠીઅ રો નોવેલ—આ નોવેલમાં કર્મબળનો ચિતાર આપેલો હોય વાંચવાથી મનને જ્ઞાન સાથે ગમ્મત મળે છે અને નશીબ ઉપર આસ્તા બેસી સંતોષનું પરમ સુખ પ્રાપ્ત થાય છે, પુસ્તક ગદ્ય અને પદ્યમાં લખાએલું હોવાથી વાંચનના તેમજ ગાયનોના શોખીનોને એક સરખી રમુજ મળે છે. મુલ્ય દોઢ રૂપીઓ.

સતી દ્રોપદી—આ પુસ્તક ભારત અનુસાર લખાએલું હોવાથી તેમાં વીરરસ, શ્રંગાર રસ, અને ક્રોધા રસથી ભરપુર છે. નવીન રાહનાં ગાયનો તેમજ ઉત્તમ બાણોથી ભરપુર રસીક પુસ્તક છે. આ પુસ્તક વાંચવાથી મનને જ્ઞાન સાથે પુર્ણ ગમ્મત મળે છે. મુલ્ય બાર આના.

રામલીલા...આ પુસ્તક પુર્વાર્ધ રામાયણનો સાર ગદ્ય પદ્ય અને શયરોથાં લખાએલો હોવાથી પુર્ણ રસીક છે એકવાર વાંચવા લીધું તો તેને મુકવા મન થતું નથી. મુલ્ય એક રૂપીઓ.

વીજયકુમાર...શ્રી દેશી નાટક સમાજમાં બજવાતુ વીજયા વીજય નામનું નાટક આબેહુજ છે. બાપણો ખાસ તે બેલમાં બજવાતાંજ છે. ગાયનો જુદાં છે. ધર્મેન્દ્ર અને પાપો ક્ષય એનો ચિતાર આબેહુજ દર્શાવેલો હોય પુર્ણ રસથી ભરપુર છે. મુલ્ય બાર આના.

કૃષ્ણસુદામા...શ્રીકૃષ્ણના પરમ ભક્ત અને મિત્રનો

ચિતાર આમેલુખ દશવિશે હોધ ગાયનો અને બાપજોથી બરપુર રસમય પુસ્તક છે.

સતી લીલાવતી...આ પુસ્તકમાં લીલાવતી, અંજના સતી અને પ્રદ્યુમન કુમાર એ બે આખ્યાનો દ્રષ્ટાંત રૂપમાં આપેલાં છે. પુસ્તક પાકુ બાઈન્ડીંગ ગ્લેઝ કાગળ ૩૬૦ પૃષ્ઠનું છે. બાઈન્ડીંગ પાકુ છીંટનું ગીલ્ટીંગ છે પુસ્તક ગદ્ય અને પદ્યમાં લખાએલું હોવાથી ફરી ફરીને વાંચવાની છ જાસા થાય છે. એક વખત વાંચવાથી મનને રપ્તી થતી નથી. મુલ્ય દોઢ રૂપીઓ.

કમ્પીરલીલામૃત હીંદી	૧	૦	૦
ચમ્પીરદાસ નોવેલ ગુજરાતી	૧	૦	૦
કૃષ્ણલાલનાં કાવતરાં	૨	૦	૦

ભોજકુમાર...પરમાર કુળદીપક ભોજકુમાર જગ જાહેર છે. ભોજકુમાર તેના કાકા મુંજના કાવતરામાંથી કેવી રીતે બચ્યો અને છેવટે કેવી રીતે વિજય થયો તે તથા તેનું બુદ્ધ કરનાર મુંજની શી દશા થઈ તે ચિતાર આમેલુખ આપેલો છે. ગદ્ય અને પદ્યમાં લખાએલું હોઈ વાંચનારને જ્ઞાન સાથે ગમ્મત મળે છે. મુલ્ય બાર આના.

જહરીસાંપ...ઉરદુ જળાનમાં પારસી કંપનીમાં બજવાતો ખેલ આમેલુખ છે. જળાનની મીઠાશને લઈને વાંચનારને પુર્ણ ગમ્મત મળે છે. જહરીસાંપનો ખેલ મુંજાઈની પ્રજામાં થાનવંતો ને થાનીતો હોવાથી વીશેષ વીચેયન કદવા જરૂર નથી. મુલ્ય આઠ આના.

નરસિંહ મહેતો...ગુનાગદવાશી નાગર, ઈશ્વરનો

પરમ ભક્ત નરસિંહ મહેતો જગત્ર મશહુર છે. આ પુસ્તકમાં ભક્તિરસ પુર્ણ હોવાથી હજારો નકલો ખપી છે અને ખપે છે. આ પુસ્તકની પાંચમી આવૃત્તી સુધારા વધારા સાથે તથા સુંદર ચીત્રો સાથે બહાર પડશે. મુલ્ય એક રૂપીઆ.

મીરાંબાઈ... મીરાંબાઈ ગીરધરજાલજીનાં પરમ ભક્ત સાક્ષાત લક્ષ્મીજીનો અવતાર જગમશહુર છે. મીરાંબાઈની પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ ન્ય.રી છે. આ પુસ્તક પ્રથમ નરસિંહ મહેતો નોવેલના કર્તાએ પોતાની કસાએલી કલમથી લખી છપાવીને બહાર પાડ્યું, જે લોકપ્રિય થવાથી અને હજારો નકલો ખપવાથી બીજાઓએ લખાણુતા યોટા વાળી નામ મીરાંબાઈ આપી બહાર પાડ્યું, જેથી બહાર ગામના આહોકો બીચારા છેતરાય છે. તો જે અસલ પુસ્તક વાંચવું હોય તો જે જગોએથી પુસ્તક મંગાવે ત્યાં ચોખ્ખુ લખવું કે દલાલ જેદલાલ વાડીલાલના ફાટાવાળું પુસ્તક મોકલવું જેથી ભળતુ પુસ્તક મોકલી આપે નહિ. હમારા પુસ્તક ઉપર ખાસ હમારો ફાટો મુકેલો છે. મુલ્ય બાર આના.

રતીરમણુ યાને જાદુઈ પ્રેમ—આ પુસ્તક વિદ્વાન વર્ગમાં પસાર થએલું છે. અને ઘણા સારા મત મળ્યા છે. પૂસ્તક ખાસ વાંચવા જેવું છે. એક વખત વાંચવાથી ખાત્રી થશે. મુલ્ય બાર આના.

મહીલા મર્યાદા... આ પુસ્તકમાં સાત આખ્યાનો. વૃંદા, રૂક્મણી, દક્ષયજ્ઞ, શિતા સ્વયંવર, સતી દમયંતી, સતી સુકન્યા, સતી ઉષા યાને અણીરૂદ્ધ હરણુ એ પ્રમાણેના સાત આખ્યાનો સતીઓના આવેલાં હોઈ જ્ઞાત અને ભક્તિ રસથી ભરપુર પૂસ્તક છે. મુલ્ય ફક્ત એક રૂપીઆ.

(૧૯૨)

નોવેલો.

વીજીઆવીજીય	૧	૦	૦
લીલાદેવી	૦	૧૨	૦
લીલાવતી સંગીત	૦	૪	૦
ગંભીર કુમાર	૦	૨	૦

વીનયચંદ્ર—નવીન નોવેલ. નીતીથી પડતાં દુખો અને છેવટ વીજયતાનો આગેલુખ ચિતાર. મુલ્ય ૦ ૧૨ ૦

રમાદેવી—સત્ય પ્રેમનો આગેલુખ ચિતાર ૦ ૮ ૦

એ શીવાય બીજાં દરેક જાતનાં પુસ્તકો મળશે.

બહાર ગામના ઓર્ડરો ઉપર પૂરતું ધ્યાન આપવામાં આવશે. બહાર ગામનાં ગ્રાહકોને વી. પી. ખર્ચ જુદુ પડશે.

મળવાનું ડેકાણું

બુકસેલર દલાલ જોડાલાલ વાડીલાલ

૬. સારંગપુર તળીઆની પોળ—અમદાવાદ.

તેયાર છે.

તેયાર છે.

તેયાર છે.

શ્રી ગીરધરલાલજીના પરમ ભક્ત. પવિત્ર મીરાંબાઈ નોવેલ.

ભગવાનના પરમ ભક્ત.

સુદામાજી નોવેલ

હિપરના અન્ને પુસ્તકોનું દરેકનું મુલ્ય ફક્ત ત્રણ રૂ.
અથવા પુસ્તકો વૈષ્ણવોને બોધ સાથે ભક્તિરસ આપનાર
અને દરેક શ્રી પુરુષોને અનીતી દુર કરાવી નીતીને ર
દેરનાર છે. ભગવાને તે ભક્તોનાં જે જે કામ કર્યાં છે તે
તે પુસ્તકોમાં આમેદુબ દર્શાવેલાં હોવાથી અજ્ઞાન-પુરુષોને
જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયા સીવાય રહેશે નહીં. મીરાંબાઈ અને સુદા
માજીની ભક્તિ જગ ભરે છે માટે તે પુસ્તકો દરેક વૈષ્ણ
વને હમેશાં મનન કરવા જેવાં છે.

શ્રી જૈન ધર્મ ઉ-ત્તેજક.

સતી લીલાવતી નોવેલ

જૈન ધર્મ બોધ તથા દરેક જૈન બંધુઓને પાળ
વાના આચાર વીચાર સહીત. મુલ્ય ફક્ત રૂ. ૧.

આ પુસ્તકમાં જૈન ધર્મ બોધ તથા સર્વ જૈન બંધુઓને
પાળવાના આચાર વીચાર દર્શાવેલા હોવાથી સર્વ જૈન
બંધુઓને અતી ઉપયોગી છે. માટે જૈન બંધુઓને તે અ
વશ્યે કરી ખરીદવાની બલામણુ કરીએ છીએ. ગ્રાહકોએ
પોતાનું નામ, કામ કેકાણું ચોકસ લખી મોકલવાથી તેમને
તે પુસ્તક છપાઈ બહાર પડેથી વી. પી. થી મોકલવામાં
આવશે. તોટપેહડ પત્ર લેવામાં આવશે નહીં.

દલાલ જેઠાલાલ વાડીલાલ શાહ.

૬ સારંગપુર તળીઆની પોળ. અમદાવાદ.

